

## **RELACIÓ ACORDS ADOPTATS PEL CONSELL EXECUTIU DEL CONSELL DE MALLORCA DE DIA 4 DE MARÇ DE 2020**

### **PRESIDÈNCIA**

#### **APROVACIÓ ACTES ANTERIORS (26-02-2020 I 27-02-2020 EXT.).**

### **DEPARTAMENT DE CULTURA, PATRIMONI I POLÍTICA LINGÜÍSTICA**

#### **CONVENI ENTRE EL CONSELL INSULAR DE MALLORCA, A TRAVÉS DE L'ARXIU GENERAL DEL DEPARTAMENT DE CULTURA, PATRIMONI I POLÍTICA LINGÜÍSTICA I LA UNIVERSITAT DE BARCELONA, PER A LA REALITZACIÓ DE LES PRÀCTIQUES DEL MÀSTER D'HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA I MÓN ACTUAL**

Es dona compte de la següent proposta de la vicepresidenta primera i consellera executiva de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística:

#### **Fets**

1. El Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística considera convenient signar un Conveni, a través de l'Arxiu General, amb la Universitat de Barcelona, per a la realització de les pràctiques del màster d'Història Contemporània i Món Actual
2. A través d'aquest Conveni, el Consell Insular de Mallorca, Arxiu General, es compromet a tenir alguns alumnes per a que puguin desenvolupar les pràctiques del màster més amunt esmentat pels fons documentals que conserva i per l'aplicació de les tècniques arxivístiques a tot el cicle de vida dels documents.
3. Aquest conveni no té despesa econòmica, per tant no li cal un informe de fiscalització de la Intervenció Delegada "Centre La Misericòrdia".
4. Dia 10 de febrer de 2020, la cap d'Unitat de Gestió Documental i Recursos Informàtics i el director insular de Cultura han emès la memòria justificativa.
5. Dia 20 de febrer s'ha emès informe jurídic.

#### **Fonaments de dret**

1. L'article 70.18 de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears i la Llei 6/1994 atribueixen als consells insulars competències, entre d'altres, en matèria de promoció sociocultural.
2. Llei 15/2006, de 17 d'octubre, d'arxius i patrimoni documental de les Illes Balears.
4. La normativa de règim local estatal estableix com a competències pròpies dels consells insulars, entre d'altres, i en general, el foment i l'administració dels interessos peculiars de l'illa (apartat d de l'article 36,1 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local, modificada per la Llei 11/99, de 21 d'abril i la Llei 57/2003, de 16 de desembre).
5. La base 23.4 de les Bases d'execució del pressupost per a l'any 2020.

6. D'acord amb l'article 1.d) i k) del Decret d'organització de dia 9 de desembre de 2019 (BOIB núm. 167 de 12 de desembre de 2019), correspon als consellers executius i a les conselleres executives signar, en nom del Consell, els convenis de col·laboració amb altres entitats pública o privades relatius a assumptes del departament i les facultats que dimanen de la Llei de procediment administratiu comú sobre inici i ordenació del procediment, entre altres.

Per tot l'exposat, elevo al Consell Executiu del Consell Insular de Mallorca, després que la Comissió Informativa General i de Comptes l'hagi aprovat, aquest

## **Acord**

**1. Aprovar l'expedient** relatiu al Conveni entre el Consell Insular de Mallorca, a través de l'Arxiu General, i la Universitat de Barcelona, per a la realització de les pràctiques del màster d'Història Contemporània i Món Actual.

**2. Aprovar el Conveni entre el Consell Insular de Mallorca, a través de l'Arxiu General** per a la realització de les pràctiques del màster d'Història Contemporània i Món Actual.

**3.- Notificar** aquest acord a les persones interessades.

### CONVENI DE COOPERACIÓ EDUCATIVA DE PRÀCTIQUES ACADÈMIQUES EXTERNES DELS ESTUDIANTS DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA EN ENTITATS COL·LABORADORES

Aquest conveni de pràctiques es vincula al conveni marc de col·laboració entre la *Fundación ONCE*, la *Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas* i la *Unión Europea (Fondo Social Europeo)*, signat a Madrid el 12 de setembre de 2019.

Conveni de pràctiques núm. FGH-PEE 01/19

## PARTS

D'una part, el Sr. Ricardo Piqueras Céspedes, amb el NIF Q-0818001-J, com a degà de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, ubicada al carrer Montalegre, núm. 6, de Barcelona, amb el codi postal 08001 i telèfon 934037727, i per delegació del Rector d'aquesta Universitat;

De l'altra, la Sra. Isabel Busquets Hidalgo vicepresidenta primera i consellera executiva del Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell Insular de Mallorca, amb NIF S0711002F i domicili, a efectes del present conveni, en el carrer Palau Reial núm. 1, de Palma. Designada per al càrrec mitjançant Decret de la Presidència del Consell Insular de Mallorca pel qual es nomenen els membres del Consell Executiu. Actua en nom i representació de la citada entitat en virtut de les facultats que li confereix d'acord amb l'article 1 d) del decret d'organització del Consell Insular de Mallorca, els articles 34 y 41.3 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de las bases de règimen local, de la Llei Orgànica 5/1985, de 19 de juny, de règim electoral general i l'article 9.2.q de la Llei 8/2000, de 27 de octubre, de consells insulars.

Les parts es reconeixen capacitat jurídica suficient per a subscriure el present document i a tal efecte aproven els següents,

## ACORDS

1. L'objecte d'aquest conveni és el desenvolupament de pràctiques acadèmiques externes d'estudiants (a partir d'ara pràctiques d'estudiants) de la Universitat de Barcelona (a partir d'ara UB), a través d'entitats col·laboradores, com ara empreses, institucions i entitats públiques i privades (a partir d'ara empreses i institucions).
2. Aquest conveni està reglamentat pel RD 592/2014, d'11 de juliol, pel qual es regulen les pràctiques acadèmiques externes dels estudiants universitaris; pel RD 1493/2011, de 24 d'octubre, pel qual es regulen els termes i les condicions d'inclusió en el Règim General de la Seguretat Social de les persones que participen en programes de formació; pel RD-Llei 8/2014, de 4 de juliol, d'aprovació de mesures urgents per al creixement, la competitivitat i l'eficiència, i per la Normativa de pràctiques acadèmiques externes d'estudiants de la Universitat de Barcelona.

3. La col·laboració d'aquest conveni es concreta en un projecte formatiu per estudiant, que ha de constar com a document annex. Es poden dur a terme tants projectes formatius de pràctiques com s'acordin entre la UB i les empreses i institucions.
4. El projecte formatiu ha de ser verificat i signat pels responsables de les pràctiques d'estudiants de cada part signatària d'aquest conveni, i per l'estudiant. A més, cada part signatària d'aquest conveni es compromet a nomenar els tutors de l'estudiant, els quals s'han de responsabilitzar de garantir l'activitat educativa objecte d'aquest acord, i també de tenir cura dels drets i deures assenyalats en la Normativa de pràctiques dels estudiants de la UB.
5. El projecte formatiu recull la informació i el tractament de la protecció de dades de caràcter personal de l'estudiant, i de l'acord de confidencialitat entre l'empresa o institució signatària d'aquest conveni i l'estudiant.
6. La valoració del resultat de l'estada en pràctiques de l'estudiant l'han de fer conjuntament la UB i les empreses i institucions, d'acord amb la Normativa de pràctiques d'estudiants de la UB. Pel que fa a la valoració estrictament acadèmica de les pràctiques dels estudiants implicats en aquest conveni, és competència exclusiva de la UB.
7. La realització de les pràctiques en cap cas no produeix obligacions pròpies d'un contracte laboral entre els estudiants i les empreses o institucions.
8. Qualsevol eventualitat d'accident ha de tractar-se sota el règim de l'assegurança escolar obligatòria per a estudiants menors de 28 anys, tot i que l'assegurança cobreix tot l'any en el qual l'estudiant compleixi aquesta edat, i si són més grans, a través de l'assegurança d'accidents corresponent, la qual ha de ser formalitzada per l'estudiant. La Universitat de Barcelona té contractada una pòlissa de responsabilitat civil que cobreix qualsevol risc de danys a tercers derivats de les pràctiques de l'estudiant. No s'aplica el règim d'assegurances de les lleis laborals, ja que no hi ha cap contracte laboral, excepte en els casos que els estudiants estiguin donats d'alta al règim de la Seguretat Social per part de l'empresa, segons la clàusula 9 d'aquest conveni.
9. Aquest conveni pot preveure l'aportació per part de les empreses i institucions d'una quantitat econòmica o en espècie a l'estudiant en concepte d'ajut o borsa d'estudis. En cas que així s'acordi, s'ha d'especificar la quantitat en el projecte formatiu individual de l'estudiant, annex a aquest conveni. En el cas que l'estudiant rebí una remuneració en concepte d'ajut o borsa d'estudis, l'empresa l'haurà de donar d'alta i baixa a la Seguretat Social, i caldrà liquidar les cotitzacions davant la Tresoreria de la Seguretat Social segons les normes previstes i el RD 1493/2011, de 24 d'octubre.
10. Aquest conveni pot preveure l'aportació per part de les empreses i institucions, d'una quantitat econòmica a la UB, en concepte de gestió i formalització del programa de pràctiques. En cas que així s'acordi, s'ha d'especificar la quantitat en el projecte formatiu individual de l'estudiant, annex a aquest conveni.
11. Les dues parts signatàries d'aquest conveni es comprometen a complir el règim de permisos de l'estudiant, en els termes establerts en la Normativa de pràctiques d'estudiants de la Universitat de Barcelona.
12. L'estudiant té dret a la propietat intel·lectual i industrial de les tasques, investigacions dutes a terme, o dels resultats obtinguts en els termes establerts a la legislació reguladora de la matèria.
13. A petició dels tutors de l'empresa o institució, la UB ha de reconèixer les tasques de tutoria dutes a terme d'acord amb la Normativa de pràctiques d'estudiants de la UB.
14. En el cas d'eventuals conflictes derivats de les pràctiques dels estudiants, els tutors, i en última instància les parts signatàries d'aquest conveni, han d'intervenir-hi per trobar-hi solucions pel bon desenvolupament de les pràctiques.
15. Aquest conveni té una durada de 4 anys. Abans de la seva finalització, se'n podrà acordar una pròrroga de fins a 4 anys o l'extinció.
16. El projecte formatiu annex a aquest conveni té vigència segons el període de les pràctiques acordat, i es pot rescindir anticipadament segons les causes previstes en la Normativa de pràctiques d'estudiants de la UB, i per la legislació vigent.
17. Aquesta pràctica acadèmica té un ajut econòmic cofinançat pel Fons Social Europeu i la Fundación ONCE, i abonada per la Universitat de Barcelona a l'estudiant que s'indica en el projecte formatiu annex. L'ajut econòmic és el contemplat en les bases de la convocatòria d'estudiants.

En prova de conformitat, les parts interessades signen aquest conveni en el lloc i en la data esmentats més avall.

Palma, .....

Ricardo Piqueras Céspedes, Degà

Consell Insular de Mallorca

(signatura i segell)

Isabel Busquets Hidalgo

PROJECTE FORMATIU DE PRÀCTIQUES ACADÈMIQUES EXTERNES  
DELS ESTUDIANTS DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA EN ENTITATS  
COL·LABORADORES

Projecte formatiu núm. 1 annex al conveni de pràctiques núm. FGH-PEE 01/19

<b>1. DADES DEL PROJECTE FORMATIU I DEL CONVENI DE PRÀCTIQUES AL QUAL S'ANNEXA (les emplena la UB)</b>
1.1 Número del projecte formatiu: 1
1.2 Data del projecte formatiu: 06/02/2020
1.3 Número del conveni de pràctiques (al qual s'annexa aquest projecte formatiu): FGH-PEE 01/19
1.4 Data del conveni de pràctiques (al qual s'annexa aquest projecte formatiu): 06/02/2020
<b>2. DADES DE LA UNIVERSITAT (les emplena la UB)</b>
2.1 Nom del centre on està matriculat l'estudiant: Facultat de Geografia i Història
2.2 Nom del tutor: TAB
2.3 Telèfon de contacte del tutor:
2.4 Correu electrònic de contacte del tutor:
<b>3. DADES DE L'EMPRESA O INSTITUCIÓ (les emplena l'entitat col·laboradora)</b>
3.1 Nom de l'empresa o institució: Consell Insular de Mallorca
3.2 Nom del tutor: DMB
3.3 Telèfon de contacte del tutor:
3.4 Correu electrònic de contacte del tutor:
<b>4. DADES DE L'ESTUDIANT (les emplena la UB)</b>
4.1 Nom i cognoms: IECT
4.2 DNI, NIE, passaport...: XXX4861XX
4.3 Telèfon de contacte:

4.4 Correu electrònic de contacte:
<b>5. DADES ACADÈMIQUES DE LES PRÀCTIQUES (les emplena la UB)</b>
5.1 Tipus d'ensenyament (grau, diplomatura, llicenciatura, màster universitari, màster propi, postgrau propi, etc.): Màster
5.2 Nom de l'ensenyament matriculat per l'estudiant: Història Contemporània i Món Actual
5.3 Tipus de pràctiques (indiqueu si són curriculars o extracurriculars): Extracurriculars
5.4 Nom de l'assignatura, només en cas que siguin pràctiques curriculars:
5.5 Nombre de crèdits ECTS, només en cas que siguin pràctiques curriculars:
<b>6. DADES DEL PROJECTE FORMATIU (les emplenen la UB i l'entitat col·laboradora)</b>
6.1 Nombre total d'hores de pràctiques: 300 hores
6.2 Nombre d'hores per dia: 5h
6.3 Horari: de dilluns a divendres de 9:30h a 14:30h
6.4 Període: 01/03/2020 al 31/05/2020
6.5 Adreça postal on l'estudiant farà les pràctiques: C/ de la Ciutat de Querétaro,3. 07007 Palma
6.6 Nom del departament o àrea funcional de l'empresa o institució on l'estudiant farà les pràctiques: Arxiu General del Consell de Mallorca
6.7 Descripció de les tasques que ha de desenvolupar l'estudiant en les pràctiques: <ul style="list-style-type: none"> <li>— Organització i descripció de fons documentals</li> <li>— Gestió de transferències documentals de les unitats productores de la institució</li> <li>— Control de consultes i préstecs</li> </ul>
6.8 Descripció de les competències específiques del títol que ha de desenvolupar l'estudiant en les pràctiques: <ul style="list-style-type: none"> <li>— Estudi de les fons documentals per a la investigació de la Història Contemporània</li> <li>—</li> <li>—</li> </ul>
6.9 Descripció de les competències transversals o generals que ha de desenvolupar l'estudiant en les pràctiques: <ul style="list-style-type: none"> <li>— Gestió del patrimoni documental d'una administració pública</li> <li>—</li> </ul>
6.10 Descripció del perfil professional relacionat amb les tasques i competències que l'estudiant desenvoluparà durant les pràctiques:
<b>7. AJUT I CONTRAPRESTACIÓ DE SERVEIS (les emplena la UB)</b>
7.1 Ajut o borsa a l'estudi de l'estudiant: 1654,77 euros bruts pel període de tres mesos.
<b>8. OBSERVACIONS</b>

Aquest projecte formatiu està verificat i signat pels responsables de les pràctiques d'estudiants de cada part signatària del conveni de cooperació educativa. Els responsables de les pràctiques, a més dels continguts d'aquest projecte formatiu, poden afegir-ne d'altres després d'un acord d'ambdues parts. En cas que s'hi incloguin altres continguts, caldrà adjuntar-los en un full a part d'aquest projecte formatiu.

#### 9. INFORMACIÓ SOBRE LA PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL DE L'ESTUDIANT

1. El responsable del tractament de les vostres dades personals és la Secretaria General de la Universitat de Barcelona, amb adreça postal Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 08007 Barcelona i adreça de correu electrònic [secretaria.general@ub.edu](mailto:secretaria.general@ub.edu).

2. L'adreça de correu electrònic del delegat de protecció de dades de la Universitat de Barcelona és [protecciodedades@ub.edu](mailto:protecciodedades@ub.edu) i la seva adreça postal és Travessera de les Corts, 131-159, Pavelló Rosa, 08028 Barcelona.

3. Tractem les vostres dades personals per tal de gestionar les pràctiques acadèmiques dels estudiants. En el cas que no ens faciliteu les dades sol·licitades, no podreu participar en la realització de pràctiques acadèmiques.

4. La base legal per al tractament de les vostres dades personals és el compliment d'una missió en interès públic, en base a allò establert per la Llei Orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'Universitats.

5. Les vostres dades personals es conservaran permanentment en la línia d'allò previst a la Llei 10/2001, de 13 de juliol, d'arxius i gestió de documents.

6. Els destinataris de les dades són la pròpia universitat així com l'entitat col·laboradora en la qual es durà a terme el projecte formatiu de pràctiques. No es contempla la cessió de dades a altres tercers, tret que sigui obligació legal. En aquest supòsit, únicament s'enviaran les dades necessàries.

7. Teniu el dret a obtenir confirmació sobre si la UB està tractant o no dades de caràcter personal sobre la vostra persona. En aquest sentit, teniu el dret a accedir a les vostres dades personals, així com a sol·licitar la rectificació de les dades inexactes o, si escau, sol·licitar la seva supressió.

En determinades circumstàncies previstes a l'article 18 RGPD podreu sol·licitar la limitació del tractament de les vostres dades. En el cas que correspongui ser estimat aquest dret, únicament conservarem les dades per a l'exercici del dret de defensa o formular reclamacions.

Així mateix, teniu dret a oposar-vos al tractament de les vostres dades en determinades circumstàncies. En aquests supòsits, la UB deixarà de tractar les vostres dades excepte quan sigui necessari per a l'exercici del dret de defensa o formular reclamacions.

8. Podeu exercir els vostres drets mitjançant un escrit, adjuntant una fotocòpia del DNI o d'un altre document identificador, adreçat a la Secretaria General de la Universitat de Barcelona (Gran Via de les Corts Catalanes, 585, 08007 Barcelona), o mitjançant un missatge de correu electrònic a l'adreça [secretaria.general@ub.edu](mailto:secretaria.general@ub.edu).

9. Si considereu que els vostres drets no s'han atès adequadament podeu comunicar-lo al Delegat de Protecció de Dades de la UB. Així mateix, teniu dret a presentar una reclamació davant l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades.

#### 10. ACORD DE CONFIDENCIALITAT

L'entitat col·laboradora pot oferir a l'estudiant la formalització d'un acord de confidencialitat amb la finalitat de protegir tota la informació que, en l'execució d'aquest projecte formatiu, es pugui revelar per escrit, de paraula o per qualsevol altre mitjà o suport, tangible o intangible, actualment conegut o que possibiliti la tecnologia en el futur. En concret i simplement a l'efecte exemplificatiu, es tracta d'informació relativa a la informació tècnica, als mètodes i idees de treball, productes, dibuixos, disseny de processos, models de marques, drets de copyright, protocols, contractes, serveis, mètodes de formació, plans de negoci, costos i altres programes d'ordinador. Amb la signatura d'aquest acord de confidencialitat, l'estudiant es compromet a no revelar, utilitzar, ni publicar aquesta informació de caràcter confidencial.

**El centre de la UB**

**L'estudiant en pràctiques**

**L'entitat col·laboradora**

Ricardo Piqueras Céspedes, Degà

IECT

DMB,

Cap de la Unitat de Gestió Documental i

(Nom de la persona, càrrec, signatura i segell) (Nom de l'estudiant i signatura)

Recursos Informàtics

(Nom de la persona, càrrec, signatura i segell)

Práctica dentro del “Programa De Becas- Prácticas FUNDACIÓN ONCE-CRUE” Convocatoria 2018-2019

Este Programa está cofinanciado por el Fondo Social Europeo y FUNDACIÓN ONCE en calidad de Organismo Intermedio del Programa Operativo de la Inclusión Social y de la Economía Social 2014-2020

## **ACORD DE CORRECCIÓ DE L'ERRADA OBSERVADA EN EL PUNT 15.3 DE LA CONVOCATÒRIA DE SUBVENCIONS 2020 PER ASSOCIACIONS PER AL DESENVOLUPAMENT DE FESTIVALS DE MÚSICA A MALLORCA (SARI 10/2020), APROVADA PER ACORD DEL CONSELL EXECUTIU DE 19 DE FEBRER DE 2020**

Es dona compte de la següent proposta de la vicepresidenta primera i consellera executiva de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística:

### **Fets**

1. Mitjançant acord del Consell executiu de 19 de febrer de 2020 es va aprovar la convocatòria de subvencions 2020 per associacions per al desenvolupament de festivals de música a Mallorca.
2. S'ha observat una errada en la redacció del punt 15.3 de la convocatòria, concretament en els límits dels imports de les pagaments anticipats.

### **Fonaments de dret**

1. D'acord amb l'article 109.2 de la llei 39/2015, d'1 d'octubre, del PAC, les Administracions Públiques poden, rectificar en qualsevol moment, d'ofici o a instància dels interessats, els errors materials, de fet o aritmètics existents en els seus actes, com és el cas que ens ocupa, ja que del propi expedient es desprèn de forma evident l'errada, resultant incoherent el límit percentual del 50 % de la bestreta respecte al pressupost subvencionable, ja que l'import de la pròpia subvenció està limitat a un 40 % del pressupost subvencionable.
2. El Decret d'organització del Consell de Mallorca i les Bases d'execució del pressupost del Consell de Mallorca de l'any 2020. Atès l'import de la convocatòria correspon la seva aprovació, i en conseqüència la correcció de l'errada al Consell Executiu.

Per tot això, propòs al Consell Executiu que adopti el següent:

### **Acord**

1. Modificar el punt 15.3 de la convocatòria de subvencions 2020 per associacions per al desenvolupament de festivals de música a Mallorca, aprovada per acord del Consell executiu de 19 de febrer de 2020, per corregir l'errada observada, en el sentit següent:

*On diu:*

«Una vegada concedida, en funció del crèdit disponible per l'exercici 2020, i sempre que ho sol·liciti l'entitat a l'annex 2, es tramitarà un pagament anticipat d'un màxim de 4.000,00 € sempre que aquest import no sigui superior al 50% del pressupost subvencionable del projecte. En cas contrari l'import de la bestreta serà del 50 % del pressupost subvencionable del projecte. No es concediran bestretes per un import inferior a 1.000 €»

*Ha de dir:*

«Una vegada concedida, en funció del crèdit disponible per l'exercici 2020, i sempre que ho sol·liciti l'entitat a l'annex 2, es tramitarà un pagament anticipat d'un màxim de 4.000,00 € sempre que aquest import no sigui superior al 50% de la subvenció concedida. En cas contrari l'import de la bestreta serà del 50 % de la subvenció concedida. No es concediran bestretes per un import inferior a 1.000 €»

2. Modificar l'annex 2 de sol·licitud per a que el text explicatiu sigui conforme amb la redacció corregida del punt 15.3 de la convocatòria.
3. Publicar el text corregit de la convocatòria en la seu electrònica del Consell de Mallorca i en la Base de Dades Nacional de Subvencions.

## **ACORD D'APROVACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS 2020 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE PROJECTES CINEMATogrÀFICS O AUDIOVISUALS I A L'ORGANITZACIÓ DE FESTIVALS, MOSTRES O CICLES DE CINEMA**

Es dóna compte de la següent proposta de la vicepresidenta primera i consellera executiva de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística:

### **Fets**

1. El 13 de febrer de 2020 la Directora insular de Cultura va emetre una memòria justificativa sobre la convocatòria d'ajuts de minimis 2020 per donar suport a la realització de projectes cinematogràfics o audiovisuals i a l'organització de festivals, mostres o cicles de cinema.
2. S'ha emès informe jurídic favorable respecte a la convocatòria esmentada.
3. A l'expedient de referència consta informe favorable de la directora insular d'Hisenda i Pressuposts de 12/02/20, sobre la despesa anticipada corresponent a aquest expedient i posa de manifest el compliment dels requisits de l'art. 174 del TRLHL. Tot això en



relació amb la despesa anticipada i per un import de 300.000,00 € amb càrrec a les aplicacions pressupostàries 20.33430.47904 i 20.33430.48905, (de l'exercici 2021) per poder tramitar la convocatòria de subvencions esmentada.

4. A l'expedient de referència consta l'existència de crèdit pressupostari adequat i suficient en les partides de l'exercici 2021 20.33430.47904, (RC 220209000111 per un import de 288.000,00 €) i 20.33430.48905 (RC 220209000112 per un import de 12.000,00 €) per dur a terme la convocatòria esmentada.
5. En data 25/02/2020 la Intervenció Delegada del Centre la Misericòrdia ha fiscalitzat favorablement l'expedient (FS-017/20).

### **Fonaments de dret**

1. L'Ordenança General de Subvencions del Consell de Mallorca
2. Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions i el Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003 general de subvencions
3. La Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques. i la Llei 40/2015, d'1 d'octubre del règim jurídic del sector públic.
4. La Llei 8/2000, de 27 d'octubre, de consells insulars.
5. El Reglament Orgànic del Consell de Mallorca, aprovat per acord del Ple del Consell de Mallorca de 12 d'abril de 2018.
6. El **Decret d'organització del Consell de Mallorca i les Bases d'execució del pressupost del Consell de Mallorca de l'any 2019.**

Atesos el antecedents i els fonaments de dret exposats, propòs al Consell Executiu que adopti el següent:

### **Acord**

1. **Aprovar la convocatòria d'ajuts de minims 2020 per donar suport a la realització de projectes cinematogràfics o audiovisuals i a l'organització de festivals, mostres o cicles de cinema.** (SARI 12/2020)
2. **Delegar en la vicepresidenta** primera i consellera executiva de Cultura patrimoni i Política Lingüística la facultat de que en aquest procediment i, amb l'objecte d'agilitzar la seva instrucció, dicti les resolucions per les quals es declari el desistiment de les sol·licituds que es trobin en el supòsit previst a l'article 20.2 de l'Ordenança de Subvencions i l'article 68 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre.
3. **Autoritzar una despesa anticipada de 300.000,00 €** amb càrrec les aplicacions pressupostàries 20.33430.47904 i 20.33430.48905 per atendre les subvencions de la convocatòria esmentada, amb la següent distribució següent:

Aplicació	Import	RC	Exercici
-----------	--------	----	----------

20.33430.47904	288.000,00	220209000111	2021
20.33430.48905	12.000,00	220209000112	2021

No obstant l'anterior, al tractar-se d'una convocatòria de despesa anticipada, aquesta resta condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient per al finançament en l'exercici pressupostari al qual s'imputa la despesa (2021).

4. **Ordenar la publicació en el BOIB** de l'extracte d'aquesta convocatòria i traslladar aquesta informació a la Base de Dades Nacional de Subvencions.

Contra aquest acord, que no posa fi a la via administrativa, podeu interposar el recurs d'alçada en el termini d'un mes, comptador a partir de l'endemà la publicació. El recurs es pot interposar formalment davant el Consell Executiu o davant la Comissió de Govern del Consell Insular de Mallorca, que és l'òrgan competent per resoldre'l.

Contra la desestimació expressa d'aquest recurs d'alçada, hi podeu interposar el recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Palma que correspongui, en el termini de dos mesos, comptadors a partir de l'endemà de rebre la notificació de la desestimació del dit recurs d'alçada.

Si han transcorregut tres mesos des de la interposició del recurs d'alçada i no n'heu rebut la notificació de resolució expressa, s'entén desestimat per silenci i podeu interposar el recurs contenciós administratiu davant el Jutjat contenciós Administratiu de Palma que correspongui, sense limitació de temps.

No obstant l'anterior, podeu interposar, si escau, qualsevol altre recurs que considereu oportú. Tot això de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa i la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

## **CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE *MINIMIS* 2020 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE PROJECTES CINEMATogrÀFICS O AUDIOVISUALS I A L'ORGANITZACIÓ DE FESTIVALS, MOSTRES O CICLES DE CINEMA**

### **1. Bases reguladores**

Les bases reguladores d'aquesta convocatòria es troben recollides en l'Ordenança General de Subvencions del Consell de Mallorca. (Aprovada per Acord del Ple de 23 de desembre de 2016, BOIB núm. 21, de 18 de febrer de 2017, modificada per Acord del Ple de 14 de juny de 2018, BOIB núm. 96, de 4 d'agost 2018).

El Consell de Mallorca, en compliment del previst en l'article 19.2 de l'Ordenança General de Subvencions, publicarà l'extracte d'aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears.

Així mateix es traslladarà la informació corresponent a la convocatòria a la Base de Dades Nacional de Subvencions.

### **2. Objecte i actuacions subvencionables**

Mitjançant aquesta convocatòria es vol promoure la producció cinematogràfica i audiovisual, fomentant un teixit cultural cinematogràfic de Mallorca i, en conseqüència, es creïn productes de qualitat destinats als mercats nacionals i internacionals.

També mitjançant aquesta convocatòria es vol recolzar l'organització a Mallorca de festivals, mostres i cicles cinematogràfics destinats a enriquir, promocionar i difondre el panorama de la cultura audiovisual de la nostra illa, així com per a la seva promoció i difusió.

Així, es subvencionaran les següents actuacions desenvolupades a Mallorca:

- a) Projectes cinematogràfics o audiovisuals.
- b) L'organització de festivals, mostres i cicles cinematogràfics o audiovisuals.

Aquesta convocatòria té per objecte dur a terme a Mallorca un projecte cinematogràfic o audiovisual, o la organització de festivals, mostres i cicles cinematogràfics o audiovisuals, que compleixin els requisits que s'indiquen per a cadascuna de les línies o categories següents:

- Línia 1: Producció pròpia de **curtmetratges**, tant de ficció com animats.
- Línia 2: Producció pròpia de **documentals**, destinats als mercats nacionals i internacionals.
- Línia 3: Desenvolupament de **guions** per a curtmetratges, llargmetratges documentals i llargmetratges de ficció.
- Línia 4: **Festivals** i mostres de cinema i audiovisual d'interès cultural i alt impacte de públic i sectorial, amb un pressupost superior a 60.000,00 €
- Línia 5: Festivals, mostres i cicles de cinema i audiovisual d'interès cultural específic i que dinamitzin culturalment el territori, amb un pressupost de fins a 60.000,00 €

No són subvencionables

- Les activitats relatives a la promoció exterior de la cultura de Mallorca.
- Els formats com pilots de sèries de televisió, reportatges de televisió i publicitaris.

En virtut de la seva naturalesa específica, com a ajudes de minimis, estan sotmeses, en concret, als requisits i les exigències del Reglament núm. 1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la UE a les ajudes de minimis, la qual cosa implica, entre d'altres, que l'import total de les ajudes que, en concepte de minimis, pot rebre en Espanya la persona física o jurídica beneficiària de la convocatòria, en els tres darrers exercicis fiscals, no pot ultrapassar els 200.000,00 €

### 3. Definicions

A efectes d'aquesta convocatòria s'entén per:

- *Productora independent* la persona física, jurídica o comunitat de bens que no sigui objecte d'influència dominant per part d'un prestador de serveis de comunicació/difusió audiovisual ni d'un titular de canal televisiu privat, ni exerceixi una influència dominant, ja sigui en qualsevol dels supòsits, per raons de propietat, participació financera o per tenir la facultat de condicionar, de qualque manera, la presa de decisions dels òrgans d'administració o gestió respectius. S'hi entendrà com a influència dominant el previst l'article 4 n) de la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cinema.
- *Empresa prestadora de serveis de comunicació/difusió audiovisual*. Persona física o jurídica que assumeixi la responsabilitat editorial de ràdio o de televisió, o dels continguts audiovisuals de què es tracti, i els transmet o els fa transmetre per un tercer.
- *Curtmetratge*. Pel·lícula cinematogràfica que tingui una durada màxima de trenta minuts. S'inclouen els curtmetratges de ficció i els animats, així com els que derivin d'un guió original o d'un adaptat.
- *Documental*. Aquella obra audiovisual que és expressió d'un aspecte de la realitat, organitzat i estructurat amb imatges i sons, mitjançant textos i entrevistes segons el punt de vista de l'autor.

- S'entén com a *guió* l'obra escrita que inclou l'acció, la descripció dels personatges, dels llocs i els diàlegs en estil directe d'una pel·lícula cinematogràfica. En el cas dels llargmetratges documentals s'entén l'obra escrita que inclou un tractament seqüenciat de les entrevistes, textos, situacions rodades, localitzacions i qualsevol altre element visual i/o sonor que formi part de la història.
- *Festivals i mostres de cinema i audiovisual d'interès cultural i alt impacte de públic i sectorial*. Es refereixen a aquesta categoria de festivals i mostres que impliquin un retorn econòmic i cultural pel sector audiovisual a Mallorca.
- *Festivals i mostres de cinema i audiovisual d'interès cultural específic*. S'inclouen en aquesta categoria els festivals, mostres i cicles que realitzin activitats de difusió de la cultura audiovisual i cinematogràfica i que donin a conèixer àmbits poc coneguts de l'audiovisual, obres audiovisuals de difícil accés al mercat o temàtiques d'interès socials.

#### 4. Beneficiaris

Poden ser beneficiaris de les línies 1 a 4, les persones que estant donats d'alta en un epígraf de l'IAE del sector de producció audiovisual, compleixin els requisits següents:

- Persones físiques (autònoms o empresaris individuals) residents a Mallorca a la data de publicació al BOIB de l'extracte d'aquesta convocatòria.
- Persones jurídiques que tinguin el seu domicili fiscal a Mallorca o, essent nacionals d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu, tinguin un establiment operatiu a Mallorca, abans de la publicació d'aquesta convocatòria.
- Comunitats de bens que desenvolupin la seva activitat a Mallorca. Les persones físiques que conformen una comunitat de bens, no podran ser beneficiàries d'aquesta convocatòria de manera individual si ja es presenten com a part integrant d'una comunitat de bens. Així mateix, no es pot dissoldre l'agrupació fins que hagi transcorregut el termini de prescripció que preveu l'article 7 de l'Ordenança General de Subvencions del CIM.

Per la línia 5 també poden ser beneficiàries, a més de les relacionades anteriorment, les entitats privades sense ànim de lucre, sempre que el seu objecte estigui relacionat amb la creació o difusió de la cultura.

Per a les Línies 1, 2 i 3 (producció pròpia de curtmetratges, documentals i desenvolupament de guions per a curtmetratges, llargmetratges documentals i llargmetratges de ficció.), en el cas de persones jurídiques, el productor de l'obra audiovisual ha de ser independent.

Pel que fa a les línies 1 i 2, no poden ser beneficiaris d'aquesta convocatòria aquells projectes que ja ho hagin estat en edicions anteriors.

No poden ser beneficiaris, sense perjudici del compliment dels requisits prevists a l'article 8 de l'Ordenança de Subvencions del Consell de Mallorca i dels prevists a aquesta convocatòria, les persones o entitats que hagin rebut, en els tres darrers exercicis fiscals (2017, 2018 i 2019), ajudes atorgades en Espanya, en concepte de *minimis*, per un import superior a 200.000,00 € (del Reglament núm. 1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de Funcionament de la UE a les ajudes de *minimis* (Diari Oficial de la Comunitat Europea núm. L 352 de 24 de desembre de 2013).

#### 5. Despeses subvencionables

D'acord amb el que estableix l'article 44 de l'Ordenança General de Subvencions del CIM, és despesa subvencionable i, consegüentment, forma part del pressupost subvencionable del projecte, la que és estrictament necessària per planificar, preparar, coordinar, executar i difondre el projecte i està legalment justificada amb factures o altres documents que l'acreditin.

Els costos indirectes de (llum, telèfon, internet....) són subvencionables, sempre i quan el seu import total no superi el 5 % del conjunt de despeses de l'activitat subvencionable, i amb un màxim de 1.000,00 € per projecte.

Les despeses de benzina, per a desplaçaments vinculats amb l'execució del projecte, pel que ha de presentar un full explicatiu, signat en nom propi (persona física) o pel seu representat legal (persona jurídica), que ha

de recollir, com a mínim, la informació següent: la descripció de cada desplaçament (dia, lloc de sortida i d'arribada, quilòmetres que l'integren), el motiu del desplaçament, així com la seva vinculació amb el projecte. El límit subvencionable d'aquesta despesa, en concepte de quilometratge, és de 0,19 €/km, amb un límit de 1.000,00 €

No són despeses subvencionables i, per tant, no formen part ni del pressupost subvencionable ni del pressupost del projecte aquelles que es relacionen en l'article 44 de l'Ordenança General de Subvencions del CIM.

No són subvencionables les despeses relatives a dinars, refrigeris, serveis d'àpats o d'altres semblants que no siguin un element necessari per dur a terme el projecte subvencionat. Si que són subvencionables les despeses de refrigeris i similars que es desenvolupen de forma necessària per l'execució de l'activitat.

Són subvencionables les despeses realitzades per desenvolupar projectes objecte d'aquesta convocatòria els quals desenvolupin la part essencial del seu contingut i es finalitzin entre l'1 d'octubre de 2019 i el 31 de desembre de 2020 (ambdós inclosos). Per això, la data dels serveis /subministraments adquirits i d'expedició dels justificants que els acreditin (factures) ha d'estar compresa dins la temporalitat abans esmentada. No obstant l'anterior, es podran admetre despeses anteriors al termini esmentat si, de manera indubtable, corresponen al projecte subvencionat i no representen més d'un 10 % del pressupost subvencionable (aspecte que s'haurà d'explicar i acreditar a l'expedient).

Es poden admetre els documents justificatius que s'hagin emès i pagat amb posterioritat a la data d'acabament de l'execució del projecte, sempre que el lliurament de béns o la prestació de serveis, objecte de la factura s'hagi realitzat dins el període subvencionable.

En tot cas les despeses han d'estar abonades en el moment de presentar la justificació.

## **6. Normes específiques respecte a les despeses subvencionables en el cas de la línia 3**

En el cas de la línia 3 (desenvolupament de guions per a curtmetratges, llargmetratges documentals i llargmetratges de ficció) únicament són despeses subvencionables:

1. L'adquisició del guió. En tot cas, el guionista, haurà de ser una persona física resident a Mallorca. Per poder accedir a aquesta línia 3 d'ajudes, els projectes hauran de presentar una despesa d'aquesta naturalesa la qual ha de suposar almenys un 80 % del la subvenció que es concedeixi.
2. Les tasques de disseny de producció del guió.

## **7. Dotació pressupostària**

1. Durant l'exercici pressupostari de 2021, es preveu destinar per a les ajudes de *minimis* d'aquesta convocatòria un crèdit de 300.000,00 € a càrrec de les aplicacions pressupostàries 20.33430.47904 i 20.33430.48905 de l'exercici pressupostari 2021. Al tractar-se d'una convocatòria de despesa anticipada, aquesta resta condicionada a l'existència de crèdit adequat per al finançament en l'exercici pressupostari al qual s'imputa la despesa.

Aquesta dotació es distribuirà entre les diferents línies i categories de la següent manera:

Línia 1: 16.000,00 € per a la producció pròpia de curtmetratges.

Línia 2: 180.000,00 € per a la producció pròpia de documentals.

Línia 3: 20.000,00 € pel desenvolupament de guions per a curtmetratges, llargmetratges documentals i llargmetratges de ficció.

Línia 4: 54.000,00 € per a la organització de festivals i mostres de cinema i audiovisual d'interès industrial i alt impacte de públic i sectorial.

Línia 5: 30.000,00 € per a l'organització de festivals i mostres de cinema i audiovisual d'interès cultural específic i que dinamitzin culturalment el territori.

2. Si una vegada calculats els imports de les ajudes de cada línia, i sempre que ho permeti el pla d'estabilitat pressupostària del Consell de Mallorca, es produeix qualche romanent, la comissió avaluadora pot proposar a l'òrgan instructor que acreixi les altres línies, la dotació pressupostària de les quals, no ha estat suficient per fer front als imports màxims establerts al punt 21 de la convocatòria.

Es delega en la vicepresidenta primera i consellera executiva de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística la competència per redistribuir el crèdit entre les partides sense superar l'import total autoritzat per aquesta convocatòria.

## **8. Règim de concurrència**

El procediment de selecció dels beneficiaris es duu a terme mitjançant concurrència competitiva, en els termes que preveu l'article 17 de l'Ordenança General de Subvencions del Consell de Mallorca i en virtut de la qual es compararan, en un únic procediment, totes les sol·licituds presentades amb la intenció d'establir-hi una prelación.

## **9. Òrgans competents per a instruir i resoldre el procediment.**

L'òrgan competent per aprovar i resoldre la convocatòria, atès el seu import, és el Consell Executiu.

La instrucció correspon al secretari o secretària tècnica del Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística, que ha de dur a terme totes les actuacions o els actes de tràmit necessaris per vetllar pel compliment dels requisits de la convocatòria.

Es delega en la vicepresidenta de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística la facultat de dictar les resolucions per les quals es declari el desistiment a la sol·licitud presentada prevista a l'article 20.2 de l'Ordenança de Subvencions del Consell de Mallorca i a l'article 68 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

## **10. Composició de la comissió avaluadora**

La comissió avaluadora d'aquesta convocatòria estarà formada per:

President: Maria Pastor Gelabert, directora insular de Cultura, o el seu substitut, Francesc Riera Vayreda, cap de servei de Cultura.

Secretari: Carlos Rosselló Mena, cap de secció de Cultura i Patrimoni, o la persona que el substitueixi.

Vocalies :

- Francesc Barceló Pastor, tècnic de la unitat d'Arxiu del So i de la Imatge, o la persona que el substitueixi.
- Pablo Pérez-Villegas Ordovás, tècnic de la unitat d'Arxiu del So i de la Imatge, o la persona que el substitueixi.
- Francesc X. Bonnín Salamanca, cap d'unitat de l'Arxiu del So i de la Imatge, o la persona que el substitueixi.

Es podran convocar per tasques d'assessorament fins a dues persones externes al Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca expertes en la matèria objecte de l'ajut. Aquests experts, que podran ser consultats per la comissió avaluadora i que no tindran vot en la comissió, han de ser persones de reconegut prestigi en el sector i no poden haver presentat cap sol·licitud en aquesta convocatòria.

## **11. Termini i lloc de presentació de sol·licituds**

Les sol·licituds de subvencions es poden presentar en el termini de 15 dies hàbils a partir de l'endemà de la data de publicació de l'extracte d'aquesta convocatòria en el Butlletí Oficial de les Illes Balears (BOIB).

Les sol·licituds s'han de presentar segons els models annexes es en qualsevol terminal del registre general del Consell (seu del Consell: Palau Reial, 1; Llar de la Joventut: General Riera, 111 i Llar de la Infància: General Riera, 113 -Palma-). Així mateix, també es poden presentar en els llocs establerts en l'apartat 4 de l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Si la sol·licitud s'envia per correu, s'ha de presentar a correus amb el sobre obert perquè la segellin, a fi d'acreditar que s'ha presentat dins el termini fixat en la convocatòria.

Només es pot presentar i subvencionar un projecte per persona sol·licitant (física o jurídica) dins cadascuna de les línies o categories objecte d'aquesta convocatòria. No obstant l'anterior en el cas de la línia 3 (Desenvolupament de guions per a curtmetratges, llargmetratges documentals i llargmetratges de ficció) el mateix beneficiari ho pot ser de 3 projectes diferents, sempre que siguin de modalitats diferents (desenvolupament de guions de curtmetratge/ de llargmetratge documental / llargmetratge de ficció).

## **12. Documentació que s'ha d'adjuntar a la sol·licitud**

Les sol·licituds s'han de presentar d'acord amb els models annexes a aquesta convocatòria. Tots els documents han d'anar datats i signats per la persona sol·licitant o el seu representant.

Integra la documentació que s'ha de presentar per sol·licitar aquesta subvenció:

1. **L'annex 1**
2. **L'annex 2** relatiu al pressupost de despeses i ingressos del projecte pel qual es sol·licita la subvenció.
3. **L'annex 3A** per sol·licituds de **la línia 1**. **L'annex 3B** per sol·licituds de la **línia 2**. **L'annex 3C** per sol·licituds de la **línia 3**, **l'annex 3D** per sol·licituds de la **línia 4** i **l'annex 3E** per sol·licituds de la **línia 5**.
4. **L'annex 4** (certificat bancari acreditatiu del compte corrent en què s'ha d'ingressar la subvenció) . No cal aportar aquest certificat si la persona sol·licitant ja ha estat beneficiària de qualche subvenció del Consell de Mallorca i el compte corrent no ha sofert cap variació.
5. Fotocòpia del NIF de l'entitat sol·licitant i del NIE o NIF del representant legal de l'entitat i, si s'escau, de la persona autoritzada per signar la sol·licitud. En el cas de persones jurídiques s'ha de presentar la documentació que acrediti la representació i vigència de la persona signant de la sol·licitud. En el cas que la persona sol·licitant actuï mitjançant representant s'ha d'acreditar dita representació.
6. En el cas d'empreses documentació acreditativa de la constitució de l'empresa i, si escau, dels estatuts degudament registrats o, si s'escau, de la modificació d'aquella, així com dels nous estatuts inscrits en el registre pertinent. En el cas de comunitats de bens ha de quedar reflectit en els seus estatuts els compromisos d'execució assumits per cada membre de l'agrupació per tal de saber l'import de la subvenció, que en qualitat de beneficiaris, se'ls ha d'imputar a cada un d'ells.
7. Certificació administrativa que acrediti l'epígraf o els epígrafs dels Cens Tributari o Registre pertinent de **l'IAE** en el qual està inscrita la persona física o jurídica sol·licitant, als efectes de comprovar que la seva activitat econòmica té per objecte dur a terme projectes cinematogràfics.
8. **Si s'escau annex 9**, sol·licitud d'autorització prèvia en relació a les **despeses amb vinculació**. En aquest cas, d'acord amb el previst a l'article 34 de l'ordenança de subvencions del Consell de Mallorca, l'import subvencionable no pot excedir del cost en que ha incorregut l'entitat vinculada. L'acreditació d'aquest cost es realitzarà en la justificació en els mateixos termes establerts per acreditar les despeses del beneficiari.

No cal presentar la documentació dels apartats 4, 5 i 6 si ja s'han presentat en anys anteriors en aquest servei (cal citar l'expedient, any i la convocatòria i presentar una declaració en aquest sentit per part de la persona sol·licitant o el seu representant), sempre que no hi hagi hagut canvis i quan no hagin transcorregut més de cinc anys. En el cas que no es presenti la documentació relacionada als apartats 5 i 6 s'ha d'aportar una declaració responsable de la persona sol·licitant on es manifesti que la documentació presentada amb anterioritat no ha sofert canvis.

### **13. Subcontractació i despeses amb vinculació**

S'entén que una persona beneficiària subcontracta quan concerta amb terceres persones l'execució total o parcial de l'activitat que constitueix l'objecte de la subvenció. Queda fora d'aquest concepte la contractació en què ha d'incórrer el beneficiari per a dur a terme ell mateix l'activitat subvencionada.

Atès que fer l'activitat és obligació personal del beneficiari, només es permet subcontractar parcialment el projecte o les activitats que integren els programes subvencionats. L'activitat subvencionada que la persona beneficiària subcontracti amb tercers no pot excedir el 60 % de l'import de l'activitat subvencionada o fins al 80 % si la subcontractació s'ha fet totalment mitjançant societats laborals, cooperatives de treball, entitats no lucratives de finalitat social, centres especials d'ocupació i/o empreses d'inserció degudament autoritzades.

En cap cas es poden subcontractar activitats que, tot i augmentar el cost de l'activitat subvencionada, no aportin valor afegit al contingut d'aquesta activitat.

La persona beneficiària no pot concertar l'execució total o parcial de les activitats subvencionades amb:

a) Persones o entitats sotmeses a alguna de les prohibicions que s'assenyalen en la llei i en l'Ordenança de subvencions del Consell de Mallorca, per tenir la condició de persona beneficiària o d'entitat col·laboradora.

b) Persones o entitats que han percebut altres subvencions per a dur a terme l'activitat objecte de contractació.

c) Intermediaris o assessors en els quals els pagaments es defineixin com un percentatge de cost total de l'operació, llevat que el pagament estigui justificat amb referència al valor de mercat del treball efectuat o els serveis prestats.

d) Persones o entitats vinculades amb la persona beneficiària, llevat que s'hi esdevinguin les circumstàncies següents:

1. Que s'obtingui l'autorització prèvia expressa de l'òrgan que concedeixi la subvenció.

2. Que l'import subvencionable no excedeixi del cost en què ha incorregut l'entitat vinculada. L'acreditació d'aquest cost es realitzarà en la justificació en els mateixos termes establerts per acreditar les despeses del beneficiari.

e) Persones o entitats sol·licitants d'ajuda o subvenció en la mateixa convocatòria i programa, que no han obtingut subvenció perquè no compleixen els requisits o no assoleixen la valoració suficient.

Es considera que hi ha vinculació a les persones físiques o jurídiques o agrupacions sense personalitat en les quals s'esdevingui alguna de les circumstàncies següents:

a) Persones físiques unides per relació conjugal o persones lligades amb una relació d'afectivitat anàloga, parentiu de consanguinitat fins al quart grau o d'afinitat fins al segon.

b) Persones físiques i jurídiques que tinguin una relació laboral retribuïda mitjançant pagaments periòdics.

c) Membres associats de la persona beneficiària a què es fa referència en l'apartat 2 a) i membres o partícips de les entitats sense personalitat jurídica a què es fa referència en l'apartat 2 b) de l'art. 7 de l'Ordenança de Subvencions del Consell de Mallorca.



d) Una societat i els seus socis majoritaris o els seus consellers o administradors, així com els cònjuges o les persones lligades amb una relació d'afectivitat anàloga i familiars fins al quart grau de consanguinitat o d'afinitat fins al segon.

e) Societats que, d'acord amb l'art. 42 del Reial decret, de 22 d'agost de 1885, pel qual es publica el Codi de Comerç, reuneixin les circumstàncies requerides per a formar part del mateix grup. 14

f) Persones jurídiques o agrupacions sense personalitat i els seus representants legals, patrons o persones que n'exerceixin l'administració, així com cònjuges o persones lligades amb una relació d'afectivitat anàloga i familiars fins al quart grau de consanguinitat o d'afinitat fins al segon.

g) Persones jurídiques o agrupacions sense personalitat i persones físiques, jurídiques o agrupacions sense personalitat, que, d'acord amb normes legals, estatutàries o acords contractuals, tinguin dret a participar en més d'un 50 % en el benefici de les primeres.

#### **14. Termini de resolució i notificació**

La notificació de la concessió es practicarà mitjançant publicació al Butlletí Oficial de les Illes Balears, d'acord amb el previst a l'article 45.1.b) de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment Administratiu comú de les Administracions Públiques.

El termini màxim per a resoldre el procediment i notificar-lo és de sis mesos des de la data de publicació de l'extracte de la convocatòria al Butlletí Oficial de les Illes Balears.

El venciment del termini màxim sense haver-se notificat la resolució legitima les persones interessades per a entendre desestimada, per silenci administratiu, la sol·licitud de concessió de la subvenció.

#### **15. Criteris de valoració de les sol·licituds de la línia 1. Producció pròpia de curtmetratges (màx. 100 punts)**

No es subvencionaran els projectes que es valorin per la comissió avaluadora amb una puntuació inferior a 50 punts. Els ítems dels criteris de valoració que no restin acreditats amb la documentació adjunta a la sol·licitud, es valoraran amb zero punts.

La valoració dels projectes presentats es realitzarà en base als criteris següents que hauran d'estar reflectits a la memòria del projecte (annex 3A). L'estructura de l'annex 3A segueix el mateix ordre que els aspectes a avaluar.

L'annex 3A ha d'explicar el projecte apartat per apartat i la seva redacció ha de ser clara i concreta. S'ha de limitar als aspectes/objecte de l'apartat que es tracti. No s'avaluarà/puntuarà la informació que es detalli a apartats que no correspongui per contingut.

La puntuació de les sol·licituds per la línia 1 (curtmetratges) es determinarà segons els criteris següents:

1. Referents culturals, socials i històrics mallorquins en el guió original o adaptat (màxim 10 punts). Es valoraran, entre d'altres aspectes, el fet de contribuir a la difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca així com el fet d'estar relacionats amb commemoracions o efemèrides d'interès cultural o històric a l'àmbit local i/o insular:

1.1 Referents culturals mallorquins: màxim 5 punts

- a. Projectes que no incloguin referents culturals mallorquins: 0 punts.
- b. Projectes que incloguin referents culturals mallorquins però sense que siguin un dels objectius principals del projecte: 2,5 punts.
- c. Projectes que incloguin referents culturals mallorquins com a objectiu principal: 5 punts.

1.2 Referents històric-socials mallorquins: màxim 5 punts

- a. Projectes que no incloguin referents històric-socials mallorquins: 0 punts
- b. Projectes que incloguin referents històric-socials mallorquins però sense que siguin un dels objectius principals del projecte: 2,5 punts
- c. Projectes que incloguin referents històric-socials mallorquins com a objectiu principal: 5 punts

2. Trajectòria del director o de la directora (màxim 20 punts). En el cas dels curtmetratges es vol ajudar especialment als autors novells i emergents per el que es puntuaren positivament les trajectòries incipients:

- a. Per haver realitzat d'1 a 2 curtmetratges: 20 punts
- b. Per haver realitzat 3 o més curtmetratges: 10 punts.

3. Versió original catalana (10 punts). Als efectes d'aquesta convocatòria, la versió original de l'obra audiovisual és la que es determini d'acord amb la llengua majoritàriament emprada, tenint en compte el conjunt de diàlegs i narracions del curtmetratge.

4. Originalitat i qualitat del projecte de curtmetratge (màxim 20 punts). Es valorarà que la recerca i la innovació del llenguatge audiovisual, i la dificultat tècnica en la proposta visual.

5. Proposta formal (màxim 20 punts). Es valoraran aspectes formals com els enquadraments, el tipus d'il·luminació, tipus d'angulació, tractament de la llum i el color, selecció d'espais de rodatge (exterior, interiors, decorats), atrezzo i vestuari.

6. Pla de rodatge que inclogui el calendari de realització (màxim 10 punts).

- a. El pla de rodatge no és adequat: 0 punts
- b. El pla de rodatge és insuficient per al bon desenvolupament del projecte: 2,5 punts
- c. El pla de rodatge resulta òptim però presenta mancances per al bon desenvolupament del projecte: 7,5 punts
- d. El pla de rodatge resulta òptim per al bon desenvolupament del projecte: 10 punts

7. Viabilitat econòmica del curtmetratge (10 punts). Es valorarà l'adequació i coherència del projecte amb el pressupost de la producció e al pla de rodatge presentat.

## **16. Criteris de valoració de les sol·licituds de la línia 2. Producció pròpia de documentals (màx. 100 punts)**

No es subvencionaran els projectes que es valorin per la comissió avaluadora amb una puntuació inferior a 50 punts. Els ítems dels criteris de valoració que no restin acreditats amb la documentació adjunta a la sol·licitud, es valoraran amb zero punts.

La valoració dels projectes presentats es realitzarà en base als criteris següents que hauran d'estar reflectits a la memòria del projecte (annex 3B). L'estructura de l'annex 3B segueix el mateix ordre que els aspectes a avaluar.

L'annex 3B ha d'explicar el projecte apartat per apartat i la seva redacció ha de ser clara i concreta. S'ha de limitar als aspectes/objecte de l'apartat que es tracti. No s'avaluarà/puntuarà la informació que es detalli a apartats que no correspongui per contingut.

Aquesta puntuació es distribueix a través dels criteris i de la forma següents:

1. Referents culturals, socials i històrics mallorquins en el guió original o adaptat (màxim 10 punts). Es valoraran, entre d'altres aspectes, el fet de contribuir a la difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca així com el fet d'estar relacionats amb commemoracions o efemèrides d'interès cultural o històric a l'àmbit local i/o insular:

1.1 Referents culturals mallorquins: màxim 5 punts

- a. Projectes que no incloguin referents culturals mallorquins: 0 punts.

b. Projectes que incloguin referents culturals mallorquins però sense que siguin un dels objectius principals del projecte: 2,5 punts.

c. Projectes que incloguin referents culturals mallorquins com a objectiu principal: 5 punts.

1.2 Referents històric-socials mallorquins: màxim 5 punts

a. Projectes que no incloguin referents històric-socials mallorquins: 0 punts

b. Projectes que incloguin referents històric-socials mallorquins però sense que siguin un dels objectius principals del projecte: 2,5 punts

c. Projectes que incloguin referents històric-socials mallorquins com a objectiu principal: 5 punts

2. Trajectòria del director o directora (màxim 10 punts). Es valorarà el nombre de documentals dirigits.

a. Si no ha dirigit cap documental: 0 punts

b. Si ha dirigit d'1 a 3 documentals: 5 punts

c. Si ha dirigit més de 3 documentals: 10 punts.

3. Trajectòria del o de la guionista (màxim 5 punts). Es valorarà el nombre de guions de documentals realitzats.

a. Si no ha escrit cap documental: 0 punts

b. Si ha escrit d'1 a 3 documentals realitzats: 2,5 punts

c. Si ha escrit més de 3 documentals realitzats: 5 punts

4. Trajectòria de l'empresa productora (màxim 10 punts). Es valorarà el nombre de documentals produïts i l'aportació al foment i el coneixement de la cultura pròpia.

4.1 Nombre de documentals (màxim 5 punts):

a. Si no ha produït cap documental: 0 punts

b. Si ha produït d'1 a 3 documentals: 2,5 punts

c. Si ha produït més de 3 documentals: 5 punts

4.2 Aportació al foment i el coneixement de la cultura pròpia (màxim 5 punts):

a. Projectes amb aportació nul·la al foment i el coneixement de la cultura pròpia: 0 punts

b. Projectes amb aportació suficient al foment i el coneixement de la cultura pròpia: 2,5 punts

c. Projectes amb aportació elevada al foment i el coneixement de la cultura pròpia: 5 punts

5. Versió original catalana (màxim 10 punts). Als efectes d'aquesta convocatòria, la versió original de l'obra audiovisual és la que es determini d'acord amb la llengua majoritàriament emprada, tenint en compte el conjunt de diàlegs i narracions del documental.

6. Originalitat i qualitat del projecte de documental (màxim 15 punts). Es valoraran la innovació, la creativitat i les aportacions al llenguatge audiovisual del gènere documental, i la dificultat tècnica de la producció.

7. Proposta formal (màxim 10 punts). Es valoraran aspectes formals de la producció com la fotografia, el tipus de muntatge, selecció d'espais de rodatge (exterior, interior, decorats), l'ús de noves tecnologies i la banda sonora.

8. Participació del documental a mostres i festivals de cinema o de televisió (màxim 5 punts).

a. Projectes sense cap participació a mostres i festivals de cinema o de televisió: 0 punts

- b. Projectes que han participat fins a 3 mostres i festivals de cinema o de televisió: 2,5 punts
- c. Projectes que han participat a més de 3 mostres i festivals de cinema o de televisió: 5 punts

9. Viabilitat econòmica del documental (màxim 19 punts). Es valoraran els aspectes següents:

9.1 Adequació i coherència del projecte amb el pressupost presentat (màxim 10 punts):

- a. Projectes no adequats i coherents amb el pressupost presentat: 0 punts
- b. Projectes adequats i coherents amb el pressupost presentat: 5 punts
- c. Projectes molt adequats i coherents amb el pressupost presentat: 10 punts

9.2 Finançament del projecte (màxim 9 punts):

- a. Si l'empresa aporta finançament propi o d'altres ajudes o subvencions per un import de menys del 33 % del pressupost del documental: 3 punts.
- b. Si l'empresa aporta finançament propi o d'altres ajudes o subvencions entre el 33 % i el 66 % del pressupost del documental: 6 punts.
- c. Si l'empresa aporta finançament propi o d'altres ajudes o subvencions per un import superior al 66 % del pressupost del documental: 9 punts.

10. Participació d'empreses titulars de l'explotació de canals de televisió, degudament acreditada (màxim 6 punts).

- a. Projectes sense cap participació d'empreses titulars de l'explotació de canals de televisió: 0 punts
- b. Projectes amb 1 participació d'empreses titulars de l'explotació de canals de televisió: 3 punts
- c. Projectes amb més d'1 participació d'empreses titulars de l'explotació de canals de televisió: 6 punts

**17. Criteris de valoració de les sol·licituds de la línia 3. Desenvolupament de guions per a curtmetratges, llargmetratges documentals i llargmetratges de ficció. (màxim de 100 punts)**

En el cas d'aquesta línia 3 (desenvolupament de guions per a curtmetratges, llargmetratges documentals i llargmetratges de ficció) únicament són despeses subvencionables:

1. L'adquisició del guió o honoraris del guionista. En tot cas, el guionista, haurà de ser una persona física resident a Mallorca. Tots els projectes presentats hauran de presentar una despesa d'aquesta naturalesa per poder accedir a aquesta línia 3.
2. Les tasques de disseny de producció del guió.

No es subvencionaran els projectes que es valorin per la comissió avaluadora amb una puntuació inferior a 50 punts. Els ítems dels criteris de valoració que no restin acreditats amb la documentació adjunta a la sol·licitud, es valoraran amb zero punts.

La valoració dels projectes presentats es realitzarà en base als criteris següents que hauran d'estar reflectits a la memòria del projecte (annex 3C). L'estructura de l'annex 3C segueix el mateix ordre que els aspectes a avaluar.

L'annex 3C ha d'explicar el projecte apartat per apartat i la seva redacció ha de ser clara i concreta. S'ha de limitar als aspectes/objecte de l'apartat que es tracti. No s'avaluarà/puntuarà la informació que es detalli a apartats que no correspongui per contingut.

Aquesta puntuació es distribueix a través dels criteris i de la forma següents:

1. **Referents culturals, socials i històrics mallorquins en el guió original o adaptat** (màxim 10 punts). Es valoraran, entre d'altres aspectes, el fet de contribuir a la difusió dels valors històrics, populars i tradicionals de Mallorca així com el fet d'estar relacionats amb commemoracions o efemèrides d'interès cultural o històric a l'àmbit local i/o insular:

1.1 Referents culturals mallorquins: màxim 5 punts

- a. Projectes que no incloguin referents culturals mallorquins: 0 punts.
- b. Projectes que incloguin referents culturals mallorquins però sense que siguin un dels objectius principals del projecte: 2,5 punts.
- c. Projectes que incloguin referents culturals mallorquins com a objectiu principal: 5 punts.

1.2 Referents històric-socials mallorquins: màxim 5 punts

- a. Projectes que no incloguin referents històric-socials mallorquins: 0 punts
- b. Projectes que incloguin referents històric-socials mallorquins però sense que siguin un dels objectius principals del projecte: 2,5 punts
- c. Projectes que incloguin referents històric-socials mallorquins com a objectiu principal: 5 punts

2. Trajectòria del guionista o de la guionista (màxim de 20 punts). Es valorarà la trajectòria del guionista o de la guionista de la següent forma:

- a. Per haver escrit d'1 a 2 guions produïts (s'entén per guió produït, el que s'hagi dut a terme com a producció d'un llargmetratge): 10 punts
- b. Per haver escrit 3 o més guions produïts (s'entén per guió produït, el que s'hagi dut a terme com a producció d'un llargmetratge): 20 punts

3. Versió original catalana (10 punts). Als efectes d'aquesta convocatòria, la versió original del guió cinematogràfic és la que es determini d'acord amb la llengua majoritàriament emprada, tenint en compte el conjunt de diàlegs i narracions del mateix guió.

4. Originalitat i qualitat del projecte de guió (màxim de 20 punts). Es valorarà que la proposta argumental afavoreixi un posada en escena i una narrativa innovadores, i l'adequació del guió quant a ser traduït en imatges.

5. Proposta formal (màxim de 20 punts). Es valoraran els aspectes formals com els enquadraments, el tipus d'il·luminació, tipus d'angulació, tractament de la llum i el color, selecció d'espais de rodatge (exterior, interior, decorats), atrezzo i vestuari.

6. Acreditació del compromís d'execució del projecte audiovisual basat en el guió presentat, per part d'empreses productores audiovisuals o televisions (20 punts).

**18. Criteris de valoració de les sol·licituds de la línia 4. Festivals, mostres i cicles audiovisuals d'interès industrial i alt impacte de públic i sectorial. (màx. de 100 punts)**

No es subvencionaran els projectes que es valorin per la comissió avaluadora amb una puntuació inferior a 50 punts. Els ítems dels criteris de valoració que no restin acreditats amb la documentació adjunta a la sol·licitud, es valoraran amb zero punts.

La valoració dels projectes presentats es realitzarà en base als criteris següents que hauran d'estar reflectits a la memòria del projecte (annex 3D). L'estructura de l'annex 3D segueix el mateix ordre que els aspectes a avaluar.

L'annex 3D ha d'explicar el projecte apartat per apartat i la seva redacció ha de ser clara i concreta. S'ha de limitar als aspectes/objecte de l'apartat que es tracti. No s'avaluarà/puntuarà la informació que es detalli a apartats que no correspongui per contingut.

Aquesta puntuació es distribueix a través dels criteris i de la forma següent:

1. Viabilitat econòmica del projecte (màxim 10 punts). Es valora especialment la diversificació de les fonts de finançament del projecte, atenent l'evolució dels ingressos ordinaris propis de l'activitat (taquillatge, venda d'acreditacions, etc.) i la participació de patrocinis privats en el finançament del festival o mostra audiovisual.

- a. El projecte no es preveu viable segons el projecte presentat: 0 punts
- b. El projecte és viable però presenta mancances: 5 punts
- c. El projecte és molt viable i el seu desenvolupament és molt òptim: 10 punts

2. Pressupost, gestió del projecte i trajectòria professional (màxim 10 punts). Es valora d'una banda, la coherència del pressupost presentat en relació amb l'assistència prevista i, d'altra banda, la trajectòria de les edicions anteriors, així com l'estructura organitzativa de l'esdeveniment (es valora l'esforç en la contractació de personal per a la organització de l'esdeveniment en concret).

2.1 Coherència del pressupost presentat (màxim 3 punts)

- a. Projectes en què la coherència del pressupost és insuficient: 0 punts
- b. Projectes en què la coherència del pressupost és suficient però amb mancances: 1 punt
- c. Projectes en què la coherència del pressupost és suficient: 2 punts
- d. Projectes en què la coherència del pressupost és molt adequada pel tipus de projecte: 3 punts

2.2 Trajectòria de les edicions anteriors (màxim 3 punts)

- a. Projectes amb trajectòria nul·la: 0 punts
- b. Propostes amb trajectòria d'1 any: 1 punt
- c. Propostes amb trajectòria de 2 anys: 2 punts
- d. Propostes amb trajectòria de 3 o més anys: 3 punts

2.3 Estructura organitzativa de l'esdeveniment (màxim 3 punts)

- a. Projectes amb estructura organitzativa poc adequada: 0 punts
- b. Projectes amb estructura organitzativa suficient però amb mancances: 1 punt
- c. Projectes amb estructura organitzativa suficient: 2 punts
- d. Projectes amb estructura organitzativa molt adequada: 3 punts

2.4 Esforç en la contractació de personal (màxim 1 punt)

- a. Projectes sense esforç en la contractació de personal: 0 punts
- b. Projectes amb esforç en la contractació de personal: 1 punt

3. Qualitat artística i interès de la programació (màxim 10 punts). Es valora el nombre d'estrenes nacionals i internacionals i les projeccions guardonades o seleccionades en altres festivals internacionals de rellevància i la participació de cineastes i professionals de prestigi del sector convidats.

3.1 Nombre d'estrenes nacionals i internacionals (màxim 4 punts)

- a. Projectes que no incloguin cap estrena: 0 punts
- b. Projectes que incloguin d'1 a 3 estrenes: 2 punts
- c. Projectes que incloguin més de 3 estrenes: 4 punts

3.2 Projeccions guardonades o seleccionades en altres festivals (màxim 3 punts)

- a. Projectes que no incloguin projeccions guardonades: 0 punts
- b. Projectes que incloguin d'1 a 3 projeccions guardonades: 1,5 punts
- c. Projectes que incloguin més de 3 projeccions guardonades: 3 punts

3.3 Participació de cineastes i professionals de prestigi del sector (màxim 3 punts)

- a. Projectes sense cineastes i professionals de prestigi del sector convidats: 0 punts
- b. Projectes que han convidat fins a 3 cineastes i professionals de prestigi del sector: 1,5 punts
- c. Projectes que han convidat més de 3 cineastes i professionals de prestigi del sector: 3 punts.

4. Creació d'audiències (màxim 10 punts). Es valoren els indicadors d'espectadors i assistents al certamen, i les accions i activitats destinades a la captació de nous públics.

- a. Projectes amb indicadors i accions no adequats: 0 punts
- b. Projectes amb indicadors i accions suficients però millorables: 5 punts
- c. Projectes amb indicadors i accions adequats: 7,5 punts
- d. Projectes amb indicadors i accions molt adequats: 10 punts

5. Difusió de la cultura audiovisual i cinematogràfica (màxim 5 punts). Es valoren els certàmens i les activitats que es duiguin a terme a zones de Mallorca amb poca oferta cinematogràfica.

- a. Certàmens i activitats a zones de molta oferta cinematogràfica: 0 punts
- b. Certàmens i activitats a zones amb poca oferta cinematogràfica: 2,5 punts
- c. Certàmens i activitats a zones amb oferta cinematogràfica nul·la: 5 punts

6. Impacte industrial de l'activitat (màxim 5 punts). Es tenen en compte les accions dirigides a l'enfortiment del sector audiovisual amb base a Mallorca. Es valora la participació de professionals internacionals del sector audiovisual, i la participació de professionals de la indústria audiovisual mallorquina. S'entenen com a tals els professionals amb residència a Mallorca i les empreses amb domicili social o establiment permanent a Mallorca.

6.1 Participació de professionals internacionals (màxim 2,50 punts)

- a. Projectes amb nul·la participació de professionals internacionals: 0 punts
- b. Projectes en què participin d'1 a 3 professionals internacionals: 1,25 punts
- c. Projectes en què participin més de 3 professionals internacionals: 2,50 punts

6.2 Participació de professionals de la indústria audiovisual mallorquina (màxim 2,50 punts)

- a. Projectes amb nul·la participació de professionals de la indústria audiovisual mallorquina: 0 punts
- b. Projectes en què participin d'1 a 3 professionals de la indústria audiovisual mallorquina: 1,25 punts
- c. Projectes en què participin més de 3 professionals internacionals de la indústria audiovisual mallorquina: 2,50 punts

7. Impacte sobre les audiències i el públic. (màxim de 10 punts). Es valora l'assistència del públic a les projeccions del festival. Es tindrà en compte el nombre d'espectadors en les projeccions presencials, online i per altres canals de difusió. Es comptabilitzarà l'assistència de públic de l'edició anterior si el festival té lloc després del termini de presentació de projectes de la convocatòria.

7.1 Assistència de públic presencial a les projeccions (màxim de 7,5 punts)

- a. Menys de 500 espectadors presencials: 0 punts
- b. De 500 a 2.000 espectadors presencials: 2,5 punts
- c. De 2.001 a 4.000 espectadors presencials : 5 punts
- d. Més de 4.000 espectador presencials: 7,5 punts

7.2 Utilització de noves finestres i canals de difusió per a la programació de pel·lícules (Internet, TV, etc.) (màxim de 2,5 punts). Utilització justificada de nous canals de difusió: 2,5 punts

**8. Diversitat cultural (màxim 10 punts).** Es valora la programació d'obres que apostin per la diversitat cultural: que donin a conèixer obres de difícil accés als mercats, obres d'autoria, produïdes o dirigides per dones, temàtiques d'interès social i obres cinematogràfiques de nova autoria.

- a. Projectes que no programin cap obra que aposti per la diversitat cultural: 0 punts
- b. Projectes que programin d' 1 a 4 obres que apostin per la diversitat cultural: 5 punts
- c. Projectes que programin més de 4 obres que apostin per la diversitat cultural: 10 punts

**9. Valoració lingüística (màxim 10 punts).** Es valora la projecció d'obres en català i/o en versió original subtítulada en català.

- a. Projectes amb cap projecció en català i/o versió original subtítulada en català: 0 punt.
- b. Projectes fins el 33% de les projeccions en català i/o versió original subtítulada en català: 2,5 punts
- c. Projectes fins el 66 % de les projeccions en català i/o versió original subtítulada en català: 5 punts
- d. Projectes amb més del 66% de les projeccions en català i/o versió original subtítulada en català: 10 punts

**10. Producció mallorquina (màxim 10 punts).** Es valora la programació d'obres de producció mallorquina i s'entenen com a tals les produïdes per empreses amb domicili social o establiment permanent a Mallorca.

- a. Projectes que no programin cap obra de producció mallorquina: 0 punts
- b. Projectes que programin d'1 a 3 obres de producció mallorquina: 5 punts
- c. Projectes que programin més de 3 obres de producció mallorquina: 10 punts

**11. Accions de col·laboració amb altres festivals o mostres (màxim 5 punts).** Es valoren les col·laboracions amb altres festivals i l'adscripció o reconeixement d'entitats o xarxes internacionals de qualificació de festivals.

11.1 Col·laboració amb altres festivals o mostres (màxim 2,5 punts)

- a. Projectes amb nul·la col·laboració amb altres festivals o mostres: 0 punts
- b. Projectes amb col·laboració amb altres festivals o mostres: 2,5 punts

11.2 Adscripció o reconeixement d'entitats o xarxes internacionals de qualificació de festivals (màxim 2,5 punts)

- a. Projectes sense l'adscripció o reconeixement d'entitats o xarxes internacionals de qualificació de festivals: 0 punts
- b. Projectes amb l'adscripció o reconeixement d'entitats o xarxes internacionals de qualificació de festivals: 2,5 punts

**12. Estratègies de comunicació (màxim 5 punts).** Es valorarà l'estratègia de comunicació o màrqueting de l'esdeveniment, especialment pel que fa a la seva qualitat, originalitat, adequació a l'objecte i abast.

- a. Projectes amb estratègia de comunicació o màrqueting no adequats: 0 punts
- b. Projectes amb estratègia de comunicació o màrqueting suficients però millorables: 2,5 punts
- c. Projectes amb estratègia de comunicació o màrqueting suficients molt adequats: 5 punts

**19. Criteris de valoració de les sol·licituds de la línia 5. Festivals, mostres i cicles de cinema i audiovisual d'interès cultural específic i que dinamitzin culturalment el territori.**



No es subvencionaran els projectes que es valorin per la comissió avaluadora amb una puntuació inferior a 50 punts. Els ítems dels criteris de valoració que no restin acreditats amb la documentació adjunta a la sol·licitud, es valoraran amb zero punts.

La valoració dels projectes presentats es realitzarà en base als criteris següents que hauran d'estar reflectits a la memòria del projecte (annex 3E). L'estructura de l'annex 3E segueix el mateix ordre que els aspectes a avaluar.

L'annex 3E ha d'explicar el projecte apartat per apartat i la seva redacció ha de ser clara i concreta. S'ha de limitar als aspectes/objecte de l'apartat que es tracti. No s'avaluarà/puntuarà la informació que es detalli a apartats que no correspongui per contingut.

Aquesta puntuació es distribueix a través dels criteris i de la forma següents:

1. Viabilitat econòmica del projecte (màxim 10 punts). Es valora especialment la diversificació de les fonts de finançament del projecte, atenent l'evolució dels ingressos ordinaris propis de l'activitat (taquillatge, venda d'acreditacions, etc.) i la participació de patrocinis privats en el finançament del festival o mostra audiovisual.

- a. El projecte no es preveu viable segons el projecte presentat: 0 punts.
- b. El projecte és viable però presenta mancances: 5 punts
- c. El projecte és molt viable i el seu desenvolupament és molt òptim: 10 punts

2. Pressupost, gestió del projecte i trajectòria professional (màxim 10 punts). Es valora d'una banda, la coherència del pressupost presentat en relació amb l'assistència prevista i, d'altra banda, la trajectòria de les edicions anteriors, així com l'estructura organitzativa de l'esdeveniment (es valora l'esforç en la contractació de personal per a la organització de l'esdeveniment en concret).

2.1 Coherència del pressupost presentat (màxim 3 punts)

- a. Projectes en què la coherència del pressupost és insuficient: 0 punts
- b. Projectes en què la coherència del pressupost és suficient però amb mancances: 1 punt
- c. Projectes en què la coherència del pressupost és suficient: 2 punts
- d. Projectes en què la coherència del pressupost és molt adequada pel tipus de projecte: 3 punts

2.2 Trajectòria de les edicions anteriors (màxim 3 punts)

- a. Projectes amb trajectòria nul·la: 0 punts
- b. Propostes amb trajectòria d'1 any: 1 punt
- c. Propostes amb trajectòria de 2 anys: 2 punts
- d. Propostes amb trajectòria de 3 o més anys: 3 punts

2.3 Estructura organitzativa de l'esdeveniment (màxim 3 punts)

- a. Projectes amb estructura organitzativa poc adequada: 0 punts
- b. Projectes amb estructura organitzativa suficient però amb mancances: 1 punt
- c. Projectes amb estructura organitzativa suficient: 2 punts
- d. Projectes amb estructura organitzativa molt adequada: 3 punts

2.4 Esforç en la contractació de personal (màxim 1 punt)

- a. Projectes sense esforç en la contractació de personal: 0 punts
- b. Projectes amb esforç en la contractació de personal: 1 punt

3. Qualitat artística i interès de la programació (màxim 10 punts). Es valora el nombre d'estrenes nacionals i internacionals i les projeccions guardonades o seleccionades en altres festivals internacionals de rellevància i la participació de cineastes i professionals de prestigi del sector convidats.

3.1 Nombre d'estrenes nacionals i internacionals (màxim 4 punts)

- a. Projectes que no incloguin cap estrena: 0 punts
- b. Projectes que incloguin d'1 a 3 estrenes: 2 punts
- c. Projectes que incloguin més de 3 estrenes: 4 punts

3.2 Projeccions guardonades o seleccionades en altres festivals (màxim 3 punts)

- a. Projectes que no incloguin projeccions guardonades: 0 punts
- b. Projectes que incloguin d'1 a 3 projeccions guardonades: 1,5 punts
- c. Projectes que incloguin més de 3 projeccions guardonades: 3 punts

3.3 Participació de cineastes i professionals de prestigi del sector (màxim 3 punts)

- a. Projectes sense cineastes i professionals de prestigi del sector convidats: 0 punts
- b. Projectes que han convidat fins a 3 cineastes i professionals de prestigi del sector: 1,5 punts
- c. Projectes que han convidat més de 3 cineastes i professionals de prestigi el sector: 3 punts.

4. Creació d'audiències (màxim 10 punts). Es valoren els indicadors d'espectadors i assistents al certamen, i les accions i activitats destinades a la captació de nous públics.

- a. Projectes amb indicadors i accions no adequats: 0 punts
- b. Projectes amb indicadors i accions suficients però millorables: 5 punts
- c. Projectes amb indicadors i accions molt adequats: 10 punts

5. Difusió de la cultura audiovisual i cinematogràfica (màxim de 10 punts). Es valoren els certàmens i les activitats que es duiguin a terme a zones de Mallorca amb poca oferta cinematogràfica.

- a. Certàmens i activitats a zones de molta oferta cinematogràfica: 0 punts
- b. Certàmens i activitats a zones amb poca oferta cinematogràfica: 5 punts
- c. Certàmens i activitats a zones amb oferta cinematogràfica nul·la: 5 punts

6. Impacte sobre les audiències i el públic. (màxim de 10 punts). Es valora l'assistència del públic a les projeccions del festival. Es tindrà en compte el nombre d'espectadors en les projeccions presencials, online i per altres canals de difusió. Es comptabilitzarà l'assistència de públic de l'edició anterior si el festival té lloc després del termini de presentació de projectes de la convocatòria.

- a. Menys de 500 espectadors presencials: 2,5 punts
- b. De 500 a 2.000 espectadors presencials: 5 punts
- c. De 2.001 a 4.000 espectadors presencials : 7,5 punts
- d. Més de 4.000 espectador presencials: 10 punts

7. Diversitat cultural (màxim de 10 punts). Es valora la programació d'obres que apostin per la diversitat cultural: que donin a conèixer obres de difícil accés als mercats, obres d'autoria, produïdes o dirigides per dones, temàtiques d'interès social i obres cinematogràfiques de nova autoria.

- a. Projectes que no programin cap obra que aposti per la diversitat cultural: 0 punts
- b. Projectes que programin d' 1 a 4 obres que apostin per la diversitat cultural: 5 punts
- c. Projectes que programin més de 4 obres que apostin per la diversitat cultural: 10 punts

8. Valoració lingüística (màxim de 10 punts). Es valora la projecció d'obres en català i/o en versió original subtitulada en català.

- a. Projectes amb cap projecció en català i/o versió original subtítulada en català: 0 punts
- b. Projectes fins el 33% de les projeccions en català i/o versió original subtítulada en català: 2,5 punts
- c. Projectes fins el 66 % de les projeccions en català i/o versió original subtítulada en català: 5 punts
- d. Projectes amb més del 66% de les projeccions en català i/o versió original subtítulada en català: 10 punts

**9. Producció mallorquina (màxim 10 punts).** Es valora la programació d'obres de producció mallorquina i s'entenen com a tals les produïdes per empreses amb domicili social o establiment permanent a Mallorca.

- a. Projectes que no programin cap obra de producció mallorquina: 0 punts
- b. Projectes que programin d'1 a 3 obres de producció mallorquina: 5 punts
- c. Projectes que programin més de 3 obres de producció mallorquina: 10 punts

**10. Accions de col·laboració amb altres festivals o mostres (màxim 5 punts).** Es valoren les col·laboracions amb altres festivals i l'adscripció o reconeixement d'entitats o xarxes internacionals de qualificació de festivals.

- a. Projectes amb nul·la col·laboració amb altres festivals o mostres: 0 punts
- b. Projectes amb col·laboració amb altres festivals o mostres: 5 punts

**11. Estratègies de comunicació (màxim 5 punts).** Es valorarà l'estratègia de comunicació o màrqueting de l'esdeveniment, especialment pel que fa a la seva qualitat, originalitat, adequació a l'objecte i abast.

- a. Projectes amb estratègia de comunicació o màrqueting no adequats: 0 punts
- b. Projectes amb estratègia de comunicació o màrqueting suficients però millorables: 2,5 punts
- c. Projectes amb estratègia de comunicació o màrqueting suficients molt adequats: 5 punts

## **20. Classificació i ordenació de les sol·licituds**

En funció dels criteris de valoració previstos en els punts 15, 16, 17 18 i 19 d'aquesta convocatòria s'establirà la puntuació atorgada a cada sol·licitud, la qual determinarà l'ordre de classificació corresponent dins cada línia, sempre que arribin a la puntuació mínima exigida (50). Es concediran les ajudes (dins de cada línia) en funció de la classificació fins exhaurir el crèdit previst per la línia, sense perjudici del previst al punt 7.2.

En el cas que dues o més sol·licituds obtinguin la mateixa puntuació l'ordre en la classificació es determinarà segons els criteris següents: 1er. Es classificaran abans aquelles sol·licituds que hagin obtingut major puntuació en el primer apartat del criteri d'avaluació 1). 2n. En el cas que persisteixi l'empat, s'ha de resoldre tenint en compte la puntuació dins del mateix apartat 2), i així successivament fins el darrer apartat. 3er. Amb tot, si com a resultat d'atendre l'ordre de prelación anterior es mantingués l'empat, aquest últim es resoldrà a favor de la sol·licitud amb l'import total de pressupost subvencionable més elevat.

## **21. Import de les subvencions**

L'import de la subvenció:

- 1. No pot ser superior a la quantia sol·licitada.

2. Per les línies 1,2,4 i 5 l'import de l'ajuda no pot ser superior al 50% del pressupost subvencionable del projecte (s'entén com a pressupost subvencionable el conjunt de les despeses del pressupost que compleixen els requisits de ser subvencionables, segons la informació aportada pel sol·licitant).

3 L'import de cada ajuda està limitada als imports següents:

- Per a la línia 1: 4.000,00 €
- Per a la línia 2: 20.000,00 €
- Per a la línia 4: 20.000,00 €
- Per a la línia 5: 5.000,00 €

Aplicades les limitacions quantitatives exposades es concediran les subvencions segons la classificació obtinguda.

Les subvencions corresponents a la línia 3 tenen la consideració d'import cert, concedint 1.500,00 € pel desenvolupament de guió de curtmetratge, 3.000,00 € pel desenvolupament de guió de llargmetratge documental i 5.000,00 € pel desenvolupament de guió per llargmetratge de ficció. En el cas que, es sol·liciti un import inferior o el pressupost subvencionable sigui inferior als imports esmentats, es concedirà aquell import (import sol·licitat o subvencionable).

Per aquesta línia 3 la despesa corresponent a l'adquisició del guió, la qual és obligatòria per accedir a aquesta línia, ha de suposar almenys el 80 % de la subvenció concedida.

En el cas de que en una línia hi hagués un romanent de crèdit, aquest passarà a incrementar el crèdit previst per altres línies de forma proporcional al crèdit inicial previst per cadascuna d'aquestes, sempre que en aquesta no hi hagués crèdit suficient per atendre totes les sol·licituds presentades que compleixin els requisits per accedir-hi.

En tot cas, l'import de la subvenció no pot superar aïlladament o, en concurrència amb altres ajudes, subvencions, ingressos o altres recursos, obtinguts per dur a terme el mateix projecte subvencionat, el pressupost d'execució d'aquest projecte.

## 22. Forma i contingut per justificar les subvencions concedides

1. La persona beneficiària ha de justificar que ha complert les condicions imposades i que ha assolit els objectius prevists en l'acte de concessió de la subvenció.

La forma i moment de presentació dels justificants de despesa i pagament que s'han de presentar per la persona beneficiària varia en funció de si el pressupost executat del projecte és o no superior a 100.000,00 €, tal com es detalla als apartats B.3.1 i B.3.2 d'aquest punt 22. Serà mitjançant **compte justificatiu simplificat** si el **pressupost executat** del projecte subvencionat és **superior a 100.000,00 €**. En canvi si el **pressupost executat** del projecte subvencionat és **inferior o igual a 100.000,00 €** es justificarà mitjançant **compte justificatiu de la despesa feta amb aportació de justificants** de despesa.

2. El compte justificatiu ha de contenir la següent informació/documentació:

**A. Memòria tècnica.** És la documentació amb la qual el beneficiari demostra que ha realitzat el projecte cinematogràfic o audiovisual subvencionat, tal com el va presentar inicialment o amb la introducció dels canvis que, prèviament, ha comunicat al Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística. La memòria tècnica està integrada per la documentació següent:

A.1 **Memòria** explicativa de l'activitat realitzada: comentari i avaluació dels resultats obtinguts i de tots aquells aspectes que siguin rellevants, amb indicació de la data d'acabament del projecte. Si no s'ha executat la totalitat del projecte per causes alienes o de força major, la memòria n'ha d'exposar les causes i ha d'explicar la resta del projecte realitzat. (**annex 7**). A l'apartat corresponent de l'annex 7 s'ha d'explicar clarament, de cada despesa del projecte executat la relació i la necessitat, d'aquesta respecte de l'activitat subvencionada. També s'ha d'explicar el criteri del càlcul de l'import d'imputació de la despesa.

A.2 La **publicitat** original escrita i gràfica relativa a l'activitat subvencionada, en què hi ha de constar el recolzament del Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca, d'acord amb el previst al punt 25.

A.3 En el cas de les **línies 1 i 2**, a més, amb caràcter específic, la presentació de la memòria tècnica, en el cas de producció pròpia per a curtmetratges i producció de documentals, (línies 1 i 2) ha d'incorporar una Còpia de l'audiovisual acabat en format digital (HD o 2k o superior, més mp4 en suport USB o Disc dur).

A.4 En el cas de la **línia 3**, també amb caràcter específic, la presentació de la memòria tècnica, en el cas de desenvolupament de guions per a curtmetratges, llargmetratges documentals i llargmetratges de ficció (línia 3) ha d'incorporar un exemplar del guió mecanografiat i enquadrat i un exemplar en format digital (Word/LibreOffice en suport USB). En el format digital s'haurà d'entregar una còpia en versió catalana, si l'original fos en llengua castellana, i per altra banda, el Certificat d'inscripció del guió en el Registre de la propietat intel·lectual.

**B. Memòria econòmica.** És la documentació que dóna compte de les despeses d'execució del projecte realitzat i de les distintes fonts per finançar-lo. Aquesta memòria consta dels documents que es regulen en l'article 39.1.2 de l'Ordenança de Subvencions del Consell de Mallorca, tenint en compte, a més, que el beneficiari ha de presentar la documentació següent:

#### B.1 L'annex 5

B.2 Relació de les despeses i dels ingressos del projecte cultural subvencionat (**annexes 6A i 6B**).

La relació de despeses, que s'ha d'estructurar d'acord amb les despeses del pressupost presentat, ha d'indicar les següents dades de les factures o documents acreditatius: número d'ordre, número de factura, data d'emissió de la factura, proveïdor, NIF, concepte de la factura, import total imputat de la factura i la data de pagament. (annex 6A). L'annex 6A també cal enviar-lo, degudament identificada, a la Unitat Jurídica Administrativa per correu electrònic i amb format de full de càlcul (Excel, LibreOffice Calc), a la següent adreça: [sjacultura@conselldemallorca.net](mailto:sjacultura@conselldemallorca.net)

La relació d'ingressos ha d'assenyalar les ajudes, les subvencions, els ingressos o els fons propis que han finançat el projecte subvencionat, indicant-ne l'import i la procedència. (Si no hi ha hagut altres ingressos per finançar el projecte tret de la subvenció, s'ha d'adjuntar una declaració responsable sobre aquesta circumstància) (annex 6B).

B.3 Els **justificants de despesa i pagament** que permetin obtenir una evidència raonable que la subvenció s'ha aplicat de manera adequada.

B.3.1 En el cas de **projectes amb un pressupost executat fins a 100.000,00 euros, l'entitat beneficiària ha d'aportar** dins el termini de justificació previst al punt 23, tota la **documentació justificativa** (la annex 5, annex 7, annex 6A, annex 6B, annex 8 i si s'escau la resta dels aspectes relacionats). A més ha d'aportar **totes les factures i documents acreditatius del pagament** d'aquestes.

B.3.2 En el cas de **projectes amb un pressupost executat superior a 100.000,00 euros, l'entitat beneficiària ha d'aportar** dins el termini de justificació previst al punt 23, la documentació justificativa annex 5, annex 7, annex 6A, annex 6B, annex 8 i si s'escau la resta dels aspectes relacionats.. Una vegada presentada, **l'òrgan gestor li requerirà la presentació de les factures i documents acreditatius del pagament d'aquestes** que suposin almenys un 30% del pressupost executat presentat, sempre i quan l'import que suposa dit percentatge sigui igual o superior a l'import de la subvenció concedida. En cas contrari, s'aportaran els justificants de despesa i pagament per un import que sigui almenys el de la subvenció concedida.

En el cas que revisada la documentació justificativa presentada i, sense perjudici que es pugui requerir l'esmena de les deficiències que pugui presentar, si mitjançant modalitat de compte justificatiu simplificat no es pot obtenir evidència raonable sobre l'adequada aplicació de l'ajut, es requerirà al beneficiari per a que aporti la justificació mitjançant compte justificatiu de la despesa feta amb aportació de justificants (tots).

Les factures i els pagaments s'han de presentar en el mateix ordre que en la relació de despeses del document annex 6A.

La documentació acreditativa de les despeses i el corresponent pagament es refereix a les factures originals o els documents de valor probatori equivalent, amb validesa en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, justificatius de la despesa subvencionable del pressupost executat, que han d'estar expedits a nom de l'entitat beneficiària i han de complir tots els requisits que exigeix el Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre, pel que s'aprova el reglament que regula les obligacions de facturació; així com a la documentació acreditativa del seu pagament, en la forma (segons la tipologia de pagament) prevista a l'article 48.2 de l'Ordenança general de Subvencions del Consell de Mallorca.

Quan l'operació documentada en la factura estigui exempta o no subjecta a l'IVA o quan el subjecte passiu de l'impost sigui el destinatari de l'operació facturada, s'hi ha de fer constar. O s'hi ha d'incloure una referència a les disposicions corresponents de la Directiva 2006/112/CE, de 28 de novembre, o als preceptes corresponents de la Llei de l'impost.

En el cas que en el document acreditatiu del pagament figuri un import que no coincideix amb l'import del justificant en qüestió, el beneficiari haurà de presentar un certificat o documentació justificativa de l'entitat bancària o qualsevol altre document que justifiqui que dins aquell pagament es troba inclòs l'abonament del justificant en qüestió.

Si el pagament es fa en divises, l'entitat beneficiària ha d'aportar l'equivalència del canvi oficial en euros que correspongui a la data del pagament del document justificatiu de la despesa.

En el cas que s'imputin despeses de la seguretat social de les nòmines, s'han d'adjuntar les corresponents Rebut de liquidació de cotitzacions i Relació nominal de treballadors (antics documents TCs), amb el pagament i el resum comptable de nòmines.

En el cas d'imputar despeses corresponents a retencions d'IRPF, per justificar dites despeses s'haurà de presentar els models corresponents sobre retencions i ingressos a compte, juntament amb el comprovant de pagament corresponent.

C. En el cas que s'hagin autoritzat al beneficiari l'execució total o parcial de les activitats subvencionades amb **persones o entitats vinculades**, la justificació del cost en que ha incorregut l'entitat vinculada es realitzarà en els mateixos termes establerts per acreditar les despeses del beneficiari. Aquest import subvencionable executat per una entitat vinculada, no pot excedir del cost en què ha incorregut l'entitat vinculada.

D. **Annex 8.** Declaració responsable de no ser deutor per una resolució de reintegrament de subvencions

E. Qualsevol altre documentació que li sigui requerida als efectes de comprovar la realització del projecte subvencionat.

F. Si escau la documentació complementaria, previstes en els apartats c) - k) de l'article 39.2 de l'Ordenança de subvencions del Consell de Mallorca.

### **23. Termini per presentar la justificació de la subvenció**

La documentació justificativa s'ha de presentar entre l'1 de novembre de 2020 i el 31 de març de 2021.

La justificació s'ha de presentar en qualsevol terminal del registre general del Consell (Seu del Consell: Palau Reial, 1; Llar de la Joventut: General Riera, 111 i Llar de la Infància: General Riera, 113 -Palma-). Així mateix, també es poden presentar en els llocs establerts en l'apartat 4 de l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Si el compte justificatiu s'envia per correu, s'ha de presentar a correus amb el sobre obert perquè el segellin, a fi d'acreditar que s'ha presentat dins el termini fixat en la convocatòria.

#### **24. Obligacions dels beneficiaris**

Sense perjudici del previst a l'article 9 de l'ordenança de subvencions del Consell de Mallorca, són obligacions de les persones beneficiàries:

- a. Executar el projecte o activitat que fonamenta la concessió de la subvenció.
- b. Justificar, davant l'òrgan que concedeix la subvenció, el compliment dels requisits i les condicions, i també la realització de l'activitat i el compliment de la finalitat que determinen la concessió o el gaudi de la subvenció.
- c. Sotmetre's a les actuacions de comprovació, que ha d'efectuar l'òrgan que concedeix la subvenció o l'entitat col·laboradora, si escau, i qualsevol altra de comprovació i control financer que poden dur a terme els òrgans de control competents, tant nacionals com comunitaris, i aportar tota la informació que li requereixin en l'exercici de les actuacions anteriors.
- d. Comunicar a l'òrgan que concedeix la subvenció l'obtenció d'altres subvencions, ajuts, ingressos o recursos que financen les activitats subvencionades. Aquesta comunicació s'ha d'efectuar tan aviat com es conegui i, en tot cas, abans de la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts.
- e. En el cas que es denegui al Consell de Mallorca l'autorització per l'obtenció dels certificats d'estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, s'haurà d'acreditar, abans de dictar-se la proposta de resolució de concessió, que està al corrent del compliment de les obligacions tributàries amb l'Estat i amb el Consell Insular de Mallorca i els organismes autònoms que en depenen, i de les obligacions amb la Seguretat Social, aportant els certificats corresponents. També haurà d'aportar els certificats esmentats en el moment que li requereixi aquesta corporació per tal de poder abonar la subvenció.
- f. Disposar dels llibres comptables, els registres diligenciats i altres documents degudament auditats en els termes que s'exigeix en la legislació mercantil i sectorial aplicable a la persona beneficiària en cada cas, així com tots els estats comptables i els registres específics exigits en la convocatòria de les subvencions, amb la finalitat de garantir l'exercici adequat de les facultats de comprovació i control.
- g. Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts, incloent-hi els documents electrònics, mentre puguin ser objecte de les actuacions de comprovació i control.
- h. Adoptar les mesures de difusió establertes al punt següent.
- i. Reintegrar els fons percebuts en els casos que es preveuen en l'art. 56 de l'Ordenança de Subvencions del Consell de Mallorca.
- j. Si es dona el supòsit, les persones beneficiàries han de sol·licitar a l'òrgan que concedeix la subvenció, abans que no conclougui el termini per a dur a terme l'activitat subvencionada, modificacions de la resolució de concessió que suposin ampliació dels terminis fixats, reducció de l'import concedit o alteració de les accions que s'integren en l'activitat, que s'autoritzen quan tenen la causa en circumstàncies imprevistes o són necessàries per al bon final de l'actuació, sempre que no s'alteri l'objecte o la finalitat de la subvenció i no es danyi el dret de tercers.

#### **25. Mesures de difusió de la subvenció concedida per part de la persona beneficiària**

D'acord amb el previst a l'article 15 de l'ordenança de subvencions del Consell de Mallorca els beneficiaris han de difondre que el Consell de Mallorca subvenciona l'activitat cultural.

Concretament l'entitat ha de publicar a les xarxes socials i plana web pròpia (si en disposa) que el Consell de Mallorca ha subvencionat l'activitat o projecte de que es tracti. En dita notícia/entrada/tweet, a més de

la informació corresponent a la subvenció, s'inclourà el logotip del Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística o del Consell de Mallorca. Aquesta publicitat sobre la concessió de la subvenció s'ha de realitzar encara que la data de concessió sigui posterior a la celebració de l'activitat.

D'altra banda, i sense perjudici de l'esmentat al paràgraf anterior, si la concessió de la subvenció es produeix abans de la celebració de l'activitat subvencionada, i l'entitat beneficiària realitza altre tipus de publicitat (pòsters, tríptics, entrades...), podrà incloure el logotip del Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística o del Consell de Mallorca, fent esment a que l'activitat està subvencionada pel Consell de Mallorca.

Els esmentats logotips es poden trobar en el següent enllaç: [www.conselldemallorca.cat](http://www.conselldemallorca.cat)

## **26. Pèrdua del dret al cobrament de la subvenció**

Serà d'aplicació el previst en l'article 58 de l'Ordenança General de Subvencions del CIM, amb les particularitats següents:

1. Si l'entitat beneficiària incompleix les obligacions contemplades en la convocatòria, o incorre en alguna de les causes de l'article 9 de l'Ordenança de Subvencions del CIM, o altera aspectes rellevants del projecte que s'hagin pogut tenir en compte per concedir l'ajuda, els òrgans competents del Consell han de declarar la pèrdua del dret al cobrament de la subvenció. En conseqüència, l'entitat beneficiària perdrà el dret a cobrar-la o, si ja l'ha cobrada, l'haurà de reintegrar, d'acord amb el que estableix l'article 57 de l'Ordenança de Subvencions del CIM.

S'entendrà que el projecte subvencionat s'ha realitzat quan de la documentació justificativa presentada es desprengui que l'activitat projectada s'ha dut a terme, malgrat aquesta hagi pogut sofrir qualche tipus de modificació respecte al projecte inicialment presentat. Es considerarà que el projecte s'ha realitzat quan es pot despendre sense cap dubte que l'actuació justificada es correspon substancialment amb el projecte presentat, més enllà dels petits canvis que s'hagin pogut donar durant l'execució del projecte.

2. Si de la presentació dels justificants es dedueix que l'entitat beneficiària ha complert de forma significativa amb les seves obligacions, que ha tingut voluntat de compliment i que s'han assolit les finalitats de la subvenció, però el pressupost inicial subvencionable no estigui ben justificat 1) perquè la documentació justificativa tingui deficiències o sigui inadequada per no ajustar-se als requisits de la convocatòria, o 2) perquè sigui insuficient per no haver-se acomplert del tot, la pèrdua parcial del dret de cobrament de la subvenció inicial s'ha de calcular de la manera següent:

2.1 si la subvenció concedida representa el 50% del pressupost subvencionable del projecte, s'ha de reduir proporcionalment al pressupost executat subvencionable, sense superar els límits establerts en el punt 21.

2.2 Si la subvenció concedida és inferior al 50% del pressupost inicial subvencionable, aquesta no experimentarà canvis sempre que no representi més del 50% del pressupost executat subvencionable, ni superi la quantitat màxima de la subvenció establerta al punt 21.

3. En el cas de la línia 3 (import cert) no s'aplicarà l'ajustament a la baixa de l'import de la subvenció per raó del grau d'execució de l'activitat subvencionada, sempre que això no impliqui superar el cost total de l'activitat, un cop deduïts els ingressos aliens o les subvencions que l'han finançat si n'hi ha.

4. L'import de la subvenció a abonar, en cap cas, pot ser de tal quantia que aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos, superi el cost de l'activitat subvencionada. Si l'import total de la subvenció més la resta d'altres ajuts, ingressos o fons propis que han finançat la realització del projecte cultural, supera el cost de l'activitat subvencionada, l'import de la pèrdua parcial del dret de cobrament de la subvenció ha de ser la quantitat que l'excedeix.

5. A efectes d'aquesta convocatòria, s'entén per cost de l'activitat el cost del compte justificatiu presentat per la persona beneficiària (annex 6A), llevat de les despeses que, per la seva naturalesa no formin part del cost de l'activitat. Si que entrarien en el concepte de cost de l'activitat, aquelles despeses en que ha incorregut la persona beneficiària que no s'han acceptat com a despesa subvencionable en l'aprovació del compte justificatiu, per no complir amb tots els requisits prevists a la convocatòria (forma, termini o similars), però que responen a la naturalesa de l'activitat subvencionada.



6. De conformitat amb els principis d'eficàcia i eficiència en l'assignació i utilització dels recursos públics regulats a l'article 5 de l'Ordenança General de Subvencions del Consell de Mallorca, en el cas que l'import de la pèrdua del dret al cobrament de la subvenció sigui igual o inferior a 100,00 € i sempre que aquest import no superi l'1 % de la subvenció concedida, el centre gestor anul·larà d'ofici la diferència entre l'import de la subvenció concedida i l'import de la subvenció reconeguda, sense necessitat d'iniciar el procediment i posterior declaració de la pèrdua del dret al cobrament d'una part de la subvenció, i sense que el beneficiari presenti renúncia a cobrar aquesta quantitat.

7. Atesa la delegació a favor dels titulars dels Departaments del Consell Insular de Mallorca per resoldre qualsevol actuació derivada de la concessió de subvencions (entre la que es troba la declaració de pèrdua del dret al cobrament de la subvenció) realitzada mitjançant acord de 07/08/2019 (BOIB núm. 111 de 13/08/2019), es delega en la vicepresidenta primera i consellera executiva de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística la competència per anular les autoritzacions i disposicions de despesa derivades dels procediments de pèrdua del dret al cobrament de les subvencions concedides.

### **27. Ineficàcia sobrevinguda de la convocatòria**

Si per circumstàncies sobrevingudes d'interès públic i general, el consell de Mallorca no pot dur endavant la tramitació de la convocatòria d'ajudes, l'òrgan que la va aprovar l'ha de deixar sense efectes previ informe justificatiu de la Secretaria Tècnica del centre gestor.

### **28. Ampliació terminis per executar i justificar**

Si per causes alienes a la voluntat de l'entitat beneficiària, l'acció no es pot finalitzar abans del 31 de desembre de 2020, l'entitat beneficiària ha de comunicar al Consell de Mallorca, en el moment que tengui coneixement de que dites actuacions no hauran finalitzat en la data esmentada, explicant les causes que han donat lloc a aquest retard. En aquest cas el Consell de Mallorca pot concedir una pròrroga de com a màxim 3 mesos per executar les activitats subvencionades, sempre i quan la causa quedi totalment justificada i no sigui imputable al beneficiari.

La sol·licitud de pròrroga s'ha de presentar, en el moment en que el beneficiari tengui coneixement de que l'actuació no pot finalitzar-se en termini i, en tot cas, abans de 15 de novembre de 2020.

En aquest cas es dictarà resolució concedint o denegant la pròrroga sol·licitada, de conformitat amb el que estableix l'article 32 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

Quan es concedeixi una pròrroga per finalitzar el projecte el termini per justificar finalitzarà en tot cas el 30 d'abril de 2021.

### **29. Recursos**

Contra l'acord que aprova aquesta convocatòria, així com, contra els acords de concessió que se'n derivin, que no posen fi a la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada en el termini d'un mes, comptador a partir de l'endemà de la publicació. El recurs es pot interposar formalment davant el Consell Executiu o davant la Comissió de Govern del Consell Insular de Mallorca, que és l'òrgan competent per resoldre'l.

Contra la desestimació expressa d'aquest recurs d'alçada, es pot interposar el recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Palma que correspongui, en el termini de dos mesos, comptadors a partir de l'endemà de rebre la notificació de la desestimació del dit recurs d'alçada.

Si han transcorregut tres mesos des de la interposició del recurs d'alçada i no n'heu rebut la notificació de resolució expressa, s'entén desestimat per silenci i podeu interposar el recurs contenciós administratiu davant el Jutjat contenciós Administratiu de Palma que correspongui, sense limitació de temps.

No obstant l'anterior, es pot interposar, si escau, qualsevol altre recurs que es consideri oportú. Tot això de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa i la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

## ANNEX 1 – SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ

### CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE *MINIMIS* 2020 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE PROJECTES CINEMATOGRÀFICS O AUDIOVISUALS I A L'ORGANITZACIÓ DE FESTIVALS, MOSTRES O CICLES DE CINEMA

Dades de la persona /entitat sol·licitant			
Nom de la persona o entitat sol·licitant		NIF	
Adreça per notificacions		C.P	
Adreça electrònica per comunicacions		Població	
Persona de contacte		Telèfon/s de contacte	
Dades de la persona representant de l'entitat sol·licitant <i>(Només s'ha d'omplir en el cas de persones jurídiques). Recordeu que s'ha de presentar la documentació que acrediti la representació i la seva vigència</i>			
Nom de la persona representant		NIF	
		Càrrec	

Declaracions <i>(marqueu i ompliu si n'és el cas)</i>	
<input type="checkbox"/>	<p>En nom propi o de l'entitat a la qual represent DECLARAR:</p> <p>1) Que no incorre en cap de les prohibicions que es recullen en l'art. 8 de l'Ordenança de Subvencions del Consell de Mallorca per a ser beneficiari.</p> <p>2) Que es troba al corrent de pagaments d'obligacions per reintegrament de subvencions en els termes que es determinen en el RGLS. (RD 887/2006, de 21 d juliol)</p> <p>3) Que l'entitat es troba al corrent de les seves obligacions tributàries amb l'AEAT i el Consell de Mallorca, així com de les obligacions amb la TGSS.</p> <p>4) Que l'entitat no ha estat sancionada o condemnada en els darrers tres anys per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere mitjançant resolució administrativa o sentència judicial ferma.(Art 11 Llei 11/2016, de 28 de juliol d'igualtat entre dones i homes).</p>

Línia per la qual es sol·licita la subvenció <i>(Només es pot marcar una opció. En el cas que es sol·liciti per més d'una línia, s'ha de presentar un altre annex 1)</i>	Nom del projecte pel qual es sol·licita la subvenció
<input type="checkbox"/> L.1 producció pròpia de curtmetratges	
<input type="checkbox"/> L.2 Producció pròpia de documentals	
<input type="checkbox"/> L.3 Desenvolupament de guions per a curtmetratges, llargmetratges documentals i llargmetratges de ficció	
<input type="checkbox"/> L.4 Festivals i mostres de cinema i audiovisual d'interès industrial i alt impacte de públic i sectorial	
<input type="checkbox"/> L.5 Festivals, mostres i cicles de cinema i audiovisual d'interès cultural específic i que dinamitzin culturalment el territori	

Lloc, data i signatura de la persona sol·licitant / representant

La presentació d'aquesta sol·licitud, d'acord amb l'art. 10.3 de l'Ordenança de subvencions del CIM, implica el consentiment perquè l'òrgan instructor demani els certificats d'estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. En el cas que no es vulgui donar aquest consentiment la persona sol·licitant haurà de presentar un escrit on manifesti aquest aspecte i aportar els certificats corresponents juntament amb la sol·licitud i quan li sigui requerit per l'òrgan instructor.

## ANNEX 2 PRESSUPOST DEL PROJECTE PEL QUAL ES SOL·LICITA L'AJUDA

### CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE *MINIMIS* 2020 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE PROJECTES CINEMATOGRÀFICS O AUDIOVISUALS I A L'ORGANITZACIÓ DE FESTIVALS, MOSTRES O CICLES DE CINEMA

<b>Entitat sol·licitant</b>	
<b>Línia</b>	
<b>Nom del projecte</b>	

<b>Pressupost de despeses</b> (els sol·licitants que es puguin deduir l'IVA han d'indicar la despesa sense incloure l'import corresponent a l'IVA) <i>Recordeu que en el cas de la línia 3 la despesa per l'adquisició de guió és obligatòria per accedir a l'ajut</i>	
<b>Assenyalar si els imports reflectits són amb IVA o sense IVA:</b> <input type="checkbox"/> Amb IVA <input type="checkbox"/> Sense IVA	
<b>Tipus de despesa</b>	<b>Import (€)</b>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
<b>Total</b>	

<b>Ingressos</b> (S'han d'indicar els altres ajuts, subvencions, recursos o fons propis amb els que es finança l'activitat per la qual es sol·licita la subvenció) També s'han d'indicar els ingressos per venda d'entrades.			
	<b>Tipus d'ingrés</b> (si s'escau entitat concedent)	<b>Import</b>	<b>Situació ajuda</b> (sol·licitada, concedida...)
1	Subvenció sol·licitada al Consell de Mallorca		
2			
3			
4			
5			
	<b>Total</b>		

<b>Declaració d'ajudes de minimis</b>		
Declar: que la totalitat de les ajudes rebudes a Espanya en concepte de <i>minimis</i> , per la persona / entitat sol·licitant durant els anys 2017, 2018 i 2019 són les següents:		
<b>Entitat subvencionadora i any</b>	<b>Projecte subvencionat</b>	<b>Import ajuda</b>

<b>Total</b>
--------------

Lloc, data i signatura de la persona sol·licitant / representant de l'entitat sol·licitant

### ANNEX 3 A

#### ASPECTES A VALORAR PER LA LÍNIA 1 PRODUCCIÓ PRÒPIA DE CURTMETRATGES

<b>Sol·licitant</b>	
<b>Nom del projecte</b>	

Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.

**1. Referents culturals, socials i històrics mallorquins en el guió original o adaptat.**

**L'obra per la qual es sol·licita la subvenció té qualche referent cultural mallorquí?**  
*En cas afirmatiu s'ha de explicar en aquest apartat detalladament el seu paper/objecte en l'obra.*

**L'obra per la qual es sol·licita la subvenció té qualche referent històric- social mallorquí?** *En cas afirmatiu s'ha de explicar en aquest apartat detalladament el seu paper/objecte/situació en l'obra.*

**2 Relació dels curtmétratges realitzats pel director o directora.**

**3 Cal especificar i explicar, si escau, la llengua o llengües de l'obra, i en quina proporció o com s'utilitzen a la versió original.**

**4 Originalitat i qualitat del projecte de curtmétratge.**

*Cal descriure detalladament la recerca i la innovació del llenguatge audiovisual així com els recursos (arxiu, animació, etc.) emprats al projecte de curtmétratge.*

**5 Proposta formal.**

*Cal descriure detalladament els aspectes formals del projecte com els enquadraments, el tipus d'il·luminació, tipus d'angulació, tractament de la llum i el color, selecció d'espais de rodatge (exteriors, interiors, decorats), muntatge atrezzo i vestuari.*

**6 Pla de rodatge incloent el calendari de realització.**

*Cal descriure detalladament el pla de rodatge incloent el calendari, les localitzacions i altres aspectes relacionats.*

**7 Viabilitat econòmica del curtmétratge.**

Cal explicar l'adequació i coherència del projecte amb el pressupost de la producció e al pla de rodatge presentat

**8 Es pot incloure altra documentació, textos, fotografies, gràfics, storyboards, sinòpsis, etc. que pugin ajudar a la millor comprensió de l'obra audiovisual presentada.**

**9 Explicació sobre les despeses que es relacionen al pressupost de l'annex 2. (concepte, naturalesa, necessitat, criteris d'imputació ....)**

Jo _____, amb NIF _____, en nom de l'entitat _____, amb CIF _____, a la qual represent, DECLAR que es tracta d'una productora independent, segons la definició establerta a l'apartat 3 de la convocatòria.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lloc, data i signatura de la persona sol·licitant / representant de l'entitat sol·licitant

**ANNEX 3 B****ASPECTES A VALORAR PER A LA LÍNIA 2 PRODUCCIÓ PRÒPIA DE DOCUMENTALS,  
DESTINATS ALS MERCATS NACIONALS I INTERNACIONALS.**

<b>Sol·licitant</b>	
<b>Nom del projecte</b>	

*Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.*

**1. Referents culturals, socials i històrics mallorquins en el guió original o adaptat.****1. L'obra per la qual es sol·licita la subvenció té qualche referent cultural mallorquí?**

En cas afirmatiu s'ha de explicar en aquest apartat detalladament el seu paper/objecte en l'obra.

**2. L'obra per la qual es sol·licita la subvenció té qualche referent històric-social mallorquí?**

En cas afirmatiu s'ha de explicar en aquest apartat detalladament el seu paper/objecte en l'obra.

**2. Relació dels documentals realitzats pel director o directora.****3. Relació dels guions de documentals escrits pel guionista.****4. Trajectòria de l'empresa productora o del productor/a.****1. Relació dels documentals produïts per l'empresa productora o pel productor/a.****2. Aportació al foment i el coneixement de la cultura pròpia de l'empresa productora o del productor/a del documental.**

Cal explicar la trajectòria de la productora, o de la persona física que actua com a tal al projecte, des del punt de vista de la seva aportació, enriquiment i difusió de la cultura mallorquina des de qualsevol de les seves vessants.

**5. Cal especificar i explicar, si escau, la llengua o llengües de l'obra, i en quina proporció o com s'utilitzen a la versió original.****6. Originalitat i qualitat del projecte de documental.**

Cal descriure el plantejament, la temàtica, la recerca i la innovació del llenguatge audiovisual, així com els recursos (ficció, animació, arxiu, etc.) emprats al projecte de documental.

**7. Proposta formal.**

Cal descriure detalladament els aspectes formals del projecte tals com els enquadraments, el tipus d'il·luminació, tipus d'angulació, tractament de la llum i el color, selecció d'espais de rodatge (exteriors, interiors, decorats), muntatge, atrezzo i vestuari.

## **8. Participació del documental a mostres i festivals de cinema o de televisió.**

Cal presentar, si escau, els documents que acreditin la participació del documental a mostres i/o festivals de cinema o de televisió.

## **9. Viabilitat econòmica del documental.**

### **9.1. Adequació i coherència del projecte amb el pressupost presentat.**

Cal explicar les raons per les qual el sol·licitant considera que el pressupost del projecte és equilibrat i viable, adient als objectius establerts i a la finalització òptima del documental.

### **9.2. Finançament del projecte.**

Cal fer una relació d'altres ajudes i/o subvencions concedides al projecte, assenyalant el percentatge que suposen respecte al pressupost total del mateix.

### **9.3. Pla de rodatge incloent el calendari de realització.**

Cal descriure detalladament el pla de rodatge incloent el calendari, les localitzacions i altres aspectes relacionats.

## **10. Participació d'empreses titulars de l'explotació de canals de televisió, degudament acreditada.**

Cal presentar documentació que acrediti la participació segura d'aquest tipus d'empreses en la producció i posterior difusió del documental: contractes, cartes de compromís, etc. No es consideraran suficients les cartes d'interès.

## **11. Es pot incloure altra documentació, textos, fotografies, gràfics, storyboards, teasers, sinòpsis, etc. que pugin ajudar a la millor comprensió de l'obra audiovisual presentada.**

## **12. Explicació sobre les despeses que es relacionen al pressupost de l'annex 2. (concepte, naturalesa, necessitat, criteris d'imputació ....)**

Jo \_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, en nom de l'entitat  
\_\_\_\_\_, amb CIF \_\_\_\_\_, a la qual represent, DECLAR que es tracta d'una productora independent, segons la definició establerta a l'apartat 3 de la convocatòria.

*Lloc, data i signatura de la persona sol·licitant / representant de l'entitat sol·licitant*

## **ANNEX 3 C**

**ASPECTES A VALORAR PER LA LÍNIA 3 DESENVOLUPAMENT DE GUIONS PER A CURTMETRATGES, LLARGMETRATGES DOCUMENTALS I LLARGMETRATGES DE FICCIÓ.**

<b>Entitat sol·licitant</b>	
<b>Nom del projecte</b>	

*Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.*

## **1 Referents culturals, socials i històrics mallorquins en el guió original o adaptat.**

**L'obra per la qual es sol·licita la subvenció té qualche referent cultural mallorquí?** *En cas afirmatiu s'ha de explicar en aquest apartat detalladament el seu paper/objecte en l'obra*

**L'obra per la qual es sol·licita la subvenció té qualche referent històric- social mallorquí?** *En cas afirmatiu s'ha de explicar en aquest apartat detalladament el seu paper/objecte/situació en l'obra*

- 2 Relació dels guions escrits per l'autor que s'hagin dut a terme (de curmetratges, llargmetratges o documentals, segons el projecte de guió presentat).**
- 3 La versió original de l'obra és en català.** Indicar si la llengua majoritàriament emprada és el català, tenint en compte el conjunt de diàlegs i narracions del guió i les locucions, entrevistes, retolacions, etc. en el cas dels guions per a documentals.
- 4 Originalitat i qualitat del projecte de curmetratge.** Es demana al sol·licitat que expliqui si considera que la proposta argumental afavoreix un posada en escena i una narrativa innovadores així com l'adequació del guió quant a ser traduït en imatges.
- 5 Proposta formal.** *Cal detallar els aspectes formals inclosos en el projecte de guió tals com els enquadraments, el tipus d'il·luminació, tipus d'angulació, tractament de la llum i el color, selecció d'espais de rodatge (exteriors, interiors, decorats), atrezzo i vestuari; en el cas del documentals, també l'ús d'actors i actrius, d'imatges d'arxiu, veu en off, etc.*
- 6 Compromís de realització del guió.** Acreditar, si és el cas, el compromís del propi sol·licitant, d'altres empreses productores o de televisions de dur a terme la realització del guió presentat.
- 7 Fragment del guió.** Presentar un mínim de l'equivalent a 5 minuts dels guions literari i tècnic del projecte.
- 8 Es pot incloure altra documentació, textos, fotografies, storyboards, teasers, sinopsis, etc. que pugin ajudar a una millor comprensió del projecte de guió presentat.**
- 9 Explicació sobre les despeses que es relacionen al pressupost de l'annex 2.** (concepte, naturalesa, necessitat, criteris d'imputació ....)

Jo \_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, en nom de l'entitat \_\_\_\_\_, amb CIF \_\_\_\_\_, a la qual represent, DECLAR que es tracta d'una productora independent, segons la definició establerta a l'apartat 3 de la convocatòria.

*Lloc, data i signatura de la persona sol·licitant / representant de l'entitat sol·licitant*

## **ANNEX 3 D**

**ASPECTES A VALORAR PER A LA LÍNIA 4 FESTIVALS I MOSTRES DE CINEMA I AUDIOVISUAL D'INTERÈS INDUSTRIAL I ALT IMPACTE DE PÚBLIC I SECTORIAL.**

<b>Sol·licitant</b>	
<b>Nom del projecte</b>	

*Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.*

## **1. Viabilitat econòmica del projecte.**

Cal detallar les fonts de finançament del projecte, atenent l'evolució dels ingressos ordinaris propis de l'activitat (taquillatge, venda d'acreditacions, etc.) i la participació de patrocinis privats i altres ajudes i subvencions en el finançament del festival o mostra audiovisual.

## **2. Pressupost, gestió del projecte i trajectòria professional.**

### **2.1. Coherència del pressupost presentat.**

Cal explicar les raons per les qual el sol·licitant considera que el pressupost del projecte és equilibrat i viable en relació amb l'assistència prevista, adient als objectius establerts i a la finalització òptima de l'esdeveniment.

### **2.2. Relació de les edicions anteriors.**

### **2.3. Cal descriure en detall l'estructura organitzativa de l'esdeveniment.**

### **2.4. Esforç en la contractació de personal.**

Cal descriure el pla de contractació de personal previst per a la realització de l'esdeveniment.

## **3. Qualitat artística i interès de la programació.**

### **3.1. Nombre d'estrenes nacionals i internacionals.**

Relació de les estrenes nacionals i internacionals previstes al festival o mostra.

### **3.2. Relació dels títols guardonats o seleccionats a altres mostres o festivals.**

### **3.3. Relació de cineastes i professionals del sector convidats.**

## **4. Creació d'audiències.**

Descriure els indicadors utilitzats relatius als espectadors i assistents. Descriure les accions destinades a la captació de nous públics.

## **5. Difusió de la cultura audiovisual i cinematogràfica.**

Cal indicar el lloc o llocs on es duran a terme les activitats de l'esdeveniment si aquells són de baixa o nul·la oferta cinematogràfica.

## **6. Impacte industrial de l'activitat.**

### **6.1. Relació dels professionals internacionals que hi participen.**

### **6.2. Relació dels professionals de la indústria audiovisual mallorquina que hi participen.**

## **7. Impacte sobre les audiències i el públic.**

### **7.1. Nombre d'assistents presencials a les projeccions del festival o mostra (o de l'edició anterior, si escau).**

### **7.2. Descriure les noves finestres i canals de difusió emprats a la mostra o festival.**

## **8. Relació de les obres presentades a la mostra o festival que aposten per la diversitat cultural.**



9. **Relació de les obres presentades a la mostra o festival projectades en català o en versió original subtitulada en català.**
10. **Relació de les obres de producció mallorquina presentades a la mostra o festival.**
11. **Col·laboració amb altres festivals o mostres.**
  - 11.1. **Descriure, si és el cas, la col·laboració amb altres mostres o festivals.**
  - 11.2. **Relació acreditada de l'adscripció o reconeixement d'entitats o xarxes internacionals de qualificació de mostres i festivals.**
12. **Descriure les estratègies de comunicació utilitzades.**
13. **Es pot incloure altra documentació, textos, fotografies, estadístiques, gràfics, etc. que pugin ajudar a la millor comprensió del projecte de festival o mostra presentat.**
14. **Explicació sobre les despeses que es relacionen al pressupost de l'annex 2.** (concepte, naturalesa, necessitat, criteris d'imputació ....)

*Lloc, data i signatura de la persona sol·licitant / representant de l'entitat sol·licitant*

## **ANNEX 3 E**

**ASPECTES A VALORAR PER A LA LÍNIA 5 FESTIVALS I MOSTRES DE CINEMA I AUDIOVISUAL D'INTERÈS CULTURAL ESPECÍFIC I QUE DINAMITZIN CULTURALMENT EL TERRITORI.**

<b>Sol·licitant</b>	
<b>Nom del projecte</b>	

*Als efectes de que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar en aquest document la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà dit aspecte amb 0 punts.*

### **1. Viabilitat econòmica del projecte.**

Cal detallar les fonts de finançament del projecte, atenent l'evolució dels ingressos ordinaris propis de l'activitat (taquillaatge, venda d'acreditacions, etc.) i la participació de patrocinis privats i altres ajudes i subvencions en el finançament del festival o mostra audiovisual.

### **2. Pressupost, gestió del projecte i trajectòria professional.**

#### **2.1. Coherència del pressupost presentat.**

Cal explicar les raons per les qual el sol·licitant considera que el pressupost del projecte és equilibrat i viable en relació amb l'assistència prevista, adient als objectius establerts i a la finalització òptima de l'esdeveniment.

**2.2. Relació de les edicions anteriors.**

**2.3. Cal descriure en detall l'estructura organitzativa de l'esdeveniment.**

**3. Qualitat artística i interès de la programació.**

**3.1. Nombre d'estrenes nacionals i internacionals.**

Relació de les estrenes nacionals i internacionals previstes al festival o mostra.

**3.2. Relació dels títols guardonats o seleccionats a altres mostres o festivals.**

**3.3. Participació de cineastes i professionals del sector de prestigi.**

**4. Creació d'audiències.**

Descriure els indicadors utilitzats relatius als espectadors i assistents. Descriure les accions destinades a la captació de nous públics.

**5. Difusió de la cultura audiovisual i cinematogràfica.**

Cal indicar el lloc o llocs on es duran a terme les activitats de l'esdeveniment si aquell/s són de baixa o nul·la oferta cinematogràfica.

**6. Impacte sobre les audiències i el públic.**

Nombre d'assistents presencials a les projeccions del festival o mostra (o de l'edició anterior, si escau).

**7. Relació de les obres presentades a la mostra o festival que aposten per la diversitat cultural.**

**8. Relació de les obres presentades a la mostra o festival projectades en català o en versió original subtitulada en català.**

**9. Relació de les obres de producció mallorquina presentades a la mostra o festival.**

**10. Col·laboració amb altres festivals o mostres.**

Descriure, si és el cas, la col·laboració amb altres mostres o festivals.

**11. Descriure les estratègies de comunicació utilitzades.**

**12. Es pot incloure altra documentació, textos, fotografies, estadístiques, gràfics, etc. que pugin ajudar a la millor comprensió del projecte de festival o mostra presentat.**

**13. Explicació sobre les despeses que es relacionen al pressupost de l'annex 2. (concepte, naturalesa, necessitat, criteris d'imputació ....)**

*Lloc, data i signatura de la persona sol·licitant / representant de l'entitat sol·licitant*

## **ANNEX 4**

### **SOL·LICITUD DE TRANSFERÈNCIA BANCÀRIA PER PAGAMENTS**

*(No cal presentar aquest annex si el Consell de Mallorca ja disposa del vostre núm. de Cc per fer la transferència corresponent. No obstant s'ha de presentar juntament amb la sol·licitud, correctament emplenat i signat per l'entitat bancària i pel beneficiari si canviat el núm. de Cc)*

**DADES DEL PERCEPTOR**

NIF DEL PERCEPTOR

LLINATGES I NOM / RAÓ SOCIAL		
ADREÇA		
LOCALITAT	C. POSTAL	PROVÍNCIA
TELÈFON	FAX	

**DADES BANCÀRIES**

ENTITAT BANCÀRIA / SUCURSAL				BIC	
IBAN	BANC	OFICINA	COMpte NÚM		

Sota la meua responsabilitat, declaro que aquestes dades corresponen al compte corrent o la llibreta oberta a nom meu.

CERTIFICAT DE CONFORMITAT \_\_\_\_\_, \_\_\_ d \_\_\_\_\_ 20 \_\_

DE L'ENTITAT BANCÀRIA

(Aquestes dades coincideixen amb les que consten en aquesta oficina)

El director/a / el delegat/da,

El perceptor,

Signatura: \_\_\_\_\_

Signatura

(segell de l'entitat bancària)

**ANNEX 5 A Per projectes amb un pressupost executat de fins a 100.000,00 €**

(Aquest annex només s'ha d'emplenar i presentar si s'ha de justificar la subvenció que s'hagi concedit en aquesta convocatòria.)

**DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE LA REALITZACIÓ DEL PROJECTE SUBVENCIONAT**

\_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, com a representant legal de l'entitat \_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, en relació amb la subvenció concedida pel Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca per dur a terme el projecte \_\_\_\_\_, corresponent a la línia \_\_\_\_\_ de la convocatòria d'ajuts de minimis 2020 per donar suport a la realització de projectes cinematogràfics o audiovisuals i a l'organització de festivals, mostres o cicles de cinema

**DECLAR SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT:**

1. Que el **projecte** esmentat s'ha **realitzat**.
2. Que la **relació detallada i equilibrada de despeses i d'ingressos que integren el pressupost executat** del projecte assenyalat ha estat la que s'hi adjunta (annexos 6A i 6B)
3. Que l'import total de **les despeses** relacionades, **corresponen sense cap dubte al pressupost del projecte** subvencionat, i que **no tenen un valor superior al de mercat**.
4. Que el beneficiari/entitat beneficiària **en relació amb l'IVA** suportat en la despesa subvencionable de l'execució del projecte i, d'acord amb l'article 39.1.2 g) de l'Ordenança de subvencions del CIM:
  - No recupera ni compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable (en el cas de no fer declaracions d'IVA)
  - Sí recupera i/o compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable (en el cas de fer declaracions d'IVA)
5. Que l'**ajut de minimis** atorgada pel Consell de Mallorca **s'ha aplicat a la finalitat per a la qual es va concedir** i que **no supera** -amb les subvencions i altres ingressos concurrents- el pressupost d'execució del projecte cultural subvencionat.
6. Que **s'adjunten la totalitat dels justificants** originals del pressupost d'execució del projecte cultural subvencionat.
  - No sol·licita la devolució de les factures originals
  - Sí sol·licita la devolució de les factures originals
7. Que **adjunt, si escau**, la documentació prevista als apartats e), h), i), j) i k) de l'article 39.2 de l'Ordenança de Subvencions del Consell de Mallorca.
- 8.- Així mateix, en relació al previst al 48.4 de l'Ordenança General de Subvencions del consell de Mallorca, declar: (marqueu si n'és el cas)

- Que la persona beneficiària es troba al corrent de les seves obligacions tributàries i de la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat, així com de les obligacions tributàries davant el Consell insular de Mallorca i els organismes autònoms que en depenen.
- Que la persona beneficiària no és deutora per resolució de reintegrament de cap subvenció.

*Lloc, data i signatura de la persona representant de l'entitat beneficiària*

### **ANNEX 5 B Per projectes amb un pressupost executat superior a 100.000,00 €**

*(Aquest annex només s'ha d'emplenar i presentar si s'ha de justificar la subvenció que s'hagi concedit en aquesta convocatòria.)*

#### **DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE LA REALITZACIÓ DEL PROJECTE SUBVENCIONAT**

\_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, com a representant legal de l'entitat \_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, en relació amb la subvenció concedida pel Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca per dur a terme el projecte \_\_\_\_\_, corresponent a la línia \_\_\_\_ de la convocatòria d'ajuts de minimis 2020 per donar suport a la realització de projectes cinematogràfics o audiovisuals i a l'organització de festivals, mostres o cicles de cinema

#### **DECLAR SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT:**

1. Que el **projecte** esmentat s'ha **realitzat**.
2. Que la **relació detallada i equilibrada de despeses i d'ingressos que integren el pressupost executat** del projecte assenyalat ha estat la que s'hi adjunta (annexos 6A i 6B)
3. Que l'import total de **les despeses** relacionades, **corresponen sense cap dubte al pressupost del projecte** subvencionat, i que **no tenen un valor superior al de mercat**.
4. Que el beneficiari/entitat beneficiària **en relació amb l'IVA** suportat en la despesa subvencionable de l'execució del projecte i, d'acord amb l'article 39.1.2 g) de l'Ordenança de subvencions del CIM:
  - No recupera ni compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable (en el cas de no fer declaracions d'IVA)
  - Sí recupera i/o compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable (en el cas de fer declaracions d'IVA)
5. Que l'**ajut de minimis** atorgada pel Consell de Mallorca **s'ha aplicat a la finalitat per a la qual es va concedir** i que **no supera** -amb les subvencions i altres ingressos concurrents- el pressupost d'execució del projecte cultural subvencionat.

6. Que **s'adjuntaran la totalitat dels justificants** originals del pressupost d'execució del projecte cultural subvencionat que es requereixin per l'òrgan gestor.

7. Que **adjunt, si escau**, la documentació prevista als apartats *e), h), i), j) i k)* de l'article 39.2 de l'Ordenança de Subvencions del Consell de Mallorca.

8.- Així mateix, en relació al previst al 48.4 de l'Ordenança General de Subvencions del consell de Mallorca, declar: (marqueu si n'és el cas)

Que la persona beneficiària es troba al corrent de les seves obligacions tributàries i de la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat, així com de les obligacions tributàries davant el Consell insular de Mallorca i els organismes autònoms que en depenen.

Que la persona beneficiària no és deutora per resolució de reintegrament de cap subvenció.

*Lloc, data i signatura de la persona representant de l'entitat beneficiària*

### ANNEX 6A MEMÒRIA ECONÒMICA – RELACIÓ DE DESPESES

*(Aquest annex només s'ha de presentar si s'ha de justificar la subvenció que s'hagi concedit en aquesta convocatòria) S'ha de presentar un annex 6A diferent per cada línia concedida*

Jo \_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, com a representant legal de l'entitat \_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, declar que les despeses executades per aquesta entitat per desenvolupar les actuacions del projecte \_\_\_\_\_, subvencionat mitjançant la línia \_\_\_\_\_ de la convocatòria d'ajuts de minims 2020 per donar suport a la realització de projectes cinematogràfics o audiovisuals i a l'organització de festivals, mostres o cicles de cinema han estat els següents:

RELACIÓ DE LES DESPESES D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE SUBVENCIONAT							
	Nº factura	Data factura	Nom proveïdor	NIF proveïdor	Concepte factura	Data de pagament	Import imputat
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
<b>Total despeses d'execució</b>							

**Marqueu si n'és el cas:**

Declar que les despeses / factures presentades per justificar aquesta subvenció no s'han presentat ni es presentaran per a justificar altres subvencions.

*Lloc, data i signatura de la persona representant de l'entitat beneficiària*

**ANNEX 6B MEMÒRIA ECONÒMICA – RELACIÓ D'INGRESSOS**

*(Aquest annex només s'ha de presentar si s'ha de justificar la subvenció que s'hagi concedit en aquesta convocatòria)*

Jo \_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, com a representant legal de \_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_ declar que els ingressos obtinguts per aquesta entitat per finançar les actuacions del projecte \_\_\_\_\_, subvencionada a través de la línia \_\_\_\_ de la convocatòria d'ajuts de minimis 2020 per donar suport a la realització de projectes cinematogràfics o audiovisuals i a l'organització de festivals, mostres o cicles de cinema han estat els següents:

Marqueu aquesta casella en el cas que les activitats **únicament** s'hagin finançat amb la **subvenció** del Consell de Mallorca i els **fons propis de l'entitat**.

En el cas que s'hagin obtingut altres ingressos per finançar l'activitat ompliu la taula següent:

<b>Concepte de l'ingrés i procedència</b>	<b>IMPORT</b>
<b>Total</b>	

\* En cap cas la despesa realitzada pot ser inferior a la suma de la subvenció concedida i altres ingressos obtinguts per l'activitat. En aquest cas es reduirà l'import de la subvenció que s'abonarà.

*Lloc, data i signatura de la persona representant de l'entitat beneficiària*

## ANNEX 7

### **MEMÒRIA TÈCNICA DEL PROJECTE AUDIOVISUAL O DEL FESTIVAL, MOSTRA O CICLE DE CINEMA** *(Aquest annex s'ha de presentar amb la justificació de la subvenció)*

\_\_\_\_\_, en nom propi o com a representant de l'entitat \_\_\_\_\_, amb NIF/NIE \_\_\_\_\_, en relació amb la subvenció concedida pel Departament de Cultura, Patrimoni i Esports del Consell de Mallorca per dur a terme el projecte audiovisual o el festival, mostra o cicle de cinema \_\_\_\_\_

Inform que l'avaluació dels resultats obtinguts per l'execució del projecte audiovisual o el festival, mostra o cicle de cinema esmentat han estat els següents:

1. Grau de consecució dels objectius plantejats
2. Explicació detallada del projecte audiovisual o el festival, mostra o cicle de cinema
3. Grau de compliment del pla de treball de l'activitat o del pla de rodatge
4. Avaluació del projecte audiovisual o el festival, mostra o cicle de cinema
5. Valoració dels recursos emprats
6. Assistents al festival, mostra o cicle de cinema (nombre, perfil d'aquests, etc.)
7. Valoració de la difusió realitzada del projecte audiovisual o del festival, mostra o cicle de cinema (abast territorial, mitjans de comunicació, suports utilitzats, etc.)
8. Utilització del català en el projecte audiovisual on en desenvolupament del festival, mostra o cicle de cinema
9. Valoració de la innovació, originalitat i creativitat desenvolupats en el projecte audiovisual o en el festival, mostra o cicle de cinema
10. Comparativa entre la despesa pressupostada i la realitzada
11. Calendari de l'execució del projecte. Cal indicar les diferències substancials, si n'hi ha hagut, així com els motius que les han provocat, respecte del calendari originalment projectat.
12. Explicació de totes les despeses que s'han tingut pel desenvolupament de l'activitat (naturalesa, necessitat, criteris d'imputació...)

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ de 20 \_\_\_\_

*Lloc, data i signatura de la persona representant de l'entitat beneficiària*



**ANNEX 8 - DECLARACIÓ RESPONSABLE DE NO SER DEUTOR PER UNA RESOLUCIÓ DE REINTEGRAMENT DE SUBVENCIONS CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS 2020 PER DONAR SUPORT A LA REALITZACIÓ DE PROJECTES CINEMATOGràFICS O AUDIOVISUALS I A L'ORGANITZACIÓ DE FESTIVALS, MOSTRES O CICLES DE CINEMA**

*(Aquest annex només s'ha d'emplenar i presentar si s'ha de justificar la subvenció que s'hagi concedit en aquesta convocatòria)*

\_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, com a representant legal de l'entitat \_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, declaro que aquesta no és deutora per una resolució de reintegrament de subvencions.

Ho declaro a l'efecte del previst a l'article 25 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol i a l'article 48.4 de l'Ordenança de Subvencions del Consell de Mallorca.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ d'\_\_\_\_\_ de 202\_\_

El/La representant legal de l'entitat beneficiària  
*(signatura)*

**ANNEX 9**

**SOL·LICITUD D'AUTORITZACIÓ PRÈVIA EN RELACIÓ A LES DESPESES AMB VINCULACIÓ** *(Si n'és el cas s'ha de presentar amb la sol·licitud)*

Sr./Sra. \_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, en representació de l'entitat \_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, en qualitat de \_\_\_\_\_,

**DECLARO,**

Que l'esmentada entitat ha sol·licitat una subvenció al Consell de Mallorca per el projecte " \_\_\_\_\_ ", dins el marc de la convocatòria d'ajuts de minimis 2020 per donar suport a la realització de **projectes cinematogràfics o audiovisuals i a l'organització de festivals, mostres o cicles de cinema.**

Que es presentaran despeses amb vinculació i que aquestes *ho són a preu de mercat*, la qual cosa es justifica amb la *presentació dels pressuposts* d'empreses del sector que s'adjunten (*mínim dos*).

Que l'esmentada vinculació consisteix en: *(detallar les despeses i la vinculació)*

---

---

---

Per tot l'exposat,

### **SOL·LICITO**

Autorització prèvia al Consell de Mallorca per presentar les despeses amb vinculació assenyalades en relació al projecte "\_\_\_\_\_".

*Lloc, data i signatura de la persona beneficiària o representant de l'entitat beneficiària*

.

### **DEPARTAMENT DE SOSTENIBILITAT I MEDI AMBIENT**

#### **PROPOSTA DE RESOLUCIÓ D'APROVACIÓ DEL CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE EL CONSELL INSULAR DE MALLORCA, ECOEMBALAJES ESPAÑA (ECOEMBES) I EL RCD MALLORCA.**

Es dona compte de la següent proposta de la consellera executiva de Sostenibilitat i Medi Ambient:

Vista la proposta de conveni a formalitzar entre el Consell Insular de Mallorca, Ecoembalajes España (Ecoembres) i el RCD Mallorca, el qual s'adjunta com ANNEX I.

Vist que en data 21 de gener de 2020 la directora insular de Residus va emetre memòria justificativa del conveni a signar.

Vist que el dia 4 de febrer, l'economista de la DIR va emetre informe econòmic, del qual se'n desprèn que la signatura del present conveni no suposarà cap tipus de despesa amb afecció al Pressupost del Consell de Mallorca, ja que totes les obligacions econòmiques establertes al conveni (8.620 euros) seran assumides per part de Ecoembres en virtut del conveni de col·laboració signat amb el Consell de Mallorca el dia 25 de febrer de 2014.

Vist l'informe jurídic emès per part del cap del Servei Jurídic de la DIR emès el dia 4 de febrer de 2020.

Vists els següents fonaments de Dret,

Llei 8/2019, de 19 de febrer, de residus i sòl contaminats de les Illes Balears.

Pla Director Sectorial de Residus no Perillosos de l'illa de Mallorca (PDSRNPMA). Boib número 81, de 18 de juny de 2019.

Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic.

I vista la competència del Consell Executiu per a l'aprovació de convenis a signar per part del Consell Insular de Mallorca segons la Base 23.4 de les bases d'execució del pressupost vigent,

**Propòs al Consell Executiu del Consell Insular de Mallorca que adopti el següent acord:**

**Primer.-** Aprovar el del conveni de col·laboració entre el Consell de Mallorca, Ecoembalajes España (Ecoembes) i el RCD Mallorca per a la correcta gestió dels residus d'envasos domèstics generats a les instal·lacions del club així com pel desenvolupament de la campanya de comunicació i conscienciació social i de sensibilització complementària. Annex I de la present resolució.

**Segon.-** Autoritzar a la consellera executiva de Medi Ambient i Sostenibilitat del Consell Insular de Mallorca per tal que pugui signar quants documents siguin necessaris per a la formalització del conveni.

**Tercer.-** Notificar el present acord a Ecoembalajes de España, SA i al RCD Mallorca.

**CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE RCD MALLORCA, CONSELL INSULAR DE MALLORCA I ECOEMBALAJES ESPAÑA, SA (ECOEMBES)**

A Palma de Mallorca, a 10 de març de 2020

**REUNITS**

D'una part, el senyor Maheta Matteo Molango, major d'edat, actuant en nom i representació de la mercantil REIAL CLUB ESPORTIU MALLORCA SAD, amb CIF: A-07323736 i amb domicili a efectes de notificacions al Camí dels Reis, s / n, 07011, de Palma de Mallorca. D'ara endavant indistintament referit com RCD MALLORCA o EL CLUB.

D'altra banda, la Sra. Rosa Trigo Fernández en qualitat de Directora Tècnica i d'Innovació representant a Ecoembalajes España, SA, societat anònima sense ànim de lucre, domiciliada a Madrid, carrer Cardenal Marcelo Spínola, n. 14, 2a planta, 28016 i amb C.I.F. n. A-81601700, denominada d'ara endavant ECOEMBES.

D'altra banda, el Consell de Mallorca amb domicili social a Carrer de Palau Reial, 1, 07001, Palma, i amb C.I.F. S0711002F, denominada d'ara endavant Consell i representada en el present acte per la Sra. Aurora Ribot Lacosta en la seva qualitat de consellera del Departament de Medi Ambient i Sostenibilitat.

Les parts es reconeixen capacitat jurídica suficient per formalitzar el present **CONVENI** de col·laboració, i a tal efecte,

**PRIMER:** Que d'acord amb l'article 11 de la Llei 8/2019, de 19 de febrer, de residus i sòls contaminats de les Illes Balears, el Consell Insular de Mallorca és l'administració competent en la planificació de la gestió dels residus i del tractament dels residus a les instal·lacions del servei públic insularitzat a l'illa de Mallorca.

**SEGON:** Que el RCD MALLORCA S.A.D, és un Club de futbol que pertany a la Primera Divisió del campionat espanyol (actual "Lliga Santander").

**TERCER:** Que Ecoembalajes España, SA (ECOEMBES) és una societat anònima sense ànim de lucre, l'objecte de la qual és el disseny i gestió d'un sistema encaminat a la recollida selectiva i periòdica de residus d'envasos domèstics i envasos usats en el domicili del particular o en la seva proximitat, per al seu posterior tractament i valorització. Aquest és el Sistema Integrat de Gestió (SIG), identificat pel Punt Verd.

ECOEMBES neix el 22 de novembre de 1996, en previsió de la Llei 11/97 d'envasos i residus d'envasos, desenvolupada segons la Directiva 94/62/CE, que harmonitza les normes sobre gestió d'envasos i residus d'envasos domèstics entre els diferents Estats membres de la Unió Europea.

ECOEMBES desenvolupa de forma contínua projectes de conscienciació social i comunicació sobre la recollida selectiva d'envasos domèstics de diferent naturalesa i abast, que tenen per objecte consolidar el sistema de recollida, classificació i reciclatge dels residus d'envasos domèstics, tractant d'atendre, en tot moment, les demandes d'informació dels ciutadans.

La recollida selectiva requereix una participació activa de les persones, de manera que ECOEMBES s'interessa per participar en projectes d'informació i conscienciació ciutadana sobre la importància de la separació de residus d'envasos domèstics i de la recollida selectiva dels mateixos.

**QUART:** Tenint en compte tot l'anterior, i en la seva tasca d'evitar que els residus d'envasos domèstics acabin dins la fracció rebuig sense comptar amb una adequada gestió, ECOEMBES també desenvolupa recollides complementàries, és a dir, diferents actuacions desenvolupades amb l'objectiu de recuperar residus d'envasos domèstics de forma addicional a la duita a terme per les administracions i entitats locals. Per això, ECOEMBES col·labora amb diferents institucions i organismes, tant públics com privats, en la tasca de recuperar els envasos domèstics que es generen en diferents espais on no hi ha implantada una recollida selectiva

municipal: competicions esportives, centres turístics, esdeveniments diversos, aeroports, universitats etc.

**CINQUÈ:** Atesa la coincidència d'interessos entre RCD MALLORCA, EL CONSELL DE MALLORCA i ECOEMBES, les institucions estan interessades a col·laborar en la implementació d'un sistema de recollida selectiva a les instal·lacions del RCD MALLORCA i en l'adequada gestió del material recuperat.

A més, les entitats es comprometen a posar en marxa iniciatives de conscienciació social i sensibilització sobre la recollida selectiva de residus d'envasos domèstics i el seu reciclatge, entre el personal i usuaris de les instal·lacions. Tot això en aplicació del que disposa la Llei 8/2019, de 19 de febrer, de residus i sòls contaminats de les Illes Balears.

Tenint en compte les anteriors consideracions les parts acorden formalitzar el present CONVENI de col·laboració, d'acord amb les següents,

## **ESTIPULACIONS**

### **PRIMERA: OBJECTE**

L'objecte d'aquest CONVENI és definir les relacions de col·laboració que regiran entre RCD MALLORCA, EL CONSELL DE MALLORCA i ECOEMBES en la correcta gestió dels residus d'envasos domèstics generats a les instal·lacions del Club.

### **SEGONA: ACTUACIONS**

Per assolir aquests objectius i tenint com a base l'estudi "Projecte per a la Implantació del Sistema de Recollida Selectiva d'envasos a l'Estadi de Son Moix" i a la ciutat esportiva del RCD Mallorca que s'annexa a aquest CONVENI (Annex I), els signants es comprometen a realitzar les actuacions necessàries:

#### ***-Responsabilitats que assumirà EL CONSELL DE MALLORCA:***

- 1.- Col·laborar en la implementació del Projecte per a la Implantació del Sistema de Recollida Selectiva d'envasos a l'Estadi de Son Moix i a la ciutat esportiva del RCD Mallorca.
- 2.- Fomentar i participar en aquelles iniciatives, a partir dels residus generats en el projecte, que serveixin per prioritzar la jerarquia de residus, prioritzant la valorització material dels mateixos en el marc d'una economia circular.
- 3.- Difondre el projecte i les seves accions entre els seus diferents grups d'interès.
- 4.- Conscienciar, formar i sensibilitzar a través de les seves línies de comunicació i sensibilització a la població en general sobre l'objecte i desenvolupament del projecte, en el marc de la prevenció i gestió dels residus.

5.- Vetllar per la consecució de l'objecte del conveni.

***-Responsabilitats que assumirà el RCD MALLORCA:***

1.- Implementació dels elements de contenerització en els llocs acordats per ECOEMBES i RCD MALLORCA.

2.- Manteniment i conservació dels diferents elements de contenerització aportats per ECOEMBES, durant un període mínim de 4 anys reflectint les altes i baixes que es vagin produint sobre els elements de contenerització.

3.- Garantir la recollida dels residus generats en les instal·lacions, duent a terme una correcta separació en origen en cada contenidor, segons s'ha especificat en l'esmentat projecte, assegurant un servei de qualitat pel que fa a la freqüència de recollida per evitar desbordaments i la neteja i manteniment de la contenerització, de manera que es faciliti i incentivi la participació dels usuaris en la recollida selectiva.

4.- Contribuir a la sensibilització dels visitants en matèria de residus d'envasos, mitjançant la col·locació de material divulgatiu o la senyalització adequada.

5.- Posar a disposició del projecte les línies de màrqueting i comunicació de Club (newsletters, twitter, suports a l'estadi, ...), que afavoreixin el millor desenvolupament del projecte.

6.- Desenvolupar una campanya de comunicació de conscienciació social i sensibilització complementària al projecte d'implementació d'un sistema de recollida selectiva d'envasos lleugers i paper cartró.

La campanya haurà de comptar amb el vistiplau d'Ecoembes i del Consell de Mallorca prèviament a la seva execució.

La llengua vehicular de la campanya, sense perjudici d'altres, serà el català.

El material gràfic resultant d'aquesta campanya haurà d'incorporar els logos de totes les parts conponents implicades.

7.- Vetllar per la consecució de l'objecte del conveni.

***-Responsabilitats que assumirà l'empresa ECOEMBES:***

1.- Finançament del 100% del cost de contenerització, segons el projecte annex.

2.- Designar la instal·lació on es durà a terme la selecció dels residus d'envasos domèstics recollits.

3.- Finançament del cost de la selecció dels residus d'envasos domèstics recollits a les instal·lacions del RCD MALLORCA, així com finançar la campanya mencionada en el punt 6 de l'apartat anterior, fins a un màxim de 8.620.-€ amb càrrec als fons romanents de l'any 2019 per a la realització de campanyes de comunicació a l'illa de Mallorca a l'àmbit del Conveni de Col·laboració vigent entre el Consell de Mallorca i Ecoembes de 25 de febrer de 2014.

4.- Garantir que la destinació final d'aquests sigui un reciclador de residus no perillosos autoritzat per l'administració competent.

5.- Control i seguiment de la traçabilitat dels residus generats a les instal·lacions del Club (Estadi i Ciutat esportiva) garantint una correcta gestió del residu d'envàs recuperat.

6.- ECOEMBES es compromet a un assessorament continu en matèria de recuperació, selecció i tractament de residus d'envasos domèstics.

7.- Col·laborar en la realització d'accions de divulgació i posada en valor de la importància de la separació pel reciclatge.

8.- Vetllar per la consecució de l'objecte del conveni.

Així mateix, les quantitats d'envasos recuperats que s'obtinguin gràcies a aquesta col·laboració, s'integraran al costat de la resta de dades que maneja el Sistema Integrat de Gestió que gestiona ECOEMBES, contribuint així a complir els objectius de la Directiva 94/62/CE.

#### • **Propietat dels elements de contenerització**

Un cop tots els elements de contenerització estiguin al recinte, aquests passaran a ser propietat de RCD MALLORCA havent de vetllar pel seu manteniment i conservació, com s'esmenta en l'Estipulació Segona del present CONVENI.

#### **TERCERA: Acords específics**

Per tal de facilitar el millor desenvolupament d'aquest CONVENI, noves actuacions, relacionades amb aquest, podran ser objecte d'un acord específic que les reguli en detall i en el qual es determinaran aspectes com ara:

- Descripció de l'objectiu que es persegueix i de la participació de cada institució.
- Descripció detallada del programa de treball, amb la indicació de les diferents fases del mateix i del corresponent cronograma.
- Determinació de les aportacions respectives.

#### **CUARTA: Col·laboració entre les parts**

Les parts contractants es prestaran col·laboració recíproca en el compliment de les seves obligacions, facilitant-se la informació i lliurant-se els documents que, raonablement, qualsevol de les parts necessiti. Igualment, es proporcionarà la informació que sigui necessària per facilitar el seguiment de les obligacions que el CONVENI imposa a cadascuna de les parts.

#### **CINQUENA: Comissió de Seguiment**

Per tal de determinar i supervisar les actuacions a desenvolupar, així com resoldre qualsevol qüestió que durant el desenvolupament del CONVENI es pugui presentar, s'acorda constituir una comissió de seguiment formada per UN representant de cadascuna de les entitats signants.

### **SISENA: Durada del CONVENI. Extinció**

El present acord de col·laboració entrarà en vigor el dia de la seva signatura. El termini de durada serà d'1 any.

No obstant això, arribada la data d'acabament del CONVENI, el mateix podrà prorrogar-se automàticament al seu venciment per períodes anuals naturals, fins a un màxim de 4 anys.

Qualsevol de les parts podrà donar per acabat aquest Acord abans del seu venciment o de qualsevol de les pròrrogues, comunicant-ho a les altres parts amb un mes d'antelació.

### **SETENA. Notificacions**

Les parts designen com a domicilis per a practicar les notificacions i comunicacions necessàries per a dur a bon terme el present CONVENI, els consignats en l'encapçalament de la mateixa.

### **VUITENA. Normativa aplicable**

Totes les activitats i operacions que constitueixen l'objecte d'aquest CONVENI estan subjectes a la Llei 22/2011, de 28 de juliol, (en endavant, la Llei de Residus), la Llei d'envasos, i les restants normes complementàries d'aquest àmbit sectorial de nivell comunitari, estatal, autonòmic i local.

### **NOVENA. Règim de modificacions del CONVENI**

Qualsevol modificació del present conveni que es pretengui per qualsevol de les parts signants requerirà de l'expressa autorització unànime dels convinguts.

### **DESENA. Resolució i/o extinció del CONVENI**

En cas d'incompliment de les obligacions per qualsevol de les parts, es podrà sol·licitar per les restants la cancel·lació del present CONVENI.

Les parts convenen, expressament, fixar com a causa de resolució del PRESENT CONVENI, la decisió de l'Administració territorial competent en l'àmbit d'actuació corresponent, d'incorporar l'objecte del present acord al CONVENI de col·laboració que es pugui formalitzar entre ECOEMBES i aquesta institució.

Així mateix, és causa de resolució, la finalització de la vigència de les autoritzacions administratives necessàries per l'operativitat del Sistema Integrat de Gestió de residus d'envasos domèstics i envasos usats, de què ECOEMBES és entitat gestora.

A la vegada, durant la vigència d'aquest Conveni no podrà establir-se cap altre sistema de recollida d'envasos que pugui interferir amb el previst en el Conveni, tret d'autorització expressa d'ECOEMBES.

### **ONZENA. Sotmetiment als tribunals**



Qualsevol qüestió que sorgeixi entre les parts sotmeses a dret privat sobre la interpretació o el compliment de present Conveni sobre la qual les parts no es posin d'acord, serà sotmesa als Jutjats i Tribunals de Palma de Mallorca.

No obstant això i d'acord amb el que estableix l'article 106 de la Constitució Espanyola, qualsevol controvèrsia i/o interpretació que pogués sorgir respecte de les obligacions referides al Consell Insular de Mallorca, s'haurà de dirimir davant la jurisdicció contenciosa administrativa.

\*\*\*

En prova de conformitat, les parts signen aquest Conveni per triplicat, en el lloc i data esmentats a l'inici d'aquest document, romanent un exemplar de la mateixa en poder de cadascuna de les parts.

**PeI RCD MALLORCA,**

**Per ECOEMBES,**

**En el seu nom i representació**

**Sgt.: Maheta Molango**

**En el seu nom i representació**

**Sgt: Rosa Trigo Fernández**

**PeI CONSELL DE MALLORCA,**

**En el seu nom i representació**

**Sgt: Aurora Ribot Lacosta**

## **DEPARTAMENT DE PRESIDÈNCIA**

### **PROPOSTA D'ACORD D'APROVACIÓ DEL CONVENI DE COL·LABORACIÓ AMB EL CENTRE INTEGRAT DE FORMACIÓ PROFESSIONAL (CIFP) FRANCESC DE BORJA MOLL, DE PALMA, PER A LA REALITZACIÓ DE PRÀCTIQUES D'ALUMNES DEL CICLE FORMATIU D'ASSESSORIA D'IMATGE PERSONAL I CORPORATIVA AL SERVEI DE PROTOCOL DEL CONSELL DE MALLORCA**

Es dóna compte de la següent proposta de la consellera executiva de Presidència:

#### **Antecedents**

Atesa la sol·licitud de la responsable del CIFP Francesc de Borja Moll, realitzada dia 7 de febrer de 2020, per tal de que els alumnes del seu del cicle formatiu d'Assessoria d'imatge personal i corporativa puguin realitzar pràctiques formatives al Servei de Protocol del Consell de Mallorca.

Atès l'informe, de data 13 de febrer de 2020, de la cap de Servei de Protocol del Consell de Mallorca, en que proposa la signatura d'un acord de col·laboració entre el Consell de Mallorca i el CIFP Francesc de Borja Moll per a la realització de pràctiques formatives dels seus alumnes.

Atesa la voluntat del Consell de Mallorca de col·laborar en la formació i posterior inserció laboral dels estudiants de la nostra illa.

Atès que la signatura d'aquest conveni no representa cap despesa econòmica pel Consell de Mallorca.

#### **Fonaments de dret**

L'Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 15 de juny de 2010 per la qual es regulen les pràctiques formatives en centres de treball, a les Illes Balears.

L'art. 36 d) del Reglament Orgànic del Consell de Mallorca, aprovat per acord de Ple de 12 d'abril de 2018, en relació a la base d'execució 23.4 del vigent pressupost del Consell de Mallorca quant a la competència del Consell Executiu per a l'aprovació de convenis independentment de la seva quantia.

En virtut de tot el que s'ha exposat i, d'acord amb l'article 39.2 e) del Reglament Orgànic del Consell de Mallorca, la consellera executiva de Presidència proposa al Consell Executiu, l'adopció del següent

**ACORD**

1. Aprovar l'acord de col·laboració entre el Consell de Mallorca i el CIFP Francesc de Borja Moll per a la realització de pràctiques formatives d'alumnes (Annex 3) que s'adjunta.
2. Comunicar aquest acord al CIFP Francesc de Borja Moll, a la Direcció Insular de Funció Pública del Consell de Mallorca i a la Sra. Margarita Beltrán Bernabé.



### Annex 3

Acord número: 57

## Acord de col·laboració entre el centre educatiu i el centre de treball per al desenvolupament de les pràctiques formatives en centres de treball

### Parts

El Sr./ la Sra. <b>REY PORCA, JUAN JOSE</b>		amb DNI núm. <b>32648199K</b>
Com a director del centre educatiu <b>CIFP FRANCESC DE BORJA MOLL</b>		codi del centre <b>07015884</b>
Localitzat a <b>PALMA</b>	Adreça <b>CARRER CARACAS, 6</b>	
Codi postal <b>07007</b>		<b>CIF 50718140G</b>
Telèfons <b>971278150</b>		<b>FAX 971278155</b>

El Sr./ la Sra. <b>SUÁREZ GENOVART, TERESA</b>		amb DNI núm. <b>43025775L</b>
Com a representant legal de l'empresa <b>CONSELL DE MALLORCA</b>		
Localitzat a <b>PALMA</b>	Adreça <b>C. PALAU REIAL , 1</b>	
Codi postal <b>07001</b>		<b>CIF 50711002F</b>
Telèfons <b>971173500</b>		<b>FAX 971173733</b>

### Antecedents

1. L'objectiu del present Acord és la col·laboració, entre les parts signatàries, en el desenvolupament d'un programa formatiu de pràctiques formatives en centres de treball que ha de realitzar l'alumnat en el marc de l'ensenyament corresponent.
2. La Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, al llarg del seu articulat regula les pràctiques formatives en centres de treball en els diferents ensenyaments.
3. L'Ordre del conseller d'Educació i Cultura, de 15 de juny de 2010, per la qual es regulen les pràctiques formatives en centres de treball, regula dins l'àmbit de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears les pràctiques formatives que realitza l'alumnat en el marc dels corresponents ensenyaments cursats.

Ambdues parts ens reconeixem mútuament la capacitat legal necessària per formalitzar aquest Acord, ateses les següents

### Clàusules

1. L'objecte d'aquest Acord és establir el marc de col·laboració entre les entitats a les quals representen per al desenvolupament de les pràctiques formatives en centres de treball de l'alumnat que cursa els ensenyaments establerts en la normativa vigent.
  2. La duració de l'Acord ha de ser d'un any a partir de la seva signatura. En qualsevol moment abans de la finalització del termini previst, els signants poden acordar unànimement la pròrroga per un període de fins a quatre anys addicionals o la seva extinció.
  3. La col·laboració s'ha de concretar en les actuacions que figuren al document annex.
- Com a mostra de conformitat, signam aquest Acord en dos exemplars.

Signat a **PALMA**, el dia  
Per la direcció del centre educatiu

Per la representació de l'empresa col·laboradora

Signatura **REY PORCA, JUAN JOSE** (segell)  
Exemplar per al centre de treball

Signatura **Suárez Genovart, Teresa** (segell)

#### Actuacions que concreten el marc de col·laboració

1. El centre educatiu i el centre de treball han d'elaborar el programa formatiu consensuat, que ha de desenvolupar el conjunt d'activitats que ha de realitzar l'alumnat durant les hores establertes per a la realització de les pràctiques formatives per a cada un dels ensenyaments. El programa formatiu s'ha d'adjuntar com a Annex a aquest Acord.
2. L'entitat o centre de treball col·laborador ha de designar un tutor o una tutora, amb l'adequada formació tècnica, per pactar el contingut del programa formatiu esmentat, coordinar les activitats formatives de l'alumnat i, també, per orientar, realitzar el seguiment i valorar-ne el progrés.
3. El tutor del centre educatiu ha de trametre a l'entitat o centre de treball un annex amb la relació de l'alumnat que ha de fer les pràctiques formatives en centres de treball en el període previst al programa formatiu. Aquest Annex a l'Acord centre educatiu-centre de treball, Relació d'alumnat s'ha d'adjuntar com a annex a aquest Acord.
4. L'alumnat que figuri en l'Annex a l'Acord centre educatiu-centre de treball, Relació d'alumnat, ha de dur a terme les activitats que s'estableixen al programa formatiu en les instal·lacions de l'entitat o centre de treball de l'empresa signatària o, si n'és el cas, en els espais on l'entitat faci la seva activitat productiva, sense que això impliqui cap tipus de relació jurídica laboral o funcional amb l'empresa, per la qual cosa no pot percebre cap remuneració per la realització de les activitats programades.
5. L'empresa signatària es compromet a no cobrir, ni tan sols amb caràcter interí, cap lloc de treball en plantilla amb l'alumnat que hi realitzi les pràctiques formatives en centres de treball, llevat que s'estableixi una relació laboral de contraprestació econòmica per serveis contractats. En aquest cas, es considera que l'alumnat abandona les pràctiques formatives en centres de treball. L'entitat col·laboradora ha de comunicar aquest fet al tutor del centre educatiu, qui ho ha de comunicar al director del centre docent i, aquest, a la vegada, a la direcció general competent en matèria de formació professional.
6. L'empresa es compromet a realitzar les activitats necessàries per permetre que l'alumnat pugui complir el programa formatiu i a facilitar les relacions amb el tutor o la tutora del centre educatiu. Així, es compromet a realitzar el seguiment i la valoració del progrés de l'alumnat que realitza les pràctiques formatives i, juntament amb el tutor del centre educatiu, a revisar el programa formatiu consensuat si una vegada iniciades les pràctiques formatives, es considera necessari.
7. Cada alumne ha de disposar d'un quadern de pràctiques formatives o document de seguiment i avaluació on ha de fer constar les activitats realitzades. El tutor designat pel centre de treball l'ha de revisar i ha de donar el vistiplau, i el tutor del centre educatiu l'ha de supervisar i donar el vistiplau a les sessions quinzenals de seguiment en el centre educatiu. Ambdues parts hi poden fer constar les observacions que considerin oportunes. En el quadern de pràctiques s'han de reflectir, entre d'altres, les activitats realitzades per l'alumnat, la valoració de les actituds demostrades per ell mateix i la qualificació de les pràctiques formatives.
8. L'alumnat ha de dur el document oficial d'identificació i el que l'acredita com a alumne d'un centre educatiu durant la realització de qualsevol de les activitats que figuren en el programa formatiu.
9. L'alumnat no pot, en cap cas, realitzar les activitats programades sense la presència del tutor del centre de treball o la de la persona en la què aquest delegui.
10. El tutor del centre educatiu s'ha de reunir, com a mínim quinzenalment, amb el tutor del centre de treball, per valorar el desenvolupament del programa formatiu consensuat. A més, ha de fer les tutories quinzenals amb l'alumnat en el centre educatiu.
11. L'Acord de col·laboració vigent s'extingeix per acabament dels temps convingut. També es pot rescindir per acord mutu, o per denúncia d'alguna de les parts, que ha de ser comunicada a l'altra part amb una antelació mínima de quinze dies, sempre que les circumstàncies ho permetin. Les causes són les que figuren a continuació:
  - a. Cessament d'activitats del centre educatiu, de l'empresa, de l'entitat o institució col·laboradora.
  - b. Incompliment de les clàusules establertes en l'Acord de col·laboració, inadequació pedagògica de les pràctiques formatives, o vulneració de les normes que, en relació amb la realització de les activitats programades, siguin vigents en cada cas.
  - c. Acord mutu, adoptat per la direcció del centre educatiu i l'empresa, l'entitat o la institució col·laboradora.
  - d. Incompliment molt greu del programa formatiu per part del centre de treball.
12. La direcció del centre educatiu, d'ofici o a instància del centre de treball, pot acordar la no continuïtat en les pràctiques formatives de l'alumnat que, realitzant-les, incompleix de forma voluntària, les obligacions que se'n derivin. Les causes de suspensió imputables a l'alumnat poden ser:
  - a. Faltes repetides d'assistència i/o puntualitat no justificades, durant tres dies, seguits o alterns.
  - b. Actitud incorrecta o falta d'aprofitament.
  - c. Abandonament de les pràctiques formatives per una causa diferent de les establertes en l'article 5.1.2 d'aquesta Ordre.
  - d. Altres causes imputables a la voluntat de l'alumnat i que no permeten el normal desenvolupament de les pràctiques formatives.
13. En qualsevol cas, el centre educatiu ha d'informar la Direcció General d'Ordenació, Innovació i Formació Professional de l'extinció o la rescissió dels acords de col·laboració entre centre educatiu i centre de treball o dels seus annexos.
14. L'empresa signatària de l'Acord ha d'informar els representants dels treballadors del contingut del programa formatiu i, en concret, de les activitats programades que han de desenvolupar, la durada, el calendari i l'horari, com també la localització del centre o centres de treball on es desenvoluparan.
15. Qualsevol accident o conseqüència que se'n derivi que pugui succeir a l'alumnat durant el desenvolupament de les pràctiques formatives en centres de treball ha de ser cobert per l'assegurança escolar, d'acord amb la reglamentació establerta pel Decret 2078/1971, de 13 d'agost (BOE núm. 224, de 13 setembre). Tot això sense perjudici de la pòlissa que l'Administració educativa pugui subscriure com a assegurança addicional per tal de millorar indemnitzacions, cobrir danys a terceres persones o responsabilitat civil. Aquesta pòlissa addicional només cobreix l'alumnat que faci pràctiques formatives i estigui matriculat en els corresponents ensenyaments que s'imparteixen en centres educatius públics o en règim de concert amb la Conselleria d'Educació i Universitat. En el cas d'ensenyaments, no sotmesos al règim de concert, impartits en centres educatius privats, aquesta pòlissa ha de ser subscripta per aquests centres.
16. En compliment del que disposa el Reglament (UE) 2016/679 (RGPD) i la legislació vigent en matèria de protecció de dades, la Conselleria d'Educació i Universitat informa que les dades obtingudes del present Acord seran incorporades per al seu tractament en un arxiu automatitzat de l'aplicació informàtica FORCET que gestiona les pràctiques formatives. Si ho desitja, pot consultar els seus drets a la Delegació de Protecció de Dades de l'Administració de la CAIB té la seu a la Conselleria de Presidència (passeig de Sagrera, 2, 07012 Palma).

## **DEPARTAMENT D'HISENDA I FUNCIO PÚBLICA**

### **APROVACIÓ DE LA PROPOSTA DE L'ACORD RELATIU A LA CONSTITUCIÓ I CONCESSIÓ DE SERVITUDS DE PAS I APARTADOR ENTRE LA FINCA "RAIXA" PROPIETAT DE LA FUNDACIÓ BIODIVERSITAT I DEL CONSELL DE MALLORCA I LA FINCA "BINIATZAR" PROPIETAT DELS GERMANS RA.**

Es dona compte de la següent proposta del conseller executiu d'Hisenda i Funció Pública:

#### **ANTECEDENTS FACTICS**

**PRIMER.-** Que el Consell de Mallorca, per una tercera part, i la Fundació Biodiversidad, per dos terceres parts, son titulars:

- Per compravenda a En Emilio Gené Soler i altres, en virtut d'escriptura de data 17 de gener de 2002, de la finca rústica "Raixa" (T-M. de Bunyola) Límits: Nord, finca "Biniatzar"; a l'Est, con finca "Biniatzar"; Sud, finca "Són Termes"; a l'Oest, camí vell de "Raixa" o "Raxeta"..
- Per compravenda, prèvia segregació, de dues porcions de terreny procedents del predi "Biniatzar", concretament:
  - de la parcel·la 2 del Polígon 8. Límits Nord, amb la resta de parcel·la 2 del Polígon 8 de la que es segrega; Sud, amb parcel·la 47 del Polígon 9; Est, amb camí públic; por Oest, amb finca "Raixa" a la que pertany, i
  - de la parcel·la 48 del Polígon 9. Límits: Nord, amb camí privat de la finca "Biniatzar" de la que es segrega; pel Sud, con finca "Raixa" a la que pertany; per l'Est, amb parcel·la 48 del Polígon 9 de la que es segrega; pel Oest, amb parcel·la 47 del Polígon 9, de la finca Biniatzar.

Té una superfície de cinquanta-dos hectàrees, quaranta-cinc àrees i cinc centèsimes d'ària.

Part de la finca descrita, que inclou la casa principal, annexos y jardins, va ser declarada "BÉ D'INTERES CULTURAL AMB CATEGORIA DE MONUMENT", per Decret de la Consellería de Cultura, Educació y Esports de la CAIB (Decreto 135/1993 de 16 de novembre).

Dades registrals.- Figura inscrita al Registro de la Propietat número 8 de Palma, al tomo 4.856, foli 171, llibre 85 de Bunyola, finca número 888-N.

**SEGON.-** Que Don L y Doña MDRA, son propietaris per mitats indivises del domini útil de la finca rústica "Biniatzar" (T-M. de Bunyola) Límits: Nord, amb la finca "Alquería Blanca" y en part amb porcions segregades; Est, carretera de Palma a Sóller, i en part, amb porció adjudicada a María Magdalena Fuster y porcions segregades; Sud i Oest, els predis "S'Heretaf i "Raixa"; Sud, amb porció de la senyora Fuster.

Té una superfície de vuitanta hectàrees, trenta-vuit àrees, cinquanta-nou centèsimes d'ària.

Dades Registrals.- inscrita en el Registro de la Propietat de Palma número 8 al tomo 3689, llibre 62 de Bunyola, foli 226, finca número 2881.

**TERCER.-** En virtut de tot l'anterior, el Consell de Mallorca es titular en ple domini d'una participació indivisa del 33,11% de la finca "Raixa". No obstant, en virtut de l'acord signat, en data 12 de juliol

de 2010, amb la Fundació Biodiversitat, pel que es determinen les condicions de us i gestió de la Finca "Raixa", el Consell de Mallorca, com l'únic i exclusiu responsable de la gestió de la finca, es va comprometre a assumir el cost total de les activitats que es realitzen a la finca.

**QUART.-** En data 27 de maig de 2016, la consellera executiva del Departament de Modernització i Funció pública va resoldre iniciar l'expedient per a la constitució d'una servitud de pas i d'aqüeducte a favor de la finca "Raixa" (predi dominant) propietat del Consell de Mallorca sobre la finca "Biniatzar" (predi servidor) propietat dels germans RA.

**CINQUÈ.-** En data de setembre de 2017, l'empresa "Solid Ingeniería + Construcción" emet informe sobre "Projecte constructiu d'adequació de camins y execució de xarxa d'aigües residuals a la finca de Raixa (T.M. de Bunyola)."

**SISÈ.-** En data 11 de juliol de 2018, el tècnic de patrimoni etnològic de la Direcció Insular de Patrimoni Històric, va emetre informe tècnic proposant a la Comissió Insular de Patrimoni Històric informar favorablement el Projecte de adequació de camins i execució de xarxa d'aigües residuals a la finca de Raixa.

**SETÈ.-** En data 31 de juliol de 2018, la Comissió Insular de Patrimoni Històric de Mallorca, emet informe favorable relatiu al Projecte de adequació de camins i execució de xarxa d'aigües residuals a la finca de Raixa.

**VUITÈ.-** En data 17 d'agost de 2018 l'empresa "Solid Ingeniería + Construcción" emet informe sobre "Projecte constructiu de xarxa d'aigües residuals y telecomunicacions en finca de Biniatzar (T.M. de Bunyola)".

**NOVÈ.-** En data 11 de març de 2019, el cap de servei de la Secretaria Tècnica del Departament de Participació Ciutadana i Presidència del Consell de Mallorca, emet informe pel que es considera acreditada la conformitat de la Fundació Biodiversitat al projecte de referencia.

**DÈCIM.-** En data 30 d'octubre de 2019, el cap de servei del Servei de Valoracions del Departament de Mobilitat i Infraestructures, emet informe de valoració.

**ONZÈ.-** En data 28 de gener de 2020, el cap de servei de Serveis Generals Centrals i Patrimoni, emet informe jurídic.

De conformitat amb els anteriors antecedents, el conseller executiu d'Hisenda i Funció Pública, eleva al Consell Executiu, òrgan competent per a la constitució i concessió de servituds, d'acord amb el Reglament Orgànic del Consell de Mallorca, aprovat per acord del Ple de data 12 d'abril de 2018, la següent proposta d'

## ACORD

1. Aprovar l'expedient per acordar la constitució i concessió de servituds de pas i apartador entre la finca "Raixa" propietat del Consell de Mallorca i la Fundació Biodiversidad, i la finca "Biniatzar" propietat dels germans RA.
2. Autoritzar l'acord de constitució dels drets de servitud consistents en una servitud de pas per a xarxa subterrània de telecomunicacions, una servitud de pas per a xarxa de aigües residuals i una servitud de pas i apartador, sobre la finca Biniatzar, propietat dels germans RA, com a predi servent i a favor de la finca Raixa com a predi dominant.
3. Autoritzar l'acord de concessió d'una servitud de pas per a xarxa de aigües residuals sobre la finca Raixa, propietat del Consell de Mallorca i de la Fundació Biodiversitat, com a predi servent i a favor de la finca Biniatzar com a predi dominant.
4. Acordar la formalització dels acords de constitució i la concessió les servituds, de conformitat amb el contingut del document preparatiu de l'escriptura notarial que s'adjunta, a fi de la seva posterior elevació a públic i registrament en el Registre de la Propietat Immobiliària.
5. Procedir a registrar aquesta adquisició a l'Inventari General del Consell de Mallorca.
6. Notificar aquesta resolució als interessats.

### «ESCRITURA DE CONSTITUCIÓN DE SERVIDUMBRES»

**NÚMERO** Número de Protocolo

En Palma de Mallorca, mi residencia, a Fecha de la firma del protocolo

Ante mí, \_\_\_\_\_, Notario de esta Ciudad y del Ilustre Colegio de Baleares.

==== COMPARECEN: ====

De una parte:

**DON LRA**, mayor de edad, \*.

**DOÑA MDRA**, mayor de edad, \*.

Y de otra:

**DOÑA CATALINA CLADERA CRESPI**, mayor de edad, Presidenta del Consell Insular de Mallorca, asistida por el Secretario General de la Institución, **DON JERONI-MIQUEL MAS RIGO**, mayor de edad y cuyas circunstancias personales de ambos no se reseñan en méritos de sus cargos, el ejercicio de los cuales me consta ejercen por notoriedad.

Los señores comparecientes a quienes identifico por sus exhibidos documentos de identidad, a excepción de la señora Cladera y el señor Mas, concurren a este acto a saber:

a) DonL y Doña MDRA, en su propio nombre y derecho.

b) Doña \*, en nombre y representación de la Fundación denominada "**FUNDACION BIODIVERSIDAD**", \*.

c) Y la Honorable señora Doña Catalina Cladera Crespí, en virtud de su cargo, en nombre y representación del **CONSELL INSULAR DE MALLORCA**, \*.

Y teniendo a mi juicio, conforme intervienen, la capacidad legal necesaria para este acto,



**EXPONEN:**

I.- Que Don L y Doña MDRA, son dueños por mitades indivisas del dominio útil de la siguiente finca:

**RÚSTICA.-** Parcela de terreno conocida por BINIATZAR, en término de Bunyola, con una superficie de OCHENTA HECTÁREAS, TREINTA Y OCHO ÁREAS, CINCUENTA Y NUEVE CENTIÁREAS, en cuyo interior hay una **CASA** con una superficie total construida de mil quinientos treinta y ocho metros cuadrados distribuidos en planta baja con vivienda de setenta y cinco metros cuadrados, almacén de quinientos sesenta y cuatro metros cuadrados y otro almacén de doscientos veintinueve metros cuadrados, planta primera con vivienda de trescientos treinta y cinco metros cuadrados y planta segunda con vivienda de trescientos treinta y cinco metros cuadrados. Linda, al Norte, la "Alquería Blanca" y en parte con porciones segregadas; Este, carretera de Palma a Soller, y en parte, con porción adjudicada a María Magdalena Fuster y porciones segregadas; Sur y Oeste, los predios "S'Heretaf i "Raixa"; lindando además por Sur, con porción de la señora Fuster.

**Datos Registrales.-** inscrita en el Registro de la Propiedad de Palma número OCHO al tomo 3689, libro 62 de Bunyola, folio 226, finca número 2881.

**Título.-** Les pertenece en mayor cabida, por compra, en escritura de fecha de noviembre de 1973, autorizada por el Notario que fue de Palma, D. Florencio de Villanueva Echeverría, número 4517 de protocolo; habiendo procedido a la segregación de dos porciones, quedando la parte constitutiva del resto como se ha descrito anteriormente, mediante escritura de segregación, compraventa y agrupación, autorizada por el Notario de Palma, D. Julio Trujillo Zaforteza, el día 14 de abril de 2010, número 759 de protocolo.

**Datos catastrales.-** Tributa, entre otras, bajo las referencias 07010A008000020000SM y 07010A009000480000SX, que se corresponden con las parcelas catastrales 2 del polígono 8 y 48 del polígono 9, de las que se segregaron ciertas porciones a favor de la finca Raixa.

Las restantes referencias catastrales correspondientes a las parcelas 3, 4 y 7 del polígono 8 y parcelas 45, 46, 47, 49, 50, 59 y 60 del polígono 9 se incorporan mediante protocolización de las certificaciones telemáticas.-----

Se acredita/n tal/es extremo/s mediante certificación/nes catastral/les telemática/s que protocolizo.-----

II.- Que la FUNDACIÓN BIODIVERSIDAD es titular de dos terceras partes indivisas y el CONSELL INSULAR DE MALLORCA, de la restante tercera parte indivisa, de la siguiente finca:

**RÚSTICA.-** En término municipal de Buñola, consistente en porción de terreno seco, situada en el extremo Este de la íntegra finca, que comprende las casas, edificaciones anejas y jardines de la finca "RAIXA", con cultivo predominante de pinar, algunos almendros y un pequeño huerto de naranjos junto a las casas, y dos porciones de terreno procedentes del predio "BINIATZAR", concretamente de la parcela 2 del Polígono 8, y de la parcela 48 del Polígono 9. Tiene una superficie de CINCUENTA Y DOS HECTÁREAS, CUARENTA Y CINCO ÁREAS, CINCO CENTIÁREAS. Sus linderos son: Norte, finca "Biniatzar", de los hermanos RA, mediante pared

seca de piedra; al Este, con finca "Biniatzar" de los hermanos RA, mediante pared de piedra, con mortero que arranca de la puerta principal de "Raixa", borde del camino antiguo de Bunyola a Esporles, hasta llegar al margen izquierdo del torrente, y una vez cruzado éste, finca "Biniatzar" de los hermanos RA y finca "S'Heretat de N'Ayamans, S.A." mediante pared seca de piedra, que sube por la ladera de la montaña hasta llegar a un cortado desde el que se domina, mirando hacia el Sur-Oeste, la finca "Son Termes"; Sur, finca "Son Termes" de Don José Montaner Sureda, mediante pared seca de piedra y accidentes naturales del terreno que sirven de divisoria de aguas; al Oeste, línea divisoria formada por dos segmentos de recta trazados desde un portillo sin barrera situado en el camino viejo de "Raixa" o "Raxeta", a unos trescientos sesenta metros de la barrera de hierro donde se considera que comienza dicho camino; el segmento en dirección Sur acaba en el punto de inflexión de la pared seca que constituye el límite Sur, y tiene una longitud de unos setecientos metros; el segmento en dirección Norte está trazado sobre una pared seca que acaba en el mencionado portillo, prolongándose hasta un promontorio rocoso situado en el límite Norte y tiene una longitud de unos doscientos setenta metros.

Y además las dos porciones que proceden de la finca "Biniatzar", lindan: -----

En cuanto a la que procede de la **parcela 2 del Polígono 8**: por Norte, con el resto de parcela 2 del Polígono 8 de la que se segrega; por Sur, con parcela 47 del Polígono 9; por Este, con camino público; por Oeste, con finca "Raixa" a la que pertenece.-----

Y en cuanto a la que procede de la **parcela 48 del Polígono 9**: por Norte, con camino privado de la finca "Biniatzar" de la que se segrega; por Sur, con finca "Raixa" a la que pertenece; por Este, con parcela 48 del Polígono 9 de la que se segrega; por Oeste, con parcela 47 del Polígono 9, que forma parte a su vez de la finca Biniatzar. -----

**DERECHOS ANEJOS.**- Cuatro días por semana desde las ocho horas del lunes hasta las ocho horas del viernes, del caudal de agua procedente de las fuentes de "Pastoritx" y "Raxeta" que estará conducida mediante tubería desde el origen de cada fuente hasta esta finca matriz.

**CALIFICACION.**- Parte de la finca descrita, que incluye la casa principal, anejos y jardines, fue declarada "BIEN DE INTERES CULTURAL CON CATEGORIA DE MONUMENTO", por Decreto de la Consellería de Cultura, Educación y Deportes de la CAIB (Decreto 135/1993 de 16 de noviembre).-----

**Datos registrales.**- Figura inscrita en el Registro de la Propiedad número 8 de Palma, al tomo 4.856, folio 171, libro 85 de Bunyola, finca número 888-N.

**Título.**- Les pertenece en cuanto a menor cabida y en la proporción antes indicada, por compra a Don Emilio Gené Soler y otros, en virtud de escritura de fecha 17 de enero de 2002, autorizada por el Notario de Palma, D. Víctor Alonso-Cuevillas Sayrol, número 189 de protocolo; habiendo procedido a la compraventa, previa segregación, de dos porciones de terreno procedentes del predio "BINIATZAR", concretamente de la parcela 2 del Polígono 8, y de la parcela 48 del Polígono 9, así como la posterior agregación de las mismas a la primitiva parcela, en virtud de la citada escritura de fecha 14 de abril de 2010, autorizada por el Notario de Palma, D. Julio Trujillo Zaforteza, número 759 de protocolo.

**Datos catastrales.**- Tributa con las referencias

07010A009000610000SH y 07010A009000620000SW. -----

Se acreditan mediante certificaciones catastrales telemáticas que protocolizo. -----

III.- Y que con estos antecedentes,

**OTORGAN:**

**Primero.-** DON L y DOÑA MDRA, sobre la finca de su propiedad descrita en el Expositivo I de la presente escritura, como predio sirviente y en beneficio de la descrita en el segundo exponente, como dominante, propia de la FUNDACIÓN BIODIVERSIDAD y el CONSELL INSULAR DE MALLORCA, y al objeto de definir la ubicación, dimensiones y características de la red de aguas residuales desde la finca Raixa hasta la red existente en la carretera de Sóller (Ma-11), incluyendo también la adecuación de caminos de tierra existentes y la dotación de una canalización para futura red de telefonía, constituyen las siguientes servidumbres:

**1.- SERVIDUMBRE de paso para red subterránea de telecomunicaciones.**

Se ejercerá por un tramo del predio sirviente mediante cuatro tubos de PVC de 110 mm de diámetro en prisma hormigonado de 50 centímetros de anchura por cuarenta centímetros de altura, siendo la profundidad de la canalización de 1,00 metro (sobre la parte superior del prisma hormigonado).

Dicha servidumbre correrá a lo largo del linde Sur de la finca sirviente, o sea desde la Carretera Ma-11 hasta la bifurcación del camino, todo ello con una longitud de 586,00 metros.

**Se valora en:** 3.079,63 euros.

**2.- SERVIDUMBRE de paso para red de aguas residuales.**

Con el objetivo de conectar la finca de Raixa con la red de residuales existente en la carretera Ma-11, se constituye una servidumbre con las siguientes características:

Se ejercerá por un tramo del predio sirviente mediante pozos de registro de hormigón prefabricado de 1,00 metro de diámetro y mediante tubo liso de PVC de 315 mm de diámetro envuelto en lecho de gravilla, siendo la profundidad de la canalización de 1,30 metros (sobre la arista superior del tubo).

Dicha servidumbre correrá a lo largo del linde Sur de la finca sirviente, desde el pozo 3 hasta el pozo 18, siendo la longitud afectada de 697,42 metros.

**Se valora en:** 6.009,55 euros.

**3.- SERVIDUMBRE para creación de tres zonas de apartadero.**

Se ejercerá en tres tramos del predio sirviente, con una superficie cada uno de 20,00 m<sup>2</sup> (60,00 m<sup>2</sup> en total), cuya localización de los mismos en el predio sirviente, es la siguiente:

Apartadero 1: entre el pozo 17 y el 18, al Oeste del camino.

Apartadero 2: junto al pozo 13, al Este del camino.

Apartadero 3: entre el pozo 9 y el 10, al Oeste del Camino.

**Se valora en:** 127,44 euros.

Se protocolizan con la presente matriz planos de situación de las referidas servidumbres.

La FUNDACIÓN BIODIVERSIDAD y el CONSELL INSULAR DE MALLORCA, aceptan las citadas servidumbres.

**Segundo.-** la FUNDACIÓN BIODIVERSIDAD y el CONSELL INSULAR DE MALLORCA, sobre la finca de su propiedad descrita en el Expositivo II de la presente escritura, como predio sirviente y en beneficio de la descrita en el primer exponente, como dominante, propia de DON L y D MDRA, y al objeto de definir la ubicación, dimensiones y características de la red de aguas residuales desde la finca Biniatzar a la finca Raixa, constituyen la siguiente servidumbre:

**1.- SERVIDUMBRE de paso para la red de aguas residuales.**

Con el objetivo de conectar la finca de Biniatzar con la red de aguas residuales de la carretera de Soller (Ma-11), a través de la canalización existente en la finca Raixa, se constituye una servidumbre con las siguientes características:

Se ejercerá por un tramo del predio sirviente mediante pozos de registro de hormigón prefabricado de 1,00 metros de diámetro y mediante tubo liso de PVC de 315 mm de diámetro envuelto en lecho de gravilla, siendo la profundidad de canalización de 1,3 metros.

Dicha servidumbre correrá a lo largo del cruce del camino de acceso a la finca Raixa, situado por la parte inferior de la barrera de acceso a la entrada de Raixa (arco), que se corresponde con el tramo comprendido entre los pozos P3 y P4, siendo la longitud afectada de 4,85 m.

**Se valora en:** \* euros.

Se protocolizan con la presente matriz planos de situación de la referida servidumbre.

DON L y D MDRA, aceptan las citadas servidumbres.

**Tercero.-** Serán a cargo de la titularidad dominante los gastos de toda índole originados por la ejecución, conservación, instalación y reparación de las citadas servidumbres constituidas.

Por lo que respecta a los gastos de este instrumento correrán también de cuenta de la titularidad del predio dominante.

Hice las reservas y advertencias legales pertinentes.

Así lo otorgan los comparecientes, a quienes leo íntegramente esta escritura por haber renunciado al derecho que les digo tienen de hacerlo por sí, en su contenido se ratifican y firman conmigo, el Notario.

DOY FE: de que, a mi juicio, los otorgantes tienen capacidad y legitimación, de que el consentimiento ha sido libremente prestado y de que el otorgamiento se adecua a la legalidad y a la voluntad debidamente informada de los mismos, asimismo que de todo ello, extendido en seis folios de papel timbrado de uso exclusivamente notarial, el presente, y los cinco anteriores correlativos en orden, de la misma serie, yo el Notario, Doy fe.

**DEPARTAMENT DE PROMOCIÓ ECONÒMICA I DESENVOLUPAMENT LOCAL****PROPOSTA D'ACORD DEL CONSELLER EXECUTIU DEL DEPARTAMENT DE PROMOCIÓ ECONÒMICA I DESENVOLUPAMENT LOCAL DE RESOLUCIÓ DE L'EXPEDIENT SANCIONADOR EN MATÈRIA DE CAÇA CZ19/1001**

Es dóna compte de la següent proposta del conseller executiu de Promoció Econòmica i Desenvolupament Local:

**Fets**

1. El 9 de gener de 2017 amb registre d'entrada 111 al Departament de Cooperació Local es va presentar l'acta d'inspecció realitzada per l'agent de medi ambient AMA 90696 i el guarda de camp GC90699, del Servei de Caça del Consell de Mallorca.
2. En l'acta esmentada es denuncia al Sr. JMA amb DNI núm. XXX6553XX, pels següents fets constatats per l'agent de Medi Ambient i el guarda de camp del Consell de Mallorca, el passat 3 de gener de 2017 als terrenys lliures del terme municipal de Palma, coordenades UTM 477211/4381075:
  - Caçar amb un mètode massiu i/o no selectiu. Filats japonesos (quatre teles de deu metres de llarg i uns quatre de d'alt).
  - Caçar estant inhabilitat per resolució administrativa ferma
  - Caçar a terreny lliure de Palma que no s'ha acollit a pla marc, per tant té la consideració cinegètica de terreny inhàbil per la caça
  - Tinència de desset garbellets.
  - Tinència de uns filats japonesos sense col·locar.
  - Caçar una espècie no caçable sòlera
3. Se li varen decomissar cinc jocs de xarxes japoneses i vint garbellets (desset garbellets en bon estat i tres defectuosos) que foren dipositats al Servei de Caça.
4. També es decomissaren quatre cadernereres i una sòl·lera que es dipositaren al COFIB, els quals es van amollar al medi, menys una cadenera que va morir, segons consta a l'informe del COFIB de 9 de febrer de 2017 que obra a l'expedient.
5. En data 21.03.2017 va ser emès per part de l'Agent 90696 acta per fer constar les mesures de les xarxes decomissades, es valora el risc per a la fauna silvestre dels fets denunciats i s'acompanyen croquis del lloc dels fets i tres fotografies realitzades el mateix dia 3 de gener.
6. En relació als anteriors fets es tramità l'expedient CZ17/0003 que ha finalitzat amb resolució declarant la caducitat en base l'informe jurídic emès per la instructora de l'expedient assenyalant que havia transcorregut el termini màxim

establert legalment per a dictar-ne resolució si bé es pot iniciar nou expedient pels fets que poden ser constitutius d'infracció molt greu, al no haver transcorregut el termini de prescripció establert legalment.

7. Mitjançant resolució del conseller executiu de Desenvolupament Local del Consell de Mallorca de 21 de març de 2019 s'acordà iniciar expedient sancionador contra el senyor MA, proposant inicialment imposar-li dues sancions:

- 1. Per caçar amb un mètode massiu i/o no selectiu. Filats japonesos (quatre teles de deu metres de llarg i uns quatre de d'alt).**

Infracció molt greu, consistent en caçar amb mitjans o procediments prohibits reglamentàriament per a la captura d'animals de caça pel seu caràcter massiu o no selectiu, tipificada a l'article 73.4 de la Llei 6/2006 balear de caça i pesca fluvial (BOIB núm. 61, de 27 d'abril de 2006) i que podrà ser sancionada, d'acord amb el que disposa l'article 76.1 de la Llei 6/2006, amb una multa de 2.001 a 20.000 € i retirada de la llicència de caça, així com inhabilitació per a obtenir-la durant un termini comprès entre dos i quatre anys.

**Inicialment, atès el principi de proporcionalitat, es proposa una sanció de 2.001 euros i retirada de la llicència de caça, així com inhabilitació per a obtenir-la, durant un termini de dos anys.**

- 2. Caçar estant inhabilitat per resolució administrativa ferma.**

Infracció molt greu, consistent en caçar tenint retirada la llicència de caça o estant inhabilitat per sentència judicial o resolució administrativa ferma, tipificada a l'article 73.7 de la Llei 6/2006 balear de caça i pesca fluvial (BOIB núm. 61, de 27 d'abril de 2006) i que podrà ser sancionada, d'acord amb el que disposa l'article 76.1 de la Llei 6/2006, amb una multa de 1.201 a 12.000 € i retirada de la llicència, així com inhabilitació per a obtenir-la, per un període de 2 a 3 anys.

**Inicialment, atès el principi de proporcionalitat, es proposa una sanció de 2.001 euros i retirada de la llicència de caça, així com inhabilitació per a obtenir-la, durant un termini de dos anys.**

Això és, sancions per un import total de 4.002 € i retirada de la llicència de caça i inhabilitació per a obtenir-la durant un termini de quatre anys.

8. La resolució, fent esment dels drets legalment establerts a favor de l'interessat li va ser notificada en data 03.05.2019, sense que a data d'avui constin formulades al·legacions, ni proposades proves ni oposat l'interessat a la proposta continguda a la resolució d'inici.
9. En data 4 de desembre de 2019 la instructora de l'expedient va emetre resolució atorgant tràmit d'audiència a l'interessat de la proposta de resolució continguda a la resolució d'inici juntament amb la indicació dels documents que consten a l'expedient.
10. En data 09.01.2020 consta rebuda la notificació sense que constin formulades al·legacions ni presentats documents per part de l'interessat en relació a la proposta de resolució.

**En atenció aquest antecedents s'han de tenir en compte els següents:**

## Fonaments jurídics

1. Té la competència en matèria de caça i pesca fluvial el Consell de Mallorca, atribuïdes per la Llei Orgànica 1/2007, de 1 de març, per la qual s'aprova l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears i el Decret 106/2010, de 24 de setembre, sobre el traspàs als consells insulars de les funcions i els serveis inherents a les competències pròpies d'aquestes institucions insulars que actualment exerceix l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en matèria de caça i de regulació, vigilància i aprofitament dels recursos cinegètics, com també de pesca fluvial.

2. L'òrgan competent per resoldre aquest expedient sancionador és el conseller executiu del Departament de Promoció Econòmica i Desenvolupament Local del Consell de Mallorca, això d'acord amb allò establert en:

1. Decret 106/2010, de 24 de setembre, sobre traspàs als consells insulars de les funcions i els serveis inherents a les competències pròpies d'aquestes institucions insulars, que actualment exerceix l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en matèria de caça i de regulació, vigilància i aprofitament dels recursos cinegètics, com també de pesca fluvial.
2. Llei 6/2006, de 12 d'abril, balear de caça i pesca fluvial (BOIB núm. 61, de 27 d'abril de 2006), modificada per la Llei 6/2007, de 27 de desembre, de mesures tributàries i economicoadministratives, i la Llei 3/2013, de 17 de juliol, de modificació de la Llei 6/2006, de 12 d'abril, balear de caça i pesca fluvial (BOIB núm. 106, de 30 de juliol de 2013).
3. Reglament Orgànic del Consell de Mallorca (BOIB núm. 89, de 19 de juliol de 2018) que a l'article 36.11 estableix que entre les atribucions del Consell Executiu es troba sancionar les infraccions molt greus, llevat de les atribuïdes a un altre òrgan.
4. Decret de Presidència del Consell de Mallorca pel qual es creen els departaments que n'han d'estructurar el govern de 06.07.2019 (BOIB núm. 92, de 09.07.2019) i el Decret de Presidència del Consell de Mallorca pel qual es creen les direccions insulars i les secretaries tècniques en què s'han d'estructurar els departaments de 11.07.2019 (BOIB núm. 96, de 13.07.2019).
5. A la vista del contingut de l'expedient i de la proposta de resolució emesa per la instructora de l'expedient contra la que no s'han formulat al·legacions ni presentat documents, pertoca declarar provats els fets ocorreguts el 3 de gener de 2017 que consten a l'acta de la mateixa data emesa per l'agent de medi ambient 90696 i el guarda de camp 90699 del Servei de Caça i declara responsable dels mateixos en qualitat d'autor al senyor JMA amb DNI núm. XXX6553XX consistents en:

- **Caçar amb filats japonesos (quatre teles de deu metres de llarg i uns quatre d'alt.**

Infracció molt greu, consistent en caçar amb mitjans o procediments prohibits reglamentàriament per a la captura d'animals de caça pel seu caràcter massiu o no selectiu, tipificada a l'article 73.4 de la Llei 6/2006 balear de caça i pesca fluvial (BOIB núm. 61, de 27 d'abril de 2006) i que podrà ser sancionada,

d'acord amb el que disposa l'article 76.1 de la Llei 6/2006, amb una multa de 2.001 a 20.000 € i retirada de la llicència de caça, així com inhabilitació per a obtenir-la durant un termini comprès entre dos i quatre anys.

- **Caçar estant inhabilitat per resolució administrativa ferma.**

Infracció molt greu, consistent en caçar tenint retirada la llicència de caça o estant inhabilitat per sentència judicial o resolució administrativa ferma, tipificada a l'article 73.7 de la Llei 6/2006 balear de caça i pesca fluvial (BOIB núm. 61, de 27 d'abril de 2006) i que podrà ser sancionada, d'acord amb el que disposa l'article 76.1 de la Llei 6/2006, amb una multa de 1.201 a 12.000 € i retirada de la llicència, així com inhabilitació per a obtenir-la, per un període de 2 a 3 anys.

6. I a la vista de la resolució d'inici i de la proposta de la instructora de l'expedient, sancionar de conformitat amb l'establert en aquestes.

Atès l'anteriorment exposat, i en ús de les facultats legalment atribuïdes, propos al Consell Executiu del Consell de Mallorca que adopti els següents **ACORDS**

**Primer.** Declarar al senyor JMA amb DNI núm. XXX6553XX **responsable de les infraccions següents:**

- Caçar amb filats japonesos (quatre teles de deu metres de llarg i uns quatre d'alt. Això és, caçar amb mitjans o procediments prohibits per a la captura d'animals de caça pel seu caràcter massiu o no selectiu, infracció tipificada a l'article 73.4 de la Llei 6/2006.
- Caçar estant inhabilitat per resolució administrativa ferma. Infracció molt greu tipificada a l'article 73.7 de la Llei 6/2006.

**Segon.** Imposar al senyor JMA amb DNI núm. XXX6553XX les sancions següents:

- **una sanció per import de 2.001€ i la retirada de la llicència de caça així com inhabilitació per a obtenir-la durant un termini de dos anys**, com a autor de la infracció molt greu consistent amb caçar amb mitjans prohibits per a la captura d'animals de caça pel seu caràcter massiu o no selectiu tipificada a l'article 73.4 de la Llei 6/2006, de caça i pesca fluvial, sancionada conforme disposa l'article 76 de la Llei esmentada.
- **una sanció per import de 2.001€ i la retirada de la llicència de caça així com inhabilitació per a obtenir-la durant un termini de dos anys**, com a autor de la infracció molt greu consistent en caçar estant inhabilitat per resolució administrativa ferma tipificada a l'article 73.7 de la Llei 6/2006, de caça i pesca fluvial, sancionada conforme disposa l'article 76 de la Llei esmentada.

Això és, sancions pecuniàries per un import total de 4.002 € i retirada de la llicència de caça i inhabilitació per obtenir-la durant un termini de quatre anys.

**Tercer.-** Ordenar, de conformitat amb l'article 70.6 de la Llei de caça i per esser d'ús il·legal, la destrucció dels mitjans decomissats, una vegada ferma la resolució de l'expedient.

**Quart.-** Notificar a l'interessat la resolució indicant-li la informació necessària per al pagament de la sanció imposada així com els recursos pertinents.



## **PROPOSTA D'ACORD DEL CONSELLER EXECUTIU DEL DEPARTAMENT DE PROMOCIÓ ECONÒMICA I DESENVOLUPAMENT LOCAL DE RESOLUCIÓ DE L'EXPEDIENT SANCIONADOR EN MATÈRIA DE CAÇA CZ19/1004**

Es dóna compte de la següent proposta del conseller executiu de Promoció Econòmica i Desenvolupament Local:

### Fets

1. El 07.09.2017 els agents de Medi Ambient del Consell de Mallorca, varen presentar acta de denúncia davant el Departament de Desenvolupament Local del Consell de Mallorca, amb registre d'entrada 5.461.
2. En l'acta esmentada es denuncia al senyor CMS amb DNI núm. XXX0726XX, pels següents fets constatats pels agents de Medi Ambient, el passat 07.09.2017 al torrent de Santa Ponsa a les coordenades 456489//4375121 al terme municipal de Calvià:
  - Disparar en zona de seguretat.
  - Caçar en un terreny inhàbil de caça.
  - No tenir el permís d'armes (manifestant tenir-lo).
  - No tenir assegurança obligatòria en vigor (manifesta haver-la pagat).
3. Abans de l'inici de l'expedient s'expedí acta d'ampliació en la que consta que el senyor M havent localitzat el permís d'armes i l'assegurança obligatòria en vigor les va mostrar als agents que van comprovar que ambdues estaven vigents.
4. Així mateix, una vegada comprovades les coordenades UTM de l'acta de denúncia d'on es va trobar duent a terme l'acció cinegètica al caçador, es va comprovar que el terreny forma part del sòl rústic i s'inclou dins una parcel·la que forma part del vedat PM-10.671. Per la qual cosa, es determinà que no era zona inhàbil per l'exercici de la caça però sí, atès que es correspon amb el llit d'un torrent, una zona de seguretat.
5. Es varen decomissar dos tudons (*Columba palumbus*) que es dipositaren a un centre benèfic i l'escopeta emprada que es diposità a Intervenció d'Armes de Palma.
6. En relació als anteriors fets es tramità l'expedient CZ17/0043 que ha finalitzat amb resolució declarant la caducitat en base l'informe jurídic emès per la instructora de l'expedient assenyalant que havia transcorregut el termini màxim establert legalment per a dictar-ne resolució si bé es pot iniciar nou expedient pels fets denunciats atès que no ha transcorregut el termini de prescripció establert legalment.

7. Mitjançant resolució del conseller executiu de Desenvolupament Local del Consell de Mallorca de 20.03.2019 s'acordà iniciar expedient sancionador contra el senyor Moya Sánchez, proposant inicialment imposar-li

- **Infracció molt greu en matèria de caça tipificada a l'article 73.5 de la Llei de caça consistent en disparar en zones de seguretat**, atès que trobant-se disparant a les coordenades esmentades a l'acta estan dins una zona de seguretat, conforme disposa l'article 21 de la Llei de caça, el que és constitutiu de la infracció molt greu esmentada sancionable conforme l'article 76 de la Llei de caça amb una multa de 2.001 a 20.000€ i possible retirada de la llicència de caça així com inhabilitació per a obtenir-la durant un termini comprés entre dos i quatre anys.

D'acord amb l'anterior i atès el principi de proporcionalitat, i que no s'aprecien circumstàncies modificatives de la responsabilitat es proposa inicialment imposar una sanció per import de 2.001€ i retirada de la llicència de caça així com inhabilitació per a obtenir-la durant un termini de dos anys.

Així mateix, conforme disposa l'article 69.2 de la Llei de caça i atès que se li van decomissar dos tudons es declararà exigible una indemnització per danys i perjudicis. L'import de la indemnització s'ha de calcular conforme disposa l'Ordre del conseller d'Agricultura i Pesca de dia 30 de novembre de 1990, establint la valoració cinegètica de les peces de caça i de les espècies de la fauna silvestre a l'àmbit territorial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears de la que resulta que el tudó (*Columba palumbus*) té un valor de 15,02 € Essent dos els tudons decomissats, correspon el pagament d'una indemnització per import de 30,02€

8. La resolució, fent esment dels drets legalment establerts a favor de l'interessat li va ser notificada en data 02.04.2019, sense que a data d'avui constin formulades al·legacions, ni proposades proves ni oposat l'interessat a la proposta continguda a la resolució d'inici.
9. En data 4 de desembre de 2019 la instructora de l'expedient va emetre resolució atorgant tràmit d'audiència a l'interessat de la proposta de resolució continguda a la resolució d'inici juntament amb la indicació dels documents que consten a l'expedient.
10. En data 13.02.2020 consta rebuda la notificació sense que constin formulades al·legacions ni presentats documents per part de l'interessat en relació a la proposta de resolució.

### **En atenció aquest antecedents s'han de tenir en compte els següents:**

#### Fonaments jurídics

1. Té la competència en matèria de caça i pesca fluvial el Consell de Mallorca, atribuïdes per la Llei Orgànica 1/2007, de 1 de març, per la qual s'aprova l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears i el Decret 106/2010, de 24 de setembre, sobre el traspàs als consells insulars de les funcions i els serveis inherents a les competències pròpies d'aquestes institucions insulars que actualment exerceix l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en matèria de caça i de regulació, vigilància i aprofitament dels recursos cinegètics, com també de pesca fluvial.

2. L'òrgan competent per resoldre aquest expedient sancionador és el conseller executiu del Departament de Promoció Econòmica i Desenvolupament Local del Consell de

Mallorca, això d'acord amb allò establert en:

1. Decret 106/2010, de 24 de setembre, sobre traspàs als consells insulars de les funcions i els serveis inherents a les competències pròpies d'aquestes institucions insulars, que actualment exerceix l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en matèria de caça i de regulació, vigilància i aprofitament dels recursos cinegètics, com també de pesca fluvial.
2. Llei 6/2006, de 12 d'abril, balear de caça i pesca fluvial (BOIB núm. 61, de 27 d'abril de 2006), modificada per la Llei 6/2007, de 27 de desembre, de mesures tributàries i economicoadministratives, i la Llei 3/2013, de 17 de juliol, de modificació de la Llei 6/2006, de 12 d'abril, balear de caça i pesca fluvial (BOIB núm. 106, de 30 de juliol de 2013).
3. Reglament Orgànic del Consell de Mallorca (BOIB núm. 89, de 19 de juliol de 2018) que a l'article 36.11 estableix que entre les atribucions del Consell Executiu es troba sancionar les infraccions molt greus, llevat de les atribuïdes a un altre òrgan.
4. Decret de Presidència del Consell de Mallorca pel qual es creen els departaments que n'han d'estructurar el govern de 06.07.2019 (BOIB núm. 92, de 09.07.2019) i el Decret de Presidència del Consell de Mallorca pel qual es creen les direccions insulars i les secretaries tècniques en què s'han d'estructurar els departaments de 11.07.2019 (BOIB núm. 96, de 13.07.2019).
5. Ordre del Conseller d'Agricultura i Pesca de dia 30 de novembre de 1990, establint la valoració cinegètica de les peces de caça i de les espècies de la fauna silvestre a l'àmbit territorial de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. (BOCAIB Núm. 157, de 25 de desembre de 1990).

3. A la vista del contingut de l'expedient i de la proposta de resolució emesa per la instructora de l'expedient contra la que no s'han formulat al·legacions ni presentat documents, pertoca declarar provats els fets ocorreguts el 7 de setembre de 2017 que consten a l'acta de la mateixa data emesa per els agents de medi ambient 90696 i 90666 del Servei de Caça i declara responsable dels mateixos en qualitat d'autor al senyor CMS amb DNI núm. XXX0726XX consistents en:

- **Disparar en una zona de seguretat, concretament a les coordenades 456489//4375121 al torrent de Santa Ponsa, al terme municipal de Calvià.**

Infracció molt greu tipificada a l'article 73.5 i sancionada conforme disposa l'article 76 de la Llei 6/2006, de 12 d'abril, balear de caça i pesca fluvial.

Exigir una indemnització per danys i perjudicis pels dos tudons decomissats per un import de 30,02 € de conformitat amb l'article 69 de la Llei de caça esmentada i l'Ordre del Conseller d'Agricultura i Pesca de dia 30 de novembre de 1990.

4. I a la vista de la resolució d'inici i de la proposta de la instructora de l'expedient, sancionar de conformitat amb l'establert en aquestes.

Atès l'anteriorment exposat, i en ús de les facultats legalment atribuïdes, propòs al Consell Executiu del Consell de Mallorca que adopti els següents **ACORDS**

**Primer.** Declarar al senyor CMS amb DNI núm. XXX0726XX responsable de la infracció consistent en disparar dins una zona de seguretat.

**Segon.** Imposar al senyor CMS amb DNI núm. XXX0726XX una sanció per import de 2.001 € i retirada de la llicència i inhabilitació per a obtenir-la durant un termini de dos anys per la infracció molt greu tipificada a l'article 73.5 i sancionada conforme disposa l'article 76, ambdós de la Llei 6/2006, de 12 d'abril, balear de caça i pesca fluvial. Exigir una indemnització per danys i perjudicis pels dos tudons decomissats per un import de 30,02 € de conformitat amb l'article 69 de la Llei de caça esmentada.

**Tercer.-** Informar a l'interessat que, si vol recuperar l'arma que va ser decomissada, de conformitat amb el que disposa l'article 71.4 de la Llei de caça, podrà ser retornada fent efectiva la sanció imposada i pagant l'import de 100 € En cas que en el termini de dos mesos des de la notificació de la resolució de l'expedient sense que s'hagi recuperat, es considerarà arma no recuperada i podrà ser destruïda o subhastada de conformitat amb la legislació en la matèria, tot això de conformitat amb el que disposa l'article 71.5 de la Llei de caça.

**Quart.-** Notificar a l'interessat la resolució indicant-li la informació necessària per al pagament de la sanció imposada així com els recursos pertinents.

## **PROPOSTA D'ACORD D'APROVACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA DE SUBVENCIONS PER A ESDEVENIMENTS DE PROMOCIÓ DE L'ECONOMIA I EL PRODUCTE LOCAL EN EL 2020**

Es dóna compte de la següent proposta del conseller executiu de Promoció Econòmica i Desenvolupament Local:

El conseller executiu de Promoció Econòmica i Desenvolupament Local, d'acord amb les competències atribuïdes pel Decret d'organització del Consell de Mallorca i el Reglament orgànic de la Corporació proposa al Consell Executiu l'adopció de l'Acord següent:

### **“Antecedents**

1. El Pla Estratègic de subvencions del Consell Insular de Mallorca del 2020 ha inclòs, entre d'altres, una convocatòria de subvencions per a la promoció econòmica local en el 2020 dins el Departament de Promoció Econòmica i Desenvolupament Local, amb la finalitat de fomentar la realització d'actuacions i projectes d'interès públic per a la promoció de l'economia i el producte local, així com, el petit i mitjà comerç.

2. El pressupost de despeses del Consell Insular de Mallorca del 2020 ha previst el crèdit adequat i suficient per dur a terme la convocatòria esmentada, per un import total de 799.000,00 euros, d'acord amb la distribució següent:

- 125.000,00€ destinats als projectes de la línia 1, dels quals 100.000,00€ a càrrec de l'aplicació pressupostària 65.43110.48900 per a associacions, fundacions i altres entitats sense ànim de lucre i 25.000,00€ a càrrec a l'aplicació 65.43110.47900 per a les societats cooperatives.

- 529.000,00€ destinats als projectes de la línia 2, dels quals 300.000,00€ a càrrec de l'aplicació 65.43110.46200 i 229.000,00€ a càrrec de l'aplicació 65.43110.76200 pels ajuntaments de Mallorca.

- 40.000,00€ destinats als projectes de la línia 3, dels quals 20.000,00 € a càrrec de l'aplicació pressupostària 65.43110.46200 pels ajuntaments de Mallorca i 20.000,00 € a càrrec de l'aplicació 65.43110.46300 per a les mancomunitats de Mallorca.

- 105.000,00€ destinats als projectes de la línia 4, a càrrec de l'aplicació pressupostària 70.43110.48900 per a les associacions empresarials del petit i mitjà comerç d'àmbit insular i les federacions d'associacions empresarials del petit i mitjà comerç d'àmbit insular.

3.El dia 27 de febrer de 2020, el director insular de Promoció Econòmica i Producte Local ha emès un informe justificatiu sobre la necessitat d'aprovar la convocatòria pública de subvencions esmentada.

4.El dia 27 de febrer de 2020, el conseller executiu de Promoció Econòmica i Desenvolupament Local ha dictat la resolució d'inici de l'expedient per aprovar la indicada convocatòria de subvencions.

5.El dia 27 de febrer de 2020, s'ha emès informe jurídic favorable sobre la convocatòria de subvencions esmentada i la seva adequació a l'Ordenança General de Subvencions del Consell Insular de Mallorca i al Pla Estratègic de Subvencions del Consell de Mallorca del 2020.

6.La Intervenció Delegada (Centre La Misericòrdia), el dia 2 de març de 2020 ha emès informe de fiscalització favorable sobre la proposta que ens ocupa.

### **Fonaments de dret**

1. El Departament de Promoció Econòmica i Desenvolupament Local, mitjançant la Direcció Insular de Promoció Econòmica i Producte Local té la competència per tramitar l'expedient d'aprovació de la convocatòria esmentada, d'acord amb l'article 9, lletres k), l), m), i n) del Decret d'organització del Consell Insular de Mallorca, de dia 9 de desembre de 2019.

2. El Consell Executiu és l'òrgan competent per aprovar i resoldre la present convocatòria de subvencions, així com, per autoritzar i disposar la despesa que se'n deriva, en virtut de l'article 36 f) del vigent Reglament Orgànic del Consell Insular de Mallorca, en concordança amb la base 23.4 de les d'execució del pressupost de despeses vigent del Consell de Mallorca.

3.Les bases reguladores de la present convocatòria són les establertes en l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca, aprovada per Acord del Ple de 23 de desembre de 2016 (BOIB núm. 21, de 18.02.2017), modificada per Acord del Ple de 14 de juny de 2018 (BOIB núm. 96, de 04.08.2018).

4.La convocatòria s'ajusta a l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca i específicament compleix el seu article 19 atès que inclou el contingut mínim que aquest precepte exigeix per a les convocatòries.

5.La convocatòria s'adequa a la base 33 de les d'execució del pressupost de despeses del Consell de Mallorca del 2020 relativa als principis generals de la gestió i concessió de les subvencions.

6. Les subvencions d'aquesta convocatòria es regeixen per l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca i supletòriament per la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de subvencions, pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003, General de subvencions i per la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del Procediment administratiu comú de les administracions públiques i la resta de normativa que hi sigui aplicable.

7.L'article 39.2, lletra e) del Reglament Orgànic del Consell de Mallorca, en quan a la competència que té el conseller executiu de Promoció Econòmica i Desenvolupament Local per proposar al Consell Executiu l'acord que ens ocupa.

Per tot el que s'ha exposat, dicto el següent

### Acord

1.Aprovar l'expedient i la convocatòria de subvencions per a esdeveniments de promoció de l'economia i el producte local en el 2020.

2.Autoritzar una despesa per un import total de 799.000,00 euros, com a quantitat global del pressupost de despeses del Consell Insular de Mallorca del 2020 que es destina a la convocatòria subvencions per a esdeveniments de promoció de l'economia i el producte local en el 2020, quantia que es distribuirà de la manera següent:

Aplicació pressupostària	Operació comptable A provisional	Total	Línia 1	Línia 2	Línia 3	Línia 4
65.43110.46200	9 2020 0001899	320.000,00 €		300.000,00 €	20.000,00 €	
65.43110.46300	9 2020 0001899	20.000,00 €			20.000,00 €	
65.43110.48900	9 2020 0001899	205.000,00 €	100.000,00 €			105.000,00 €
65.43110.47900	9 2020 0001899	25.000,00 €	25.000,00 €			
65.43110.76200	9 2020 0001902	229.000,00 €		229.000,00 €		
		799.000,00 €	125.000,00 €	529.000,00 €	40.000,00 €	105.000,00 €

3.Ordenar la publicació de la convocatòria de subvencions per a esdeveniments de promoció de l'economia i el producte local en el 2020, en el Butlletí Oficial de les Illes Balears per conducte de la Base de Dades Nacional de Subvencions.

4.Assenyalar que contra aquest acord, que no posa fi a la via administrativa podeu interposar el recurs d'alçada, en el termini d'un mes, comptador a partir de l'endemà de la seva publicació. El recurs es pot interposar formalment davant aquest Consell Executiu o davant la Comissió de Govern del Consell Insular de Mallorca, que és l'òrgan competent per resoldre'l.

Contra la desestimació expressa d'aquest recurs d'alçada, hi podeu interposar el recurs contenciós administratiu davant (el Jutjat Contenciós Administratiu de Palma que correspongui o la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears), en el termini de dos mesos, comptadors a partir de l'endemà de rebre la notificació de la desestimació del dit recurs d'alçada.

Si han transcorregut tres mesos des de la interposició del recurs d'alçada i no n'heu rebut la notificació de resolució expressa, s'entén desestimat per silenci i podeu interposar el recurs contenciós administratiu davant (el Jutjat Contenciós Administratiu de Palma que correspongui o la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears), en el termini de sis mesos, comptadors a partir de l'endemà de la desestimació presumpta.

No obstant l'anterior, podeu interposar, si escau, qualsevol altre recurs que considereu oportú. Tot això de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa i de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.”

## **APROVACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA D'AJUTS *DE MINIMIS* DE L'ANY 2020 A LA PRODUCCIÓ EDITORIAL I FONOGràFICA EN LLENGUA CATALANA**

Es dóna compte de la següent proposta de la vicepresidenta primera i consellera executiva de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística:

### **PROPOSTA D'ACORD**

**ANTECEDENTS.** Vist l'informe justificatiu de la Direcció Insular de Política Lingüística sobre la convocatòria d'ajuts *de minimis* de l'any 2020 a la producció editorial i fonogràfica en llengua catalana.

Vist l'informe jurídic favorable de la cap de servei de la Secretaria Tècnica del Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística.

Vista l'existència de crèdit pressupostari adequat i suficient de 300.000,00 € a la partida pressupostària 20.33400.77912, segons l'RC amb el núm. de referència 22020000237.

Vist l'informe de fiscalització de conformitat emès per la Intervenció General i la proposta del secretari tècnic del Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística

Atès tot el que s'ha exposat i, d'acord amb l'article 39.2 e) del Reglament orgànic del Consell de Mallorca, propòs que el Consell Executiu del Consell de Mallorca adopti el següent acord:

**1. Aprovar la convocatòria d'ajuts *de minimis* de l'any 2020 a la producció editorial i fonogràfica en llengua catalana que s'annexa a aquest acord.**

2. Autoritzar una despesa de 300.000,00 € a càrrec de la partida pressupostària 20.33400.77912 (RC núm. de referència 22020000237) per atendre a les subvencions de la convocatòria esmentada.

3. Ordenar-ne la publicació en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* i a la Base de Dades Nacional de Subvencions.

Contra l'acord que aprova aquesta convocatòria, que no posa fi a la via administrativa, podeu interposar el recurs d'alçada en el termini d'un mes, comptador a partir de l'endemà de rebre aquesta notificació o publicació. El recurs es pot interposar formalment davant el Consell Executiu o davant la Comissió de Govern del Consell Insular de Mallorca, que és l'òrgan competent per resoldre'l.

Contra la desestimació expressa d'aquest recurs d'alçada, hi podeu interposar el recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Palma que correspongui, en el termini de dos mesos, comptadors a partir de l'endemà de rebre la notificació de la desestimació del dit recurs d'alçada.

Si han transcorregut tres mesos des de la interposició del recurs d'alçada i no n'heu rebut la notificació de resolució expressa, s'entén desestimat per silenci i podeu interposar el recurs contenciós administratiu davant el Jutjat contenciós Administratiu de Palma que correspongui, sense limitació de temps.

No obstant l'anterior, podeu interposar, si escau, qualsevol altre recurs que considereu oportú. Tot això de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa i la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

## **CONVOCATÒRIA D'AJUTS DE MINIMIS DE L'ANY 2020 A LA PRODUCCIÓ EDITORIAL I FONOGRAFICA EN LLENGUA CATALANA**

### **PRIMER. Normativa**

Les bases reguladores d'aquesta convocatòria es troben recollides en l'Ordenança general de subvencions del Consell Insular de Mallorca i dels organismes autònoms que en depenen (BOIB núm. 21, de 18 de febrer de 2017), modificada per acord del Ple de 14 de juny de 2018 (BOIB núm. 96, de 4 d'agost de 2018).

Aquesta convocatòria es regeix, també, pel Reglament núm. 1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de funcionament de la UE als ajuts *de minimis* (*Diari Oficial de la Comunitat Europea* núm. L 352, de 24 de desembre de 2013).

### **SEGON. Finalitats**

El Consell de Mallorca, en exercici de les competències que té atribuïdes, ha aprovat des de l'any 1995, amb algunes interrupcions, les bases i les convocatòries de suport a la producció editorial i fonogràfica en llengua catalana.

Tenint en compte els reptes actuals i els resultats obtinguts, el Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca ha decidit continuar apostant pel foment de la llengua catalana per mitjà dels ajuts a la producció editorial i fonogràfica, amb un doble objectiu:

1. Augmentar el coneixement i la presència social del català alhora que es dona suport al manteniment de la indústria editorial i discogràfica en la llengua pròpia de Mallorca.
2. Que tots els fonogrames o llibres que siguin objecte d'aquesta convocatòria tinguin l'assignació de dipòsit legal del Consell de Mallorca.



D'aquesta manera, d'acord amb allò que s'estableix a la llei, es garanteix la disposició, la protecció i la conservació d'una part del llegat de la nostra cultura, que ha de ser manifestació no només de la nostra llengua sinó també de tot allò que ha configurat i haurà de configurar la nostra identitat.

### **TERCER. Objecte i condicions**

Es poden acollir a aquesta convocatòria les sol·licituds que tinguin per objecte la producció i l'edició, en qualsevol format, tant físic com digital, de llibres i fonogrames en llengua catalana.

**Limitacions.** Per poder optar als ajuts *de minimis*, les obres han de complir els requisits següents:

#### **Requisits generals**

Les obres s'han d'editar i consignar a l'Oficina del Dipòsit Legal del Consell de Mallorca dins el termini de la convocatòria, és a dir, **entre el 2 de juny de 2019 i l'1 de juny de 2020**, ambdós inclosos.

Les obres han de ser **en llengua catalana** i estar escrites amb correcció estilística, gramatical i tipogràfica. Les obres que no compleixin aquest requisit seran objecte d'exclusió.

Es valorarà que les obres estiguin adaptades a la *Gramàtica de la llengua catalana* i a l'*Ortografia catalana* que l'IEC va publicar el 2016 i 2017 respectivament.

Els llibres i fonogrames que es presentin dins aquesta convocatòria han de tenir l'assignació definitiva del dipòsit legal del Consell de Mallorca.

#### **Requisits específics**

##### **1) Editorial**

Es poden acollir a aquesta convocatòria les obres exclusivament en llengua catalana que es comercialitzin a través de llibreries o plataformes de venda de llibres digitals, i que compleixin els requisits següents:

- a) Ser primeres edicions o reedicions de títols d'edició anterior que hagin estat publicades fa més de deu anys.
- b) Tenir un tiratge mínim de 300 exemplars.
- c) Constar d'un mínim de 50 pàgines, amb l'excepció dels llibres infantils.

#### Exclusions:

- Les obres que han estat autoritzades com a llibres de text.
- Els llibres considerats de bibliòfils.
- Les obres editades en fascicles.
- Els llibres publicats exclusivament per institucions públiques o privades, els editats pels autors i els no venals.
- Els llibres editats per clubs de llibres i per empreses similars que només siguin assequibles als socis respectius i els editats expressament per a la venda a terminis o a domicili.
- Els àlbums, els catàlegs d'art, els retallables, els llibres per pintar i acolorir, els quaderns de cal·ligrafia i d'exercicis i, en general, tots aquells amb què es realitzin treballs.

##### **2) Fonogràfic**

Es poden acollir a aquesta convocatòria els discs de llarga durada (LP), els compactes (simples o dobles), els maxisingles i els fonogrames en format digital, l'autor o els intèrprets dels quals siguin de les Illes Balears i que tinguin el text/lletra exclusivament en llengua catalana —en el cas d'enregistraments d'obres amb text/lletra—, que es comercialitzin a través d'establiments adients i que compleixin els requisits següents:

- a) Ser primeres edicions o reedicions d'obres que hagin estat enregistrades fa més de deu anys.
- b) Tenir un tiratge mínim de 300 exemplars.

c) La documentació informativa que l'acompanyi i la presentació tipogràfica han de ser en català o, almenys, és necessari que la llengua catalana ocupi, sempre en lloc preferent, la mateixa extensió que la de les altres que s'hi puguin emprar.

#### Exclusions:

- Els enregistraments de contingut i temàtica didàctics (idiomes, exercicis corporals, etc.) no estrictament musicals.
- Els publicats exclusivament per institucions públiques o privades, tot i que figurin inscrites en el Registre d'Empreses Fonogràfiques, els editats pels autors i els no venals.
- Els enregistraments que, editats per clubs discogràfics i empreses similars, només siguin assequibles als socis o als adherits respectius, i els editats expressament per a la venda a terminis o a domicili.
- Els enregistraments que acompanyen les edicions literàries, els quaderns de treball o similars.

#### **QUART. Beneficiaris**

Poden ser-ne beneficiàries les persones físiques o persones jurídiques, constituïdes com a empreses, amb personalitat pròpia, que duen a terme, d'acord amb el seu objecte social, l'edició de llibres i fonogrames objecte d'aquesta convocatòria de manera regular, sempre que estiguin legalment constituïdes, d'acord amb la normativa vigent, en acabar el període de presentació de sol·licituds i tinguin el domicili o l'establiment principal a Mallorca.

No obstant això, no en poden ser beneficiàries:

- Les que incorrin en les circumstàncies previstes a l'article 8.2 de l'Ordenança general de subvencions del CIM.
- Les que han rebut, sumant la totalitat de les ajudes atorgades a Espanya, en concepte *de minimis*, en els tres darrers exercicis fiscals (2017, 2018 i 2019), un import superior a 200.000 € (article 3.1 i 3.2 del Reglament núm. 1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de funcionament de la Unió Europea a les ajudes *de minimis* (*Diari Oficial de la Comunitat Europea*, núm. L 352, de 24 de desembre de 2013).
- Les entitats associatives o organitzatives sense ànim de lucre.

#### **CINQUÈ. Naturalesa de les ajudes *de minimis***

Es tracta d'ajudes *de minimis*, són de caràcter voluntari i eventual, i es poden anul·lar, revocar i reintegrar en tot moment per les causes previstes en la llei o en aquesta convocatòria; no generen cap dret d'obtenir d'altres subvencions els anys posteriors, i no es poden al·legar com a precedent. Són compatibles amb altres ajudes, subvencions o suports que pugui rebre l'entitat beneficiària per a la mateixa obra subvencionada, sempre que el còmput total dels ajuts no superi el pressupost de la realització i de l'edició de l'obra.

En virtut de la seva naturalesa específica, com a ajudes *de minimis*, estan sotmeses, concretament, als requisits i a les exigències del Reglament núm. 1407/2013 de la Comissió, de 18 de desembre, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de funcionament de la Unió Europea a les ajudes *de minimis*, la qual cosa implica, entre d'altres, que l'import total de les ajudes que, en concepte *de minimis*, pot rebre la persona física o jurídica beneficiària d'aquesta convocatòria, a Espanya, en els tres darrers exercicis fiscals (2017, 2018 i 2019), no pot ultrapassar els 200.000 €

El fet de rebre una ajuda *de minimis* implica l'obligatorietat de dur a terme el projecte subvencionat i que l'entitat beneficiària ha de cercar altres fonts de finançament o bé aportar-hi fons propis per dur-lo a terme.

#### **SISÈ. Dotació pressupostària**

Durant l'exercici pressupostari de 2020 es destina inicialment un total de 300.000 euros a ajuts *de minimis* a la producció editorial i fonogràfica en llengua catalana, amb càrrec a la partida pressupostària 20.33400.77912. En concret, es destina la quantitat de 250.000,00 € a la línia d'ajudes per a obres libràries i la quantitat de 50.000,00 € a la línia d'ajudes a obres discogràfiques.

Si la suma de les subvencions aprovades no exhaureix la quantitat destinada per a la línia corresponent, el romanent s'ha de destinar a incrementar l'altra línia de subvenció. En cas que aquesta situació s'esdevingui a les dues línies, la quantitat sobrant s'ha de retornar a la partida pressupostària corresponent.

#### **SETÈ. Despeses subvencionables**

D'acord amb el que estableix l'article 44 de l'Ordenança general de subvencions del CIM, és despesa subvencionable la que respon a la naturalesa de l'activitat subvencionada i s'efectua en el termini establert en la convocatòria respectiva.

La data dels justificants es computa en els dotze mesos anteriors a l'execució del projecte i fins al límit establert en el punt dessetè per a la presentació de la justificació. En aquest sentit, s'ha d'entendre, com a data d'execució del projecte, la **data d'assignació definitiva del dipòsit legal** de l'obra.

D'altra banda, atès que les ajudes *de minimis* d'aquesta convocatòria tenen per objecte els projectes recollits al punt tercer sense entrar a determinar, en concret, quin tipus de despeses del pressupost s'imputen a l'ajuda, es permet que les despeses subvencionables del pressupost del projecte es puguin compensar entre si.

#### **VUITÈ. Publicació de la convocatòria i de la seva resolució**

*En compliment del que preveu l'article 19.2 de l'Ordenança general de subvencions del CIM, el Consell de Mallorca ha de trametre a la base de dades nacional de subvencions informació sobre aquesta convocatòria, i sobre l'acord de concessió que se'n derivi, i publicar la convocatòria i l'acord de concessió en el BOIB per conducte de la base de dades esmentada, a més d'exposar-los en el tauler d'anuncis del Centre Cultural de la Misericòrdia i penjar-los a la pàgina web del Consell de Mallorca (<[www.conselldemallorca.net](http://www.conselldemallorca.net)>).*

#### **NOVÈ. Procediment. Òrgans d'instrucció, fiscalització i resolució**

El procediment de selecció de les persones físiques o jurídiques beneficiàries es du a terme mitjançant **concurrència competitiva**. Així, una vegada puntuades les sol·licituds, en virtut dels criteris d'avaluació establerts en el punt tretzè d'aquesta convocatòria, es determina l'import de les ajudes, d'acord amb el punt dotzè, dins els límits recollits en aquest darrer punt i fins a l'import del crèdit pressupostari establert en la convocatòria.

No obstant això, no cal aplicar els criteris d'avaluació del punt tretzè entre les sol·licituds presentades que reuneixen els requisits de la convocatòria, si el crèdit pressupostari és suficient per satisfer-les.

El Consell Executiu és l'òrgan encarregat d'aprovar la convocatòria i de resoldre-la.

La instrucció correspon a la Secretaria Tècnica del Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística, que du a terme tots els actes de tràmit necessaris per vetlar pel compliment dels requisits de la convocatòria.

El termini màxim de resolució i notificació d'aquest procediment és de sis mesos, comptadors a partir de la data de publicació de la convocatòria, transcorreguts els quals sense que se n'hagi dictat la resolució, s'entenen desestimades "per silenci" totes les sol·licituds de concessió de la subvenció.

Segons l'Acord de 7 d'agost del 2019 del Consell Executiu pel qual s'acorda la delegació en les persones titulars dels departaments per resoldre qualsevol actuació derivada de la concessió de subvencions sempre que no es modifiqui el seu objecte (BOIB núm. 111, de 13 d'agost de 2019), es delega en les persones titulars dels Departaments del Consell Insular de Mallorca, en aquest cas en la consellera executiva de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística, la competència de resoldre qualsevol actuació derivada de la concessió de les subvencions (modificació de la concessió, reintegrament, pèrdua del dret al cobrament de la subvenció, etc.) sempre que no es modifiqui l'objecte de la subvenció.

#### **DESÈ. Sol·licitud i documentació adjunta**

Les sol·licituds i les declaracions que s'exigeixen s'han de formalitzar, preferentment, mitjançant els models que facilita el Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca en aquesta convocatòria, però, en tot cas, han de contenir les dades necessàries per identificar correctament l'entitat i la persona que la representa.

S'hi ha d'adjuntar la documentació següent:

1. Model de sol·licitud (annex 1).
2. Declaració responsable davant d'autoritat administrativa de no incórrer en cap de les prohibicions establertes en l'article 8 de l'Ordenança General de Subvencions del CIM (annex 1).
3. Declaració responsable que acrediti que l'empresa no ha estat sancionada o condemnada, en els darrers tres anys, per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere, sancionada per resolució administrativa ferma o condemnada per sentència judicial ferma (annex 1).
4. Fotocòpia del NIF de l'entitat o de la persona sol·licitant i del DNI, NIE o NIF del representant legal de l'entitat i, si escau, de la persona autoritzada per signar-la.
5. Documentació acreditativa de la vigència del càrrec de representant legal en virtut del qual actua el signant de la sol·licitud i, si escau, acreditació de l'autorització corresponent i suficient, si la signa una persona distinta.
6. Documentació acreditativa de la constitució de l'empresa i, si escau, dels estatuts degudament registrats o, si escau, de la modificació de la constitució, així com dels nous estatuts inscrits en el registre pertinent.
7. Certificat d'alta d'IAE d'enguany que acredita que la persona física o jurídica sol·licitant està inscrita en el cens tributari o en el registre que pertoca per dur a terme l'exercici de l'activitat econòmica recollida en la base quarta, amb una antiguitat mínima de 6 mesos i de manera continuada.
8. Certificat administratiu d'estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, si el sol·licitant denega expressament el consentiment perquè el Consell de Mallorca els demani.
9. Pressupost equilibrat, signat i detallat per partides de cada obra presentada, amb indicació de les despeses que ha de suposar i els ingressos amb què s'ha de finançar(annex 2).
10. Declaració responsable de totes les ajudes que ha rebut a Espanya en concepte de *minimis* durant els anys 2017, 2018 i 2019; de no haver demanat cap altre suport, ajuda o subvenció per a l'obra objecte de la sol·licitud i, si escau, la relació dels suports, de les subvencions i de les ajudes sol·licitades o concedides, amb indicació dels imports i de les entitats subvencionadores (annex 2).
11. Certificat bancari normalitzat acreditatiu del compte corrent o de la llibreta en què s'ha d'ingressar l'import de la subvenció (annex 3).
12. Document acreditatiu de l'assignació definitiva del número de dipòsit legal, en el cas d'haver-se ja publicat l'obra, o full de sol·licitud de dipòsit legal amb el número assignat si encara no s'ha publicat.
13. Fitxa de les característiques de l'obra objecte de la sol·licitud (annex 4), juntament amb cinc exemplars de l'obra, si ja ha estat publicada, i, si no, projecte específic de l'edició suficientment desenvolupat per poder valorar la qualitat i l'interès de l'obra -apartats 1a), 1b), 1c) de la base tretzena. En el cas de les obres que també tinguin format digital, cal presentar els contractes o documents oportuns que n'assegurin la publicació en una plataforma de distribució pròpia o de caràcter genèric, en què es puguin adquirir. Així mateix, s'ha d'adjuntar a la sol·licitud l'obra en suport digital (CD o llapis de memòria).
14. Pla de comercialització i de difusió de l'obra (annex 5).
15. Declaració responsable de no ser deutor per una resolució de reintegrament de subvencions (annex 6).

#### **Nota**

Atès el procediment de concessió d'ajudes *de minimis* d'aquesta convocatòria, mitjançant concurrència competitiva, és molt important que tota la documentació ressenyada es presenti amb molta cura per tal de tenir tota la informació necessària per seleccionar-ne els beneficiaris.

**No cal presentar** els documents esmentats en els apartats 4, 6 i 11 si ja s'han presentat en convocatòries anteriors (cal citar l'expedient, l'any i la convocatòria i presentar una declaració en aquest sentit per part de la persona sol·licitant o el seu representant), sempre que no hi hagi hagut canvis i quan no hagin

transcorregut més de 5 anys.

### **ONZÈ. Termini i llocs de presentació de les sol·licituds**

Les sol·licituds de subvencions d'aquesta convocatòria es poden presentar en el termini de **20 dies hàbils, comptadors des de l'endemà de la publicació de l'extracte d'aquesta convocatòria en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.**

Cal presentar-les a qualsevol terminal del Registre General del Consell (seu del Consell: Palau Reial, 1; Llar de la Joventut: General Riera, 111; Llar de la Infància: General Riera, 113. Palma). Es poden presentar, també, en els llocs establerts en l'apartat 4 de l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (BOE núm. 236, de 2 d'octubre de 2015).

Si la sol·licitud s'envia per correu, s'ha de presentar a Correus amb el sobre obert perquè segellin el sobre mateix, a fi d'acreditar que s'ha presentat dins el termini fixat en la convocatòria. En aquest cas, la persona o entitat sol·licitant ha de trametre a l'adreça electrònica [nlinguistica@conselldemallorca.net](mailto:nlinguistica@conselldemallorca.net) una foto o fotocòpia de la documentació presentada on es pugui comprovar que s'ha registrat a l'oficina de correus i que s'ha presentat en termini.

### **DOTZÈ. Import de l'ajuda de minimis**

La determinació de l'import de l'ajuda *de minimis*, sens perjudici del que diu el paràgraf segon del punt novè, es fixa en virtut de la puntuació obtinguda i del valor del punt. En aquest sentit, s'ha d'indicar que el valor del punt es calcula dividint la quantitat destinada a cada una de les línies, és a dir, 250.000,00 € per a obres libràries i 50.000,00 € per a obres discogràfiques, pel total de les puntuacions obtingudes per les sol·licituds admeses a la línia corresponent. L'import resultant (que s'ha de fixar amb dos decimals sense arrodonir) s'ha de multiplicar per la puntuació individual de cada projecte i, en cap cas, la quantitat resultant no pot ser superior als límits que s'indiquen a continuació:

1. No pot ser superior a la quantitat sol·licitada.
2. No pot ser superior a l'import del pressupost inicial subvencionable (s'entén com a pressupost subvencionable el conjunt de les partides que compleixen els requisits recollits a la base setena).
3. En tot cas, l'import de l'ajuda *de minimis* no pot ultrapassar, aïlladament o en concurrència amb altres ajudes o subvencions, ingressos i altres recursos obtinguts de qualsevol procedència, el pressupost d'execució del projecte subvencionat.

### **TRETZÈ. Criteris d'avaluació**

El procediment d'aquesta convocatòria és el de concurrència competitiva, mitjançant l'aplicació ponderada dels criteris d'avaluació següents:

#### **A. Producció editorial**

##### **1. Qualitat i temàtica de l'obra (45 punts)**

- a) Temàtica (es valora que tractin commemoracions o efemèrides d'interès cultural o filològic, o que contribueixin a donar a conèixer, aprofundir o difondre aspectes culturals, històrics, lingüístics, populars i tradicionals de Mallorca) (15 punts)

La temàtica valorada és central..... 15 punts

La temàtica valorada és secundària..... 10 punts

La temàtica valorada és tangencial..... 5 punts

La temàtica valorada no hi apareix..... 0 punts

- b) Qualitat editorial (s'hi avalua: maquetació, enquadernació, impressió i ordenació dels continguts) (20 punts)

Qualitat alta..... 20 punts

Qualitat mitjana..... 10 punts

- Qualitat baixa..... 5 punts  
 Qualitat nul·la..... 0 punts
- c) Caràcter innovador (s'hi avalua: si és publicació convencional o innovadora, si es tracta o no d'una reedició, si el tema o el tractament són nous) (5 punts)
- Grau d'innovació alt..... 5 punts  
 Grau d'innovació mitjà..... 2 punts  
 Grau d'innovació baix..... 1 punt  
 Grau d'innovació nul..... 0 punts
- d) Suport a la creació de nous usuaris: si es tracta de llibres de temàtica infantil i/o juvenil (3 punts)
- e) Adaptació a la *Gramàtica de la llengua catalana* i a l'*Ortografia catalana* que l'IEC va publicar el 2016 (2 punts)

**2. Preu de venda al públic (sense IVA) (10 punts)**

- Per un PVP fins a 15 €per unitat.....1 punt  
 Per un PVP entre 15,01 €i 24 €per unitat..... 3 punts  
 Per un PVP entre 24,01 €i 36 €per unitat..... 5 punts  
 Per un PVP de més de 36 €per unitat..... 10 punts

**3. Abast de la tirada (10 punts)**

- Per una tirada de 300 exemplars..... 1 punt  
 Per una tirada entre 301 i 500 exemplars..... 5 punts  
 Per una tirada de més de 500 exemplars..... 10 punts

**4. Trajectòria de l'autor (5 punts)**

Nombre d'obres en català ja publicades per l'autor:

- D'1 a 5 obres..... 1 punt  
 De 6 a 15 obres..... 3 punts  
 Més de 15 obres..... 5 punts

**5. Trajectòria de l'empresa (4 punts)**

Nombre d'autors que ha publicat l'empresa:

- De 2 a 50 autors..... 1 punt  
 De 51 a 100 autors..... 2 punts  
 Més de 100 autors..... 4 punts

**6. Format per a plataformes digitals (10 punts)**

- També té un format per a plataformes digitals..... 10 punts  
 Només s'ha editat en format digital..... 5 punts  
 No en té..... 0 punts

**7. Difusió (10 punts)**

- Pla de difusió plurianual i per tots els mitjans..... 10 punts  
 Pla de difusió d'un any amb un mínim de 2 fires,  
 2 presentacions, 4 mitjans de comunicació..... 5 punts  
 Difusió inferior o imprecisa..... 0 punts

### **8. Actuacions de l'empresa adreçades a promoure la igualtat de gènere (1 punt)**

En aquest apartat es valorarà que dins l'empresa o en les activitats que desenvolupa l'empresa es fomentin o es duguin a terme iniciatives que fomentin valors adreçats a la consecució de la igualtat de gènere (criteris de paritat en la plantilla, foment de la presència de dones creadores, etc.). El pla d'igualtat que es presenti, tal com preveu l'article 40.5 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes, ha de tenir el visat previ de l'Institut Balear de la Dona.

### **9. Viabilitat del projecte (5 punts)**

Si l'empresa aporta finançament propi per un import superior al 66 % del pressupost de producció i d'edició de l'obra..... 5 punts

Si el finançament propi està comprès entre el 66 % i el 33 % del pressupost..... 3 punts

Si l'empresa aporta menys d'un 33 % dels recursos..... 1 punt

L'obtenció d'una qualificació igual o inferior a 10 punts en l'apartat 1. Qualitat i temàtica de l'obra suposarà l'exclusió de l'obra d'aquesta convocatòria d'ajuts.

## **B. Producció fonogràfica**

### **1. Qualitat i interès de l'obra (35 punts)**

- a) Temàtica (es valora que la temàtica contribueixi a donar a conèixer, aprofundir o difondre aspectes culturals, històrics, lingüístics, populars i tradicionals de Mallorca) (15 punts)

La temàtica valorada és central..... 15 punts

La temàtica valorada és secundària..... 10 punts

La temàtica valorada és tangencial..... 5 punts

La temàtica valorada no hi apareix..... 0 punts

- b) Qualitat de l'edició (s'hi avalua: la qualitat de la presentació, l'elaboració del llibret...) (10 punts)

Qualitat alta..... 10 punts

Qualitat mitjana..... 5 punts

Qualitat baixa..... 2 punts

Qualitat nul·la..... 0 punts

- c) Caràcter innovador (s'hi avalua: si és publicació convencional o innovadora, si es tracta o no d'una reedició, si el tema o el tractament són nous) (5 punts)

Grau d'innovació alt..... 5 punts

Grau d'innovació mitjà..... 2 punts

Grau d'innovació baix..... 1 punt

Grau d'innovació nul..... 0 punts

- d) Suport a la creació de nous usuaris: si es tracta de música per a públic infantil (3 punts)

- e) Qualitat de la llengua usada per les veus i de l'escrita al llibret (2 punts)

### **2. Preu de venda al públic (sense IVA) (10 punts)**

Per un PVP fins a 15 €per unitat..... 1 punt

Per un PVP entre 15,01 €i 24 €per unitat..... 3 punts

Per un PVP entre 24,01 € i 36 € per unitat..... 5 punts

Per un PVP de més de 36 € per unitat..... 10 punts

### 3. Abast de la tirada (10 punts)

Per una tirada de 300 exemplars..... 1 punt

Per una tirada entre 301 i 500 exemplars..... 5 punts

Per una tirada de més de 500 exemplars..... 10 punts

### 4. Trajectòria de l'autor (5 punts)

Nombre d'obres en català ja editades per l'autor:

D'1 a 5 obres..... 1 punt

De 6 a 15 obres..... 3 punts

Més de 15 obres..... 5 punts

### 5. Trajectòria de l'empresa (4 punts)

Nombre d'artistes que ha editat l'empresa:

De 2 a 50 autors..... 1 punt

De 51 a 100 autors..... 2 punts

Més de 100 autors..... 4 punts

### 6. Format per a plataformes digitals (10 punts)

També té un format per a plataformes digitals.... 10 punts

Només s'ha editat en format digital..... 5 punts

No en té..... 0 punts

### 7. Difusió (10 punts)

Pla de difusió plurianual i per tots els mitjans..... 10 punts

Pla de difusió d'un any amb un mínim de 2 fires,

2 presentacions, 4 mitjans de comunicació..... 5 punts

Difusió inferior o imprecisa..... 0 punts

### 8. Actuacions de l'empresa adreçades a promoure la igualtat de gènere (1 punt)

En aquest apartat es valorarà que dins l'empresa o en les activitats que desenvolupa l'empresa es fomentin o es duguin a terme iniciatives que fomentin valors adreçats a la consecució de la igualtat de gènere (criteris de paritat en la plantilla, foment de la presència de dones creadores, etc.). El pla d'igualtat que es presenti, tal com preveu l'article 40.5 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes, ha de tenir el visat previ de l'Institut Balear de la Dona.

### 9. Viabilitat del projecte (5 punts)

Si l'empresa aporta finançament propi per un import superior al 66 % del pressupost de producció i d'edició de l'obra..... 5 punts

Si el finançament propi està comprès entre el 66 % i el 33 % del pressupost..... 3 punts

Si l'empresa aporta menys d'un 33 % dels recursos..... 1 punt

L'obtenció d'una qualificació igual o inferior a 7 punts en l'apartat 1. Qualitat i temàtica de l'obra suposarà l'exclusió de l'obra de la present convocatòria d'ajuts.

### **CATORZÈ. Comissió d'avaluació**

Per estudiar i avaluar les sol·licituds i per fixar l'import de les ajudes, es constitueix la Comissió Tècnica d'Avaluació següent:



Presidència: Sra. Neus Munar Pastor, cap del Servei de Normalització Lingüística, o el funcionari o la funcionària que la substitueixi.

Secretaria: Sra. Caterina Canyelles Marquès, cap de la Secció de Dinamització del Servei de Normalització Lingüística, o el funcionari o la funcionària que la substitueixi.

#### Vocalies

Sr. Llorenç Homar Bestard, tènic ajudant d'arxius i biblioteques de la Secció de Biblioteques del Consell de Mallorca, o el funcionari o la funcionària que la substitueixi.

Sr. Francesc Bonnín Salamanca, tènic de grau superior de l'Arxiu del So i de la Imatge, o el funcionari o la funcionària que el substitueixi.

Sr. Ramon Morey Coll, cap de la Secció d'Assessorament Lingüístic del Servei de Normalització Lingüística, o el funcionari o la funcionària que el substitueixi.

Aquesta Comissió examina i avalua les sol·licituds, d'acord amb els criteris establerts a la convocatòria, i n'emet l'informe que serveix de base a l'òrgan instructor per elaborar la proposta d'acord definitiva, que ha de reflectir tot el que s'estableix en l'article 27 de l'Ordenança general de subvencions del CIM.

La Comissió pot instar l'òrgan instructor perquè requereixi els informes o els aclariments que consideri convenients a les entitats sol·licitants.

#### **QUINZÈ. Difusió dels llibres i fonogrames subvencionats**

El fet de presentar-se a aquestes subvencions pressuposa que el beneficiari accepta que el Servei de Normalització Lingüística faci ús de les imatges del material subvencionat amb l'objectiu de difondre el suport del Consell de Mallorca a la producció editorial i fonogràfica en llengua catalana ja sigui a través del web, els mitjans de comunicació o les xarxes socials.

#### **SETZÈ. Justificació i pagament de l'ajuda**

D'acord amb l'article 38 de l'Ordenança general de subvencions del CIM, la modalitat de justificació d'aquesta convocatòria és la prevista en l'apartat a), és a dir, amb el compte justificatiu de la despesa feta amb aportació de justificants de despesa.

El fet que l'entitat beneficiària no sigui deutora per una resolució de reintegrament s'acreditarà mitjançant una declaració responsable (annex 6).

El compte justificatiu de la despesa es durà a terme, segons el que regula l'article 39 de l'Ordenança general de subvencions del CIM, amb les especificitats següents:

#### **A) Memòria tècnica**

És la documentació amb la qual la persona física o jurídica beneficiària demostra que ha realitzat i editat l'obra subvencionada. La memòria està integrada per la documentació següent:

- Documentació emesa per la impremta acreditativa d'haver-ne fet el tiratge establert a la fitxa de l'obra. Aquest document ha de ser una declaració jurada, si l'editorial o la discogràfica són propietàries de la impremta que ha fet el treball (annex 8).
- Cinc exemplars de l'obra subvencionada.
- Document acreditatiu de l'assignació definitiva del número de dipòsit legal.
- Qualsevol altra documentació que li sigui requerida per comprovar que s'ha fet el projecte subvencionat.
- En el cas de les obres que també tinguin format digital, cal indicar l'adreça web de la plataforma de distribució pròpia o de caràcter genèric, en què es puguin adquirir.

L'obligació de la persona física o jurídica beneficiària és fer un tiratge, com a mínim, del 50 % del previst a la fitxa corresponent. Si se'n fa una tirada inferior a la prevista, sempre que aquesta sigui superior als 300 exemplars que es demanen com a requisit específic al punt tercer, s'ha de revocar parcialment l'import de l'ajuda atorgada, d'acord amb el punt devuitè.

## **B) Memòria econòmica**

És la documentació que dona compte de les despeses d'execució del projecte fet i de les distintes fonts per finançar-lo. Aquesta memòria consta dels documents següents:

- **Annex 7.** Declaració responsable de la realització del projecte subvencionat i del seu pressupost d'execució, a la qual s'ha d'adjuntar la relació detallada i equilibrada dels ingressos (annex 7A) que l'han finançat i de les despeses (annex 7B) que corresponen sense cap dubte al projecte subvencionat; sobre el fet que la despesa justificada no té un valor superior al de mercat, i sobre el fet de si recupera o compensa l'IVA.
- **Relació dels ingressos (annex 7A) i de les despeses (annex 7B) del projecte subvencionat**, degudament signada per la persona física o jurídica beneficiària. La relació d'ingressos (annex 7A) ha d'assenyalar les ajudes, les subvencions, els ingressos o els fons propis que han finançat el projecte subvencionat, amb indicació de l'import i la procedència. Si no hi ha altres ingressos que financin el projecte, s'ha de marcar la casella corresponent de l'annex 7A. La relació de despeses, que s'ha d'estructurar d'acord amb les partides del pressupost presentat, ha d'indicar les dades següents de les factures o dels documents acreditatius: el número de la factura, la data d'emissió, la denominació del proveïdor i el seu CIF, el concepte de la factura o del document similar, la data de pagament dels justificants exigits en aquest punt i l'import imputat.
- **Les factures o els documents justificatius de les despeses** del pressupost subvencionable executat han d'estar expedides a nom de la persona física o jurídica beneficiària i, a més, han de tenir tots els requisits que s'exigeixen en el Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament que regula les obligacions de facturació. Així, es poden esmentar, entre d'altres, com a exemple i sempre que siguin escaients:
  - Dades fiscals identificatives del proveïdor i del destinatari.
  - Data i número de factura.
  - Concepte de la despesa.
  - Retenció fiscal i/o IVA (si correspon).
  - El preu unitari sense l'impost de les operacions descrites en el concepte de la factura.

Quan l'operació documentada en la factura està exempta o no subjecta a l'impost o quan el subjecte passiu de l'impost és el destinatari de l'operació facturada, s'hi ha de fer constar o s'hi ha d'incloure una referència en les disposicions corresponents de la Directiva 2006/112/CE, de 28 de novembre, o als preceptes corresponents de la Llei de l'impost.

Si s'han de tornar les factures o els justificants originals, a petició de la persona física o jurídica beneficiària, s'hi ha d'estampillar la data de concessió de l'ajuda i l'import del justificant que s'imputa a l'ajuda.

### **Notes:**

1. L'import de les subvencions s'ha d'abonar un cop comprovat que s'ha fet el projecte i que s'han complert els objectius i la finalitat per a la qual es concediren.
  2. Els justificants de les despeses del projecte s'han de presentar de forma ordenada, és a dir, agrupats en el mateix ordre establert a la relació de despeses que s'adjunta en l'annex 7B.
  3. El pagament dels justificants s'ha de dur a terme a través dels mitjans que s'indiquen en l'article 48 de l'Ordenança general de subvencions del CIM.
- **La documentació relativa a la subcontractació**, que s'ha de presentar d'acord amb els articles 32, 33 i 34 de l'Ordenança general de subvencions del CIM, advertint que quan es tracta de subcontractació vinculada amb el beneficiari, l'acreditació del cost s'ha de realitzar amb la justificació en els mateixos

termes establerts per a l'acreditació de les despeses del beneficiari, d'acord amb l'article 29 de la Llei 38/2003, modificat per la disposició final 11.1 de la Llei 3/2017, de 27 de juny, dels pressuposts generals de l'Estat.

#### **DESSETÈ. Termini de presentació de la justificació**

Cal presentar la documentació justificativa a qualsevol terminal del Registre General del Consell (seu del Consell: Palau Reial, 1; Llar de la Joventut: General Riera, 111 i Llar de la Infància: General Riera, 113. Palma), així com en els llocs establerts en l'apartat 4 de l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques (BOE núm. 236, de 2 d'octubre de 2015), tot d'una que sigui possible i, en tot cas, en el termini de **20 dies hàbils, comptadors des de l'endemà de la publicació** de la concessió de les subvencions.

**Si la resolució de la convocatòria es produeix abans d'acabar la temporalització** establerta en el punt tercer, la persona física o jurídica beneficiària ha de presentar la documentació justificativa tot d'una que sigui possible i, en tot cas, el darrer dia per presentar-la és **l'1 de juliol de 2020**.

Si la documentació s'envia per correu, s'ha de presentar a Correus amb el sobre obert, perquè la segellin o, en tot cas, perquè segellin el sobre mateix, a fi d'acreditar que s'ha enviat dins el termini fixat a la convocatòria. En aquest cas, la persona o entitat sol·licitant ha de trametre a l'adreça electrònica [nlinguistica@conselldemallorca.net](mailto:nlinguistica@conselldemallorca.net) una foto o fotocòpia de la documentació presentada on es pugui comprovar que s'ha registrat a l'oficina de correus i que s'ha presentat en termini.

Si la documentació justificativa té deficiències, l'òrgan instructor ha de requerir l'entitat beneficiària perquè les esmeni en el termini de 10 dies hàbils, comptadors des de l'endemà de rebre la notificació del requeriment (art. 71.2 del RLGs).

#### **DEVUITÈ. Revocació i reintegrament de l'ajuda de minimis**

1. Si la persona física o jurídica beneficiària incompleix les obligacions establertes en l'article 9 de l'Ordenança general de subvencions del CIM, o incorre en alguna de les causes que s'estableixen en l'article 56, els òrgans competents del Consell han de revocar la concessió de la subvenció. En conseqüència, la persona física o jurídica beneficiària perd el dret a cobrar l'ajuda.
2. Si la persona física o jurídica beneficiària ha complert de manera significativa les seves obligacions, si de la documentació justificativa presentada es dedueix que ha tingut voluntat de compliment i que s'han assolit les finalitats de l'ajuda, s'ha de dur a terme una revocació parcial de la concessió de l'ajuda i, consegüentment, es produeix la pèrdua del dret a cobrar-la parcialment, d'acord amb l'aplicació dels criteris de gradació següents:
  - a) Si s'ha executat parcialment el projecte, cosa que suposa haver realitzat com a mínim un 50 % del tiratge, quan s'ha acreditat que el nombre d'exemplars editats és inferior al tiratge comunicat a la fitxa del llibre o fonograma (annex 4) i sempre que aquest tiratge sigui superior als 300 exemplars, que es demanen com a requisit específic al punt tercer, la revocació parcial de l'ajuda inicial s'ha de fer en virtut del nombre d'exemplars que no s'han duit a terme, és a dir, de manera proporcional.
  - b) Si s'ha executat totalment el projecte, però la documentació justificativa de la despesa subvencionable del pressupost presenta deficiències, sia perquè és inadequada perquè no s'ajusta als requisits de la convocatòria, sia perquè és insuficient per no haver-se executat la totalitat del pressupost inicial subvencionable, la revocació parcial de l'ajuda s'ha de fer de manera proporcional a la diferència entre el pressupost inicial i el pressupost executat.

S'entendrà que la persona física o jurídica beneficiària no ha complert de forma significativa les seves obligacions i que, per tant, hi escaurà la revocació total de la concessió de l'ajuda, quan s'esdevingui algun dels supòsits següents:

- que el nombre d'obres editades no sigui almenys del 50 % del tiratge comunicat en la fitxa del llibre o fonograma (annex 4).

- que el nombre d'obres editades, tot i ser almenys del 50 % del tiratge comunicat en la fitxa del llibre o fonograma (annex 4), sigui inferior als 300 exemplars que es demanen com a requisit específic del punt tercer.

#### **DENOVÈ. Ineficàcia sobrevinguda de la convocatòria**

Si per circumstàncies sobrevingudes d'interès públic i general el Consell de Mallorca no pot dur endavant la tramitació d'aquesta convocatòria, l'òrgan que la va aprovar l'ha de deixar sense efectes, amb un informe previ justificatiu de la Secretaria Tècnica del centre gestor.

#### **VINTÈ. Recursos**

En compliment del que estableix l'article 19.1 o) de l'Ordenança general de subvencions del CIM:

Contra aquest acord i l'acord de concessió, que no posen fi a la via administrativa, podeu interposar el recurs d'alçada en el termini d'un mes, comptador a partir de l'endemà d'haver-se publicat la resolució o d'haver-ne rebut la notificació corresponent. El recurs es pot interposar formalment davant el Consell Executiu o davant la Comissió de Govern del Consell Insular de Mallorca, que és l'òrgan competent per resoldre'l.

Contra la desestimació expressa d'aquest recurs d'alçada, hi podeu interposar el recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Palma que correspongui, en el termini de dos mesos, comptadors a partir de l'endemà de rebre la notificació de la desestimació de l'esmentat recurs d'alçada.

Si han transcorregut tres mesos des de la interposició del recurs d'alçada i no heu rebut la notificació de resolució expressa, s'entén desestimat per silenci i podeu interposar el recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Palma que correspongui, sense limitació de temps.

No obstant l'anterior, podeu interposar, si escau, qualsevol altre recurs que considereu oportú. Tot això de conformitat amb la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, i de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

### **ANNEX 1**

#### **SOL·LICITUD D'AJUTS DE *MINIMIS* 2020 A LA PRODUCCIÓ EDITORIAL I FONOGràFICA EN LLENGUA CATALANA**

<b>Dades de la persona /entitat sol·licitant</b>			
Nom de la persona o entitat sol·licitant		NIF	
Adreça per notificacions		CP	
Adreça electrònica per comunicacions		Població	
Persona de contacte		Telèfon/s	
<b>Dades de la persona representant de l'entitat sol·licitant</b> ( <i>Només s'ha d'omplir en el cas de persones jurídiques</i> ). Recordeu que s'ha de presentar la documentació que acrediti la representació i la seva vigència			
Nom de la persona representant		NIF	
		Càrrec	

<b>Declaracions</b> ( <i>marqueu i ompliu si n'és el cas</i> )	
<input type="checkbox"/>	<p>En nom propi o de l'entitat a la qual represent <b>DECLAR:</b></p> <p>1) Que accept les bases de la convocatòria d'ajuts <i>de minimis</i> de l'any 2020 a la producció editorial i fonogràfica en llengua catalana.</p> <p>2) Que n'adjunt la documentació exigida.</p> <p>3) Que no incorre en cap de les prohibicions que es recullen en l'art. 8 de l'Ordenança de subvencions del Consell de Mallorca.</p> <p>4) Que l'entitat es troba al corrent de les seves obligacions tributàries amb l'AEAT i el Consell de Mallorca, així com de les obligacions amb la TGSS.</p> <p>5) Que l'entitat no ha estat sancionada o condemnada en els darrers tres anys per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere mitjançant resolució administrativa o sentència judicial ferma (art. 11 Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat entre dones i homes).</p>

<input type="checkbox"/>	En nom de l'entitat a la qual represent <b>DENEG expressament</b> el consentiment perquè l'òrgan instructor demani els certificats d'estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. <b>En el cas que es marqui aquesta casella, l'entitat/persona sol·licitant ha de presentar els certificats abans esmentats juntament amb la sol·licitud i en el moment que es requereixi per l'òrgan instructor.</b>
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nom del projecte pel qual se sol·licita la subvenció	Quantitat sol·licitada

\_\_\_\_\_, \_\_ d \_\_\_\_\_ de 2020

[rúbrica]

### CLÀUSULA INFORMATIVA SOBRE LES DADES DE CARÀCTER PERSONAL

1. Les dades que conté la sol·licitud d'admissió, la documentació que s'hi adjunta o la que es genera a partir d'aquesta convocatòria s'incorporen a un fitxer de dades personals, inscrit a l'Agència Espanyola de Protecció de Dades, del qual el Consell de Mallorca és responsable. Aquest fitxer serveix, d'una banda, per concedir les subvencions que es preveuen en la convocatòria per assolir els objectius i les finalitats indicats en la base primera i, de l'altra, per tramitar, si escau, els expedients sancionadors quan s'han comès les infraccions recollides en la normativa de subvencions.
2. Cessió prevista de les dades: a les publicacions previstes a la convocatòria (*Butlletí Oficial de les Illes Balears*, tauler d'anuncis del Centre Cultural la Misericòrdia, pàgina web del Consell de Mallorca <[www.conselldemallorca.net](http://www.conselldemallorca.net)>), segons el que preveuen l'article 14 de l'Ordenança General de Subvencions del CIM i l'article 45 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; a les persones interessades en els termes prevists en aquesta Llei; i a la Intervenció General de l'Estat en els termes prevists en l'article 20 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
3. L'òrgan administratiu davant el qual podeu exercir, si escau, els drets d'accés, de rectificació, de cancel·lació, d'oposició i els altres que reconegui la llei orgànica esmentada és la Secretaria Tècnica del Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca (plaça de l'Hospital, 4, 07012 Palma).
4. El fet de presentar-se a aquestes subvencions pressuposa que el beneficiari accepta que el Servei de Normalització Lingüística faci ús de les imatges del material subvencionat amb l'objectiu de difondre el suport del Consell de Mallorca a la producció editorial i fonogràfica en llengua catalana ja sigui a través del web, els mitjans de comunicació o les xarxes socials.

### DOCUMENTACIÓ QUE HEU D'ADJUNTAR A LA SOL·LICITUD D'AJUTS DE MINIMIS DE L'ANY 2020 A LA PRODUCCIÓ EDITORIAL I FONOGRAFICA EN LLENGUA CATALANA

Marcau amb una X les caselles corresponents

- 1) Model de sol·licitud (annex 1).
- 2) Declaració responsable davant d'autoritat administrativa de no incórrer en cap de les prohibicions establertes en l'article 8 de l'Ordenança General de Subvencions del CIM (annex 1).
- 3) Declaració responsable que acrediti que l'empresa no ha estat sancionada o condemnada, en els darrers tres anys, per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere, sancionada per resolució administrativa ferma o condemnada per sentència judicial ferma (annex 1).

- 4) Fotocòpia del NIF de l'entitat o de la persona sol·licitant i del DNI, NIE o NIF del representant legal de l'entitat i, si escau, de la persona autoritzada per signar-la.
- 5) Documentació acreditativa de la vigència del càrrec de representant legal en virtut del qual actua el signant de la sol·licitud i, si escau, acreditació de l'autorització corresponent i suficient, si la signa una persona distinta.
- 6) Documentació acreditativa de la constitució de l'empresa i, si escau, dels estatuts degudament registrats o, si escau, de la modificació de la constitució, així com dels nous estatuts inscrits en el registre pertinent.
- 7) Certificat d'alta d'IAE d'enguany que acredita que la persona física o jurídica sol·licitant està inscrita en el cens tributari o en el registre que pertoca per dur a terme l'exercici de l'activitat econòmica recollida en la base quarta, amb una antiguitat mínima de 6 mesos i de manera continuada.
- 8) Certificat administratiu d'estar al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, si el sol·licitant denega expressament el consentiment perquè el Consell de Mallorca els demani.
- 9) Pressupost equilibrat, signat i detallat per partides de cada obra presentada, amb indicació de les despeses que ha de suposar i els ingressos amb què s'ha de finançar(annex 2).
- 10) Declaració responsable de totes les ajudes que ha rebut a Espanya en concepte *de minimis* durant els anys 2017, 2018 i 2019; de no haver demanat cap altre suport, ajuda o subvenció per a l'obra objecte de la sol·licitud i, si escau, la relació dels suports, de les subvencions i de les ajudes sol·licitades o concedides, amb indicació dels imports i de les entitats subvencionadores (annex 2).
- 11) Certificat bancari normalitzat acreditatiu del compte corrent o de la llibreta en què s'ha d'ingressar l'import de la subvenció (annex 3).
- 12) Document acreditatiu de l'assignació **definitiva** del número de dipòsit legal, en el cas d'haver-se ja publicat l'obra, o full de **sol·licitud** de dipòsit legal amb el número assignat si encara no s'ha publicat.
- 13) Fitxa de les característiques de l'obra objecte de la sol·licitud (annex 4), juntament amb cinc exemplars de l'obra, si ja ha estat publicada, i, si no, projecte específic de l'edició suficientment desenvolupat per poder valorar la qualitat i l'interès de l'obra —apartats 1a), 1b), 1c) de la base tretzena. En el cas de les obres que també tenguin format digital, cal presentar els contractes o documents oportuns que n'assegurin la publicació en una plataforma de distribució pròpia o de caràcter genèric, en què es puguin adquirir. Així mateix, s'ha d'adjuntar a la sol·licitud l'obra en suport digital (CD o llapis de memòria).
- 14) Pla de comercialització i de difusió de l'obra (annex 5).
- 15) Declaració responsable de no ser deutor per una resolució de reintegrament de subvencions (annex 6).

### **Nota**

Atès el procediment de concessió d'ajudes *de minimis* d'aquesta convocatòria, mitjançant concurrència competitiva, és molt important que tota la documentació ressenyada es presenti amb molta cura, per tal de tenir tota la informació necessària per seleccionar-ne els beneficiaris.

**No cal presentar** els documents esmentats en els apartats 4, 6 i 11 si ja s'han presentat en convocatòries anteriors (cal citar l'expedient, l'any i la convocatòria i presentar una declaració en aquest sentit per part de la persona sol·licitant o el seu representant), sempre que no hi hagi hagut canvis i quan no hagin ranscorregut més de 5 anys.

## **ANNEX 2**

### **PRESSUPOST DE DESPESES I DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE ALTRES SUBVENCIONS I SOBRE ELS AJUTS EN CONCEPTE *DE MINIMIS***

<b>Entitat sol·licitant</b>	
<b>Nom de l'obra (títol i autor)</b>	

<b>Pressupost de despeses (els sol·licitants que es puguin deduir l'IVA han d'indicar la despesa sense incloure l'import corresponent a l'IVA)</b>
<b>Assenyalar si els imports reflectits són amb IVA o sense IVA:</b>

<input type="checkbox"/> Amb IVA <input type="checkbox"/> Sense IVA	
Tipus de despesa	Import (€)
1	
2	
3	
4	
5	
6	
<b>Total</b>	

**Ingressos** (S'han d'indicar els altres ajuts, subvencions, recursos o fons propis amb els que es finança l'activitat per la qual es sol·licita la subvenció). També s'han d'indicar els ingressos per venda d'exemplars.

	Tipus d'ingrés (si s'escau entitat concedent)	Import	Situació ajuda (sol·licitada, denegada, concedida i no rebuda, rebuda)
1	Subvenció sol·licitada al CIM		
2			
3			
4			
5			
<b>Total</b>			

<b>Declaració d'ajudes de mínimis</b>		
Declar: que la totalitat de les ajudes rebudes a Espanya en concepte de <i>minimis</i> , per la persona / entitat sol·licitant durant els anys 2017, 2018 i 2019 són les següents:		
Entitat subvencionadora i any	Projecte subvencionat	Import ajuda
<b>Total</b>		

En cas de no haver demanat ni rebut cap altre suport, ajut o subvenció per a l'obra objecte de la sol·licitud, marcau aquesta casella:

Declar que l'empresa no ha demanat ni rebut cap altre suport, ajut o subvenció per a l'obra objecte de la sol·licitud.

\_\_\_\_\_, \_\_\_ d \_\_\_\_\_ de 2020

Nom de la persona sol·licitant / representant de l'entitat sol·licitant:

\_\_\_\_\_

[rúbrica]

### ANNEX 3

#### SOL·LICITUD DE TRANSFERÈNCIA BANCÀRIA PER A PAGAMENTS

(No cal presentar aquest annex si el Consell de Mallorca ja disposa del vostre núm. de c/c per fer la transferència corresponent. No obstant això, s'ha de presentar juntament amb la sol·licitud, correctament emplenat i signat per l'entitat bancària i pel beneficiari si el núm. de c/c ha canviat)

**DADES DEL PERCEPTOR**

<b>CIF/NIF PERCEPTOR</b>

<b>LLINATGES I NOM / RAÓ SOCIAL</b>		
<b>ADREÇA</b>		
<b>LOCALITAT</b>	<b>C. POSTAL</b>	<b>CA</b>
<b>TELÈFON</b>	<b>FAX</b>	

**DADES BANCÀRIES**

<b>ENTITAT BANCÀRIA / SUCURSAL</b>					
<b>IBAN</b>	<b>BANC</b>	<b>OFICINA</b>	<b>COMPTE NÚM.</b>		

Sota la meva responsabilitat, declar que aquestes dades corresponen al c/c o la llibreta oberta a nom meu.

CERTIFICAT DE CONFORMITAT \_\_\_\_\_, \_\_\_ d \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

DE L'ENTITAT BANCÀRIA

(Aquestes dades coincideixen amb les que consten en aquesta oficina)

El director/a / el delegat/da,

El perceptor,

Signatura: \_\_\_\_\_

Signatura

(segell de l'entitat bancària)



D'acord amb el que disposa la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garanties dels drets digitals (BOE núm. 294, de 6 de desembre), les dades facilitades en aquest document s'incorporen a fitxers propietat del Consell de Mallorca. L'òrgan administratiu davant el qual es poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició i d'altres que reconegui la Llei esmentada, és la Secretaria Tècnica del Departament de Modernització i Funció Pública de la corporació.

**ANNEX 4**
**FITXA DE LES CARACTERÍSTIQUES DE L'OBRA EDITORIAL O DISCOGRÀFICA (punt 13è)**

<b>Títol de l'obra:</b>	
<b>Núm. de dipòsit legal:</b>	<b>Nre. pàg. / Minuts enregistrament:</b>
<b>Promotor de l'obra</b>	<input type="checkbox"/> Autor
	<input type="checkbox"/> Obra encarregada per editorial /discogràfica
	<input type="checkbox"/> Altres (explicació)
<b>A. PRODUCCIÓ EDITORIAL / B. PRODUCCIÓ FONOGRAFICA</b> (les dades s'han d'ajustar als criteris d'avaluació del <b>punt tretzè</b> de les Bases d'aquestes subvencions. Als efectes que la comissió avaluadora pugui atorgar una puntuació al projecte cal detallar la informació sol·licitada en cada apartat. En cas que no es faci referència a la informació sol·licitada es valorarà aquest aspecte amb 0 punts.) Cal presentar cinc exemplars de l'obra objecte de la sol·licitud, si ja ha estat publicada, i, si no, el projecte específic de l'edició suficientment desenvolupat per poder valorar la qualitat i l'interès de l'obra —apartats 1a), 1b), 1c).	
<b>1. Qualitat i temàtica de l'obra</b>	
a) Temàtica:	
b) Qualitat de l'edició	Tipus de maquetació / presentació (discs):
	Tipus d'impressió / elaboració llibret (discs):
	Tipus d'enquadernació / altres (discs):
c) Caràcter innovador	<input type="checkbox"/> Nova edició
	<input type="checkbox"/> Reedició (heu d'indicar-les en el quadre següent, amb l'any de publicació corresponent)
d) Suport a la creació de nous usuaris: <input type="checkbox"/> Temàtica infantil o juvenil <input type="checkbox"/> Altres temàtiques	
e) Llibres: adaptació a la <i>Gramàtica de la llengua catalana</i> i a l' <i>Ortografia catalana</i> (IEC 2016): <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	
<b>2. Preu de venda al públic:</b> <input type="checkbox"/> Fins a 15 €/u. <input type="checkbox"/> Entre 15,01 €/ € i 24 €/u. <input type="checkbox"/> Entre 24,01 €/u i 36 €/u. <input type="checkbox"/> Més de 36 €/u.	
<b>3. Abast de la tirada:</b> <input type="checkbox"/> 300 exemplars <input type="checkbox"/> Entre 301 i 500 exemplars <input type="checkbox"/> Més de 500 exemplars	
<b>4. Trajectòria de l'autor:</b> <input type="checkbox"/> D'1 a 5 obres <input type="checkbox"/> De 6 a 15 obres <input type="checkbox"/> Més de 15 obres	
<b>5. Trajectòria de l'empresa:</b> <input type="checkbox"/> De 2 a 50 autors <input type="checkbox"/> De 51 a 100 autors <input type="checkbox"/> Més de 100 autors	

<b>6. Format per a plataformes digitals:</b> En el cas de les obres que també tenguin format digital, cal presentar els contractes o documents oportuns que n'assegurin la publicació en una plataforma de distribució pròpia o de caràcter genèric, en què es puguin	<input type="checkbox"/> També té un format per a plataformes digitals. <input type="checkbox"/> Només s'ha editat en format digital. <input type="checkbox"/> No té format digital.
<b>7. Difusió</b> (aquesta informació ha de quedar detallada en l'annex 5):	<input type="checkbox"/> Pla de difusió plurianual i per tots els mitjans <input type="checkbox"/> Pla de difusió d'un any amb un mínim de 2 fires, 2 presentacions, 4 mitjans de comunicació
<b>8. Actuacions per promoure igualtat de gènere:</b>	Adjunteu el Pla d'igualtat visat per l'Institut Balear de la Dona? <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
<b>9. Viabilitat del projecte:</b>	<input type="checkbox"/> Finançament propi superior al 66 % <input type="checkbox"/> Finançament propi entre el 33 i el 66 %

\_\_\_\_\_, \_\_ d \_\_\_\_\_ de 2020

Nom de la persona sol·licitant / representant de l'entitat sol·licitant: \_\_\_\_\_

[rúbrica]

## ANNEX 5

### PLA DE COMERCIALIZACIÓ I DE DIFUSIÓ DE L'OBRA EDITORIAL O DISCOGRÀFICA

#### 1. Títol de l'obra

#### 2. Llista i descripció dels mitjans o dels canals de venda

(Si està prevista la venda per Internet, n'heu d'indicar l'enllaç o el lloc web corresponent.)

3. **Nombre d'exemplars** del tiratge que es comercialitzaran inicialment i dels que no seran venals, amb indicació, en aquest cas, de la destinació

4. **Iniciatives** de difusió de l'obra: (mitjans de comunicació, organització o participació en esdeveniments, etc.)

			Dates aproximades
<b>Presentacions</b>	Nombre:	Lloc:	
<b>Difusió premsa escrita</b>	Nombre d'aparicions:	Mitjans:	
<b>Difusió digital</b>	Nombre d'aparicions:	Llocs web:	
<b>Presència a fires</b>	Nombre:	Quines:	
<b>Altres esdeveniments</b>	Nombre:	Quins:	

#### 5. Preu de venda al públic de l'obra (excloent-ne l'IVA)

– Sense ajuda de minimis: \_\_\_\_\_ €

– Amb ajuda *de minimis*: \_\_\_\_\_ €

## 6. Altres aspectes d'interès

La persona sol·licitant

[rúbrica]

[nom i llinatges]

### **ANNEX 6. DECLARACIÓ RESPONSABLE DE NO SER DEUTOR PER UNA RESOLUCIÓ DE REINTEGRAMENT DE SUBVENCIONS CONVOCATÒRIA D'AJUTS 2020 DE *MINIMIS* PER PRODUCCIÓ EDITORIAL I FONOGRAFICA EN LLENGUA CATALANA**

\_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, com a representant legal de l'entitat \_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, declar que aquesta no és deutora per una resolució de reintegrament de subvencions.

Ho declaro a l'efecte del previst a l'article 8.2 g) de l'Ordenança de subvencions del Consell de Mallorca.

\_\_\_\_\_, \_\_\_ d \_\_\_\_\_ de 2020

[rúbrica]

### **ANNEX 7**

(ATENCIÓ: s'ha de presentar amb la justificació de la subvenció concedida i un annex 7 per cada obra subvencionada)

### **DECLARACIÓ RESPONSABLE SOBRE LA REALITZACIÓ DEL PROJECTE EDITORIAL O DISCOGRÀFIC SUBVENCIONAT**

\_\_\_\_\_, com a representant legal de l'entitat \_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, en relació amb la subvenció concedida pel Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca per

dur a terme l'obra \_\_\_\_\_, en el marc de la convocatòria d'ajuts 2020 de *minimis* a la producció editorial i fonogràfica en llengua catalana.

**DECLAR SOTA LA MEVA RESPONSABILITAT:**

1. Que l'obra esmentada **s'ha realitzat**.
2. Que la **relació detallada i equilibrada de despeses i d'ingressos** que integren el pressupost executat del projecte assenyalat ha estat la que s'hi **adjunta**.

(Nota: 1. La relació de despeses s'ha d'estructurar d'acord amb les partides del pressupost presentat i indicar les dades de les factures o dels documents acreditatius següents: denominació i CIF del proveïdor; número, import, data d'emissió i concepte de la factura o document similar i data de pagament dels justificants exigits al punt setzè; la relació d'ingressos ha d'assenyalar les ajudes, les subvencions, els ingressos o els fons propis que han finançat el projecte subvencionat, amb indicació de l'import i la procedència. 2. La persona beneficiària ha de signar la relació de despeses i d'ingressos.)

3. Que l'import total de les despeses relacionades, és a dir, \_\_\_\_\_ €(sense l'IVA si la persona física o jurídica beneficiària el recupera o compensa) correspon sense cap dubte al pressupost del projecte subvencionat, i que **no tenen un valor superior al de mercat**.
4. Que l'entitat beneficiària en relació amb l'IVA suportat en la despesa subvencionable de l'execució del projecte i, d'acord amb l'article 39.1.2 g) de l'Ordenança general de subvencions:
  - No recupera ni compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable. En aquest cas, l'import corresponent de l'IVA és de \_\_\_\_\_ €
  - Sí que recupera i/o compensa l'IVA suportat de la despesa subvencionable.
5. Que la **subvenció** atorgada pel Consell de Mallorca **s'ha aplicat a la finalitat per a la qual es va concedir i que no supera (amb les subvencions i altres ingressos concurrents) el pressupost d'execució de l'obra** subvencionada.
6. Que s'adjunta la totalitat dels **justificants** originals del pressupost d'execució de l'obra subvencionada i que, si escau, la resta de documentació relativa a aquesta obra queda a disposició del Consell de Mallorca i de la Sindicatura de Comptes, a la seu d'aquesta entitat, situada a \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, d \_\_\_\_\_ de 2020

[rúbrica]

**ANNEX 7A. MEMÒRIA ECONÒMICA. RELACIÓ D'INGRESSOS**

**CONVOCATÒRIA D'AJUTS 2020 DE MINIMIS A LA PRODUCCIÓ EDITORIAL I FONOGRAFICA EN LLENGUA CATALANA**

(Aquest annex només s'ha d'emplenar i presentar si s'ha de justificar la subvenció que s'hagi concedit en aquesta convocatòria) S'ha de presentar un annex 7A diferent per cada subvenció concedida

\_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, com a representant legal de \_\_\_\_\_, declar que els ingressos obtinguts per aquesta entitat per finançar l'obra \_\_\_\_\_ (*assenyalar nom de l'obra*) subvencionada en el marc de la convocatòria esmentada han estat els següents:

Marqueu aquesta casella en el cas que les activitats **únicament** s'hagin finançat amb la **subvenció** del Consell de Mallorca i els **fons propis de l'entitat**.

En el cas que s'hagin obtingut altres ingressos per finançar l'activitat ompliu la taula següent:

Concepte de l'ingrés i procedència	IMPORT
<b>Total</b>	

\*En cap cas la despesa realitzada pot ser inferior a la suma de la subvenció concedida i altres ingressos obtinguts per l'activitat. En aquest cas, es reduirà l'import de la subvenció que s'abonarà.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, d \_\_\_\_\_ de 2020

[rúbrica]

## ANNEX 7B MEMÒRIA ECONÒMICA. RELACIÓ DE DESPESES

### CONVOCATÒRIA D'AJUTS 2020 DE *MINIMIS* A LA PRODUCCIÓ EDITORIAL I FONOGRAFICA EN LLENGUA CATALANA

(Aquest annex només s'ha d'emplenar i presentar si s'ha de justificar la subvenció que s'hagi concedit en aquesta convocatòria) S'ha de presentar un annex 7B diferent per cada subvenció concedida

\_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, com a representant legal de \_\_\_\_\_, declar que les despeses executades per aquesta entitat per desenvolupar les actuacions de l'obra \_\_\_\_\_ (*assenyalar nom de l'obra*) subvencionades en el marc de la convocatòria esmentada han estat les relacionades a la taula següent:

<b>RELACIÓ DE LES DESPESES D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE SUBVENCIONAT</b>
---------------------------------------------------------------------

	Núm. factura	Data factura	Nom proveïdor	NIF proveïdor	Concepte factura	Data de pagament	Import imputat
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
<b>Total despeses d'execució</b>							

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, d \_\_\_\_\_ de 2020

[rúbrica]

**ANNEX 8. DECLARACIÓ RESPONSABLE D'HAVER FET EL TIRATGE ESTABLERT A LA FITXA DE L'OBRA**

**CONVOCATÒRIA D'AJUTS 2020 DE MINIMIS A LA PRODUCCIÓ EDITORIAL I FONOGRAFICA EN LLENGUA CATALANA**

*(Aquest annex només s'ha d'emplenar en cas que l'editorial o la discogràfica siguin propietàries de la impremta que ha fet el treball. Si no en són propietàries, han de presentar la documentació emesa per la impremta acreditativa d'haver-ne fet el tiratge establert a la fitxa de l'obra.)*

\_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_ com a representant legal de l'entitat \_\_\_\_\_, amb NIF \_\_\_\_\_, **declar** que s'ha fet una tirada de \_\_\_\_\_ exemplars de l'obra \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, d \_\_\_\_\_ de 2020

[rúbrica]